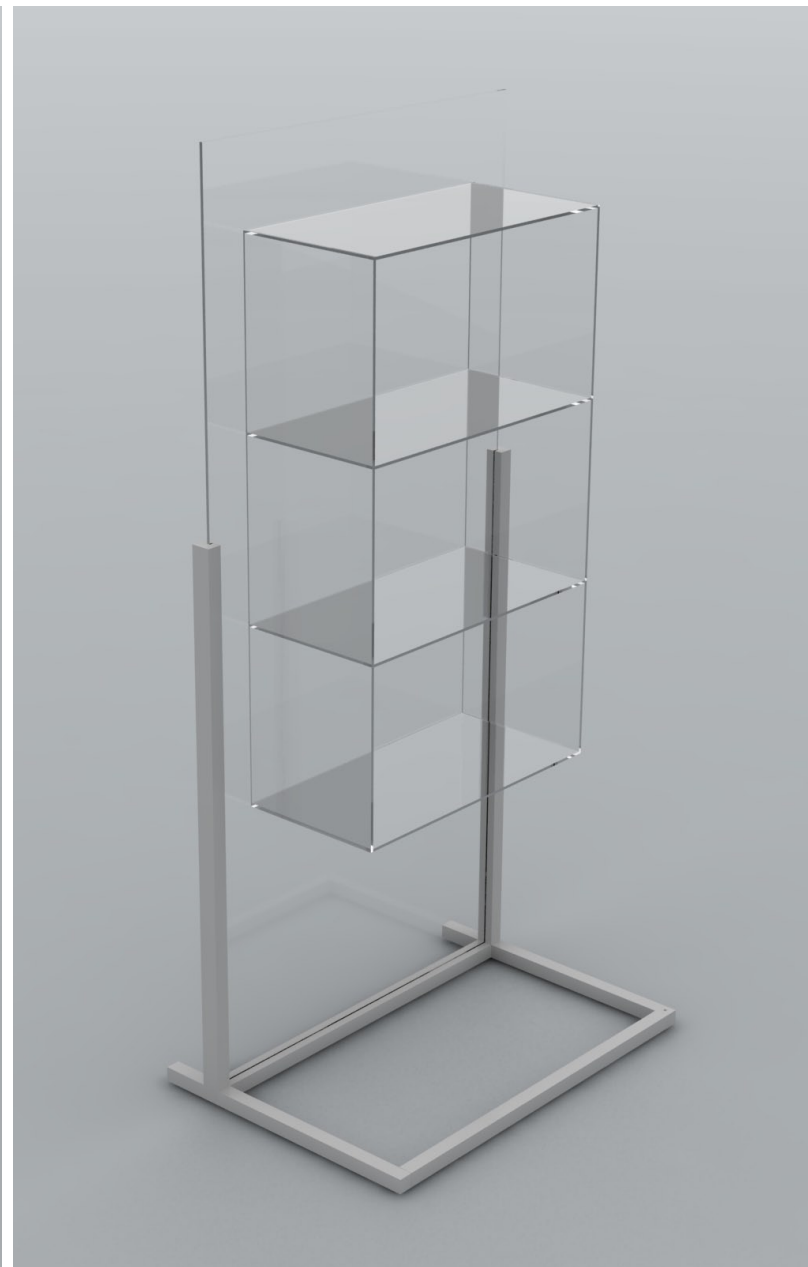


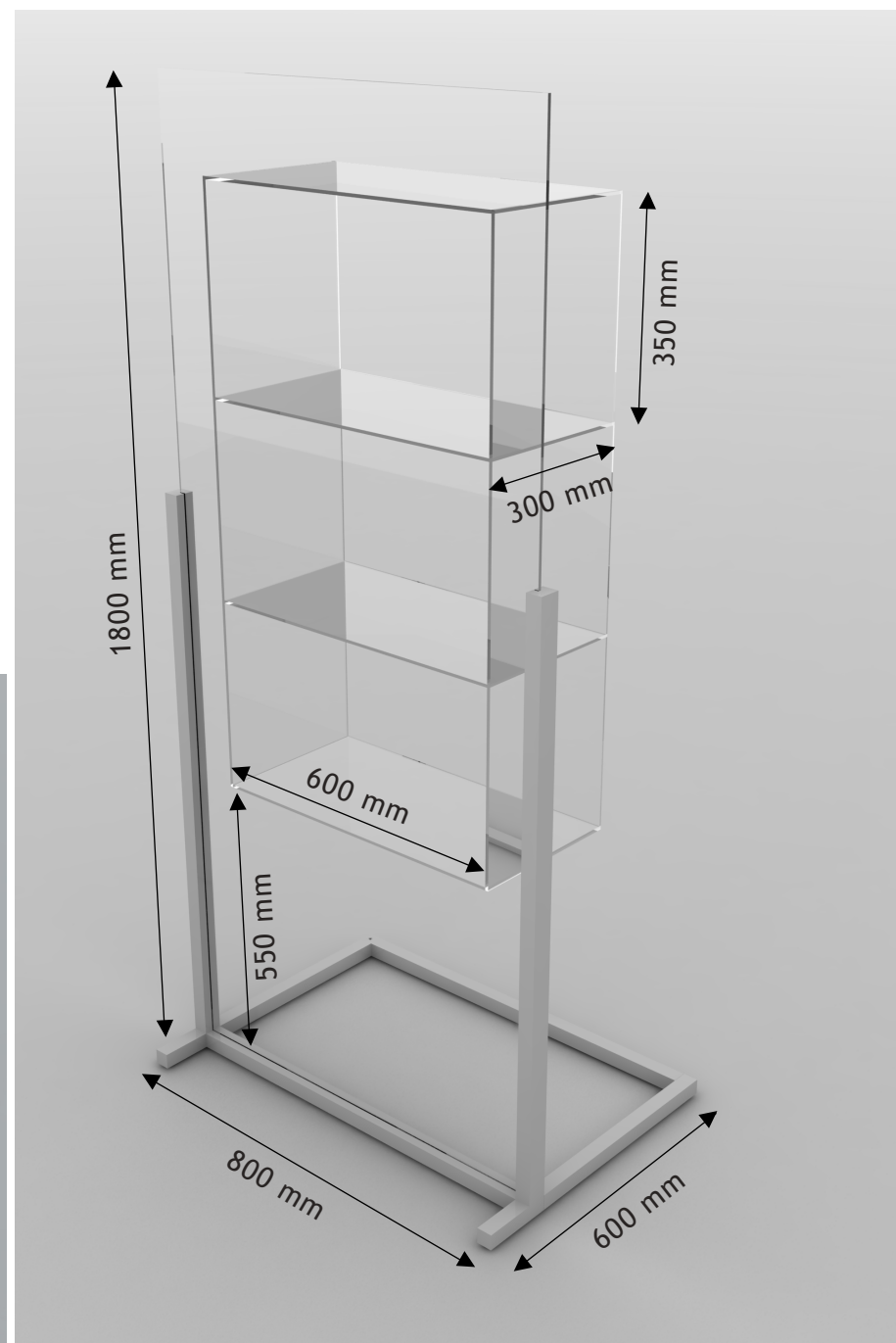
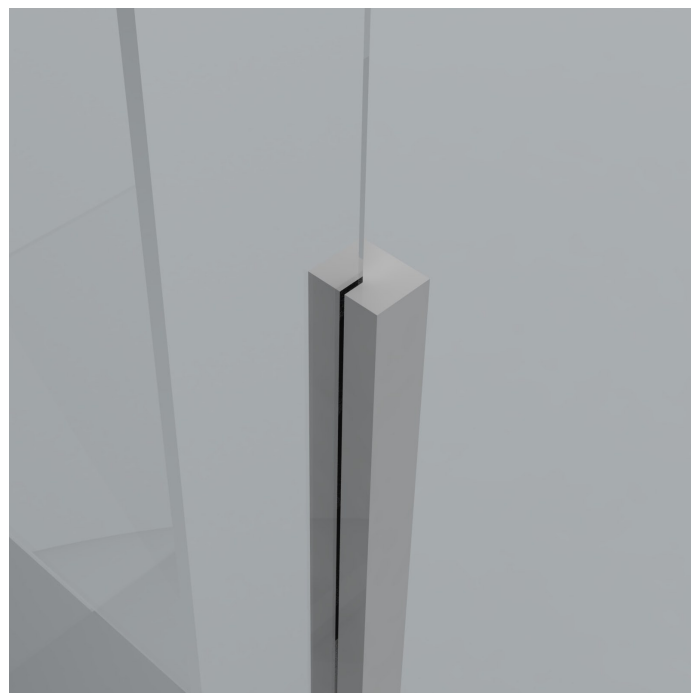
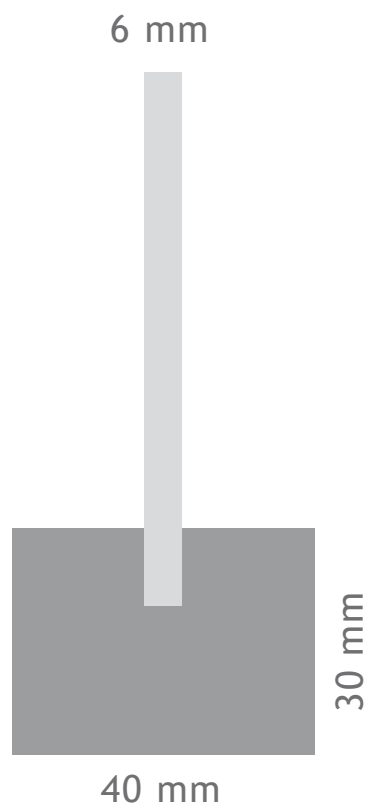
Návrh vitríny na chodbu ÚVT

Libor Vašíček/Ústav vizuální tvorby Uherské Hradiště/Ateliér 3D design/3. ročník/2008

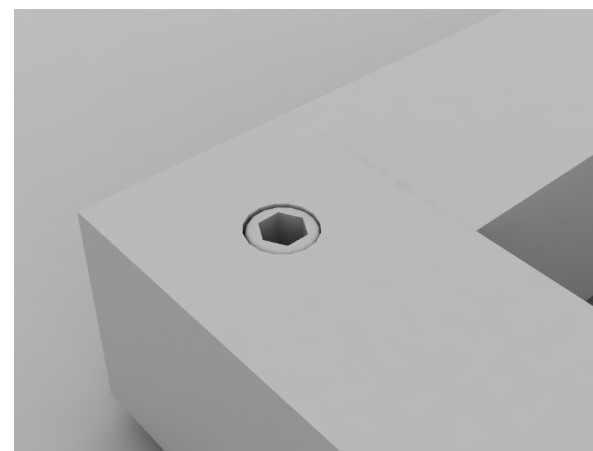
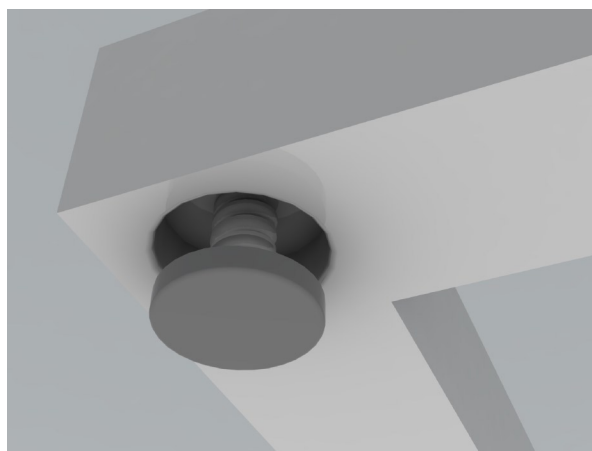
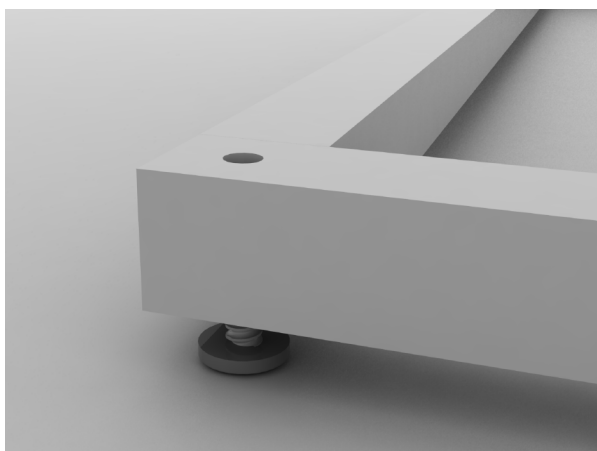
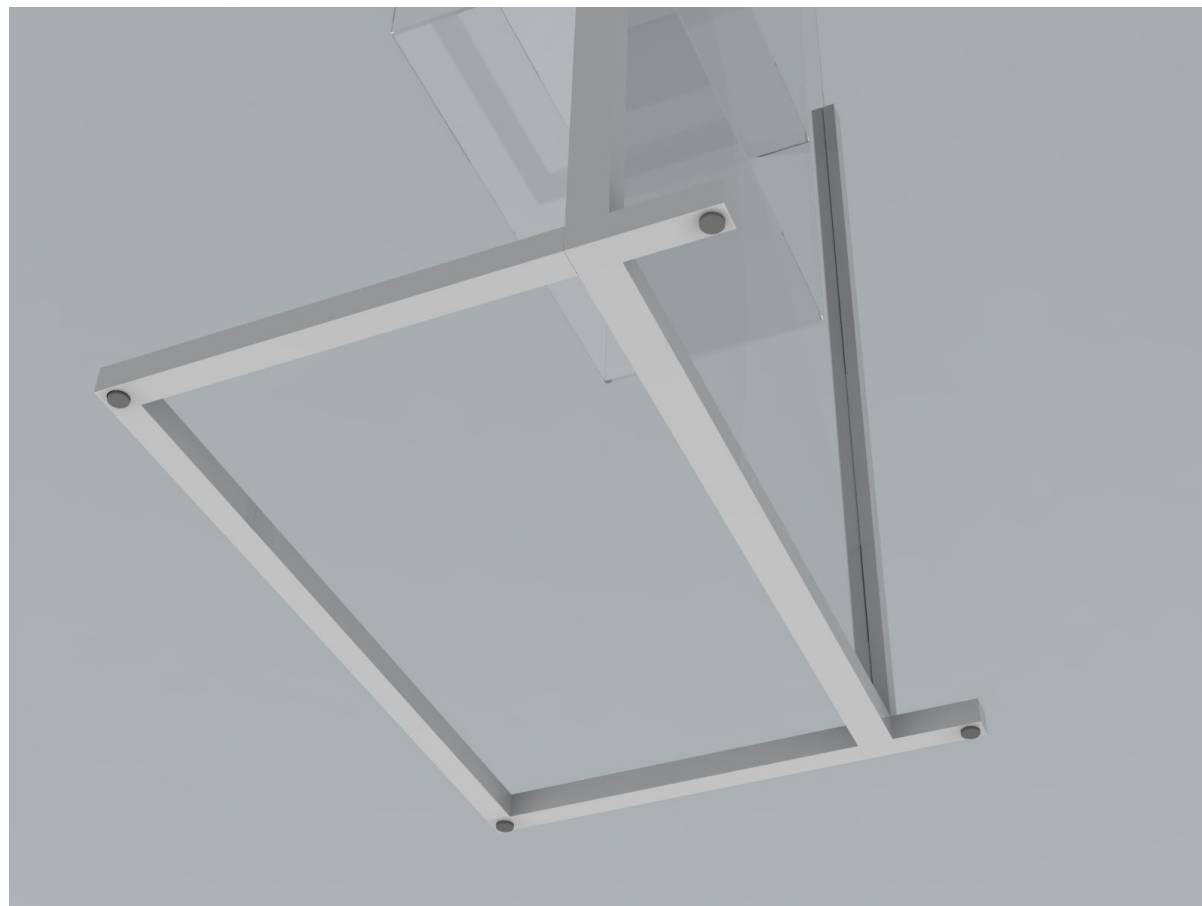
Vitrína je určena pro umístění na chodbu ÚVT, slouží pro prezentaci studentských prací, popřípadě ji lze také využít pro prezentaci prací ve školní galerii



Rozměry a materiál
čiré, tvrzené sklo
spojování skla a konstrukce pomocí UV lepidla
v ocelové konstrukci jsou vyfrézované
drážky pro vsunutí skla
povrchová úprava konstrukce je
provedena práškovým lakováním



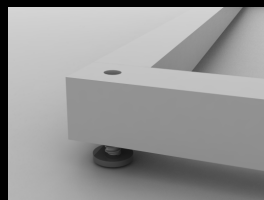
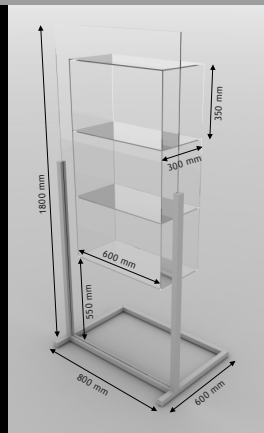
Umístění plastových podložek
na spodní straně konstrukce
a distančního šroubu umožňujícího
výškovou regulaci pro dosažení stability



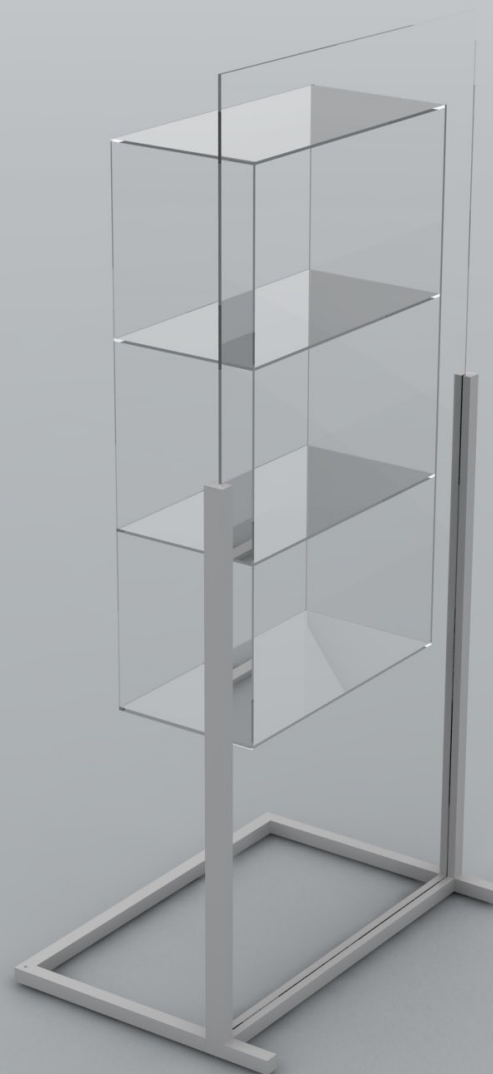
Fotografie modelu
měřítko 1:6
materiál modelu je plexisklo a HPS



Návrh vitríny na chodbu ÚVT



Vitrína je určena pro umístění na chodbu ÚVT, popřípadě ji lze také využít pro prezentaci modelů ve školní galerii. Materiál konstrukce je ocel. Povrchová úprava konstrukce práškovým lakováním. Na spodní straně konstrukce jsou umístěny plastové podložky, jedna slouží k seřízení stability vitríny. V jednotlivých ocelových profilech jsou vyfrézovány drážky do kterých se zasouvá sklo, které se k tomuto materiálu spojuje pomocí speciálního UV lepidla. Touto technologií se lepí také jednotlivé regály vitríny. Vitrína je navržena tak, že její otevřená část je otočena směrem od diváka. Jednotlivé skleněné díly jsou z čirého tvrzeného skla. Pro zajištění dobré stability jsou na konstrukci vitríny navrženy výběžky, které zamezují překlapaní.



Vitrína je určena pro umístění na chodbu
ÚVT, slouží pro prezentaci studentských
prací, popřípadě ji lze také využít pro
prezentaci prací ve školní galerii



Rozměry a materiál

čiré, tvrzené sklo

spodní strana boxu je z pískovaného skla

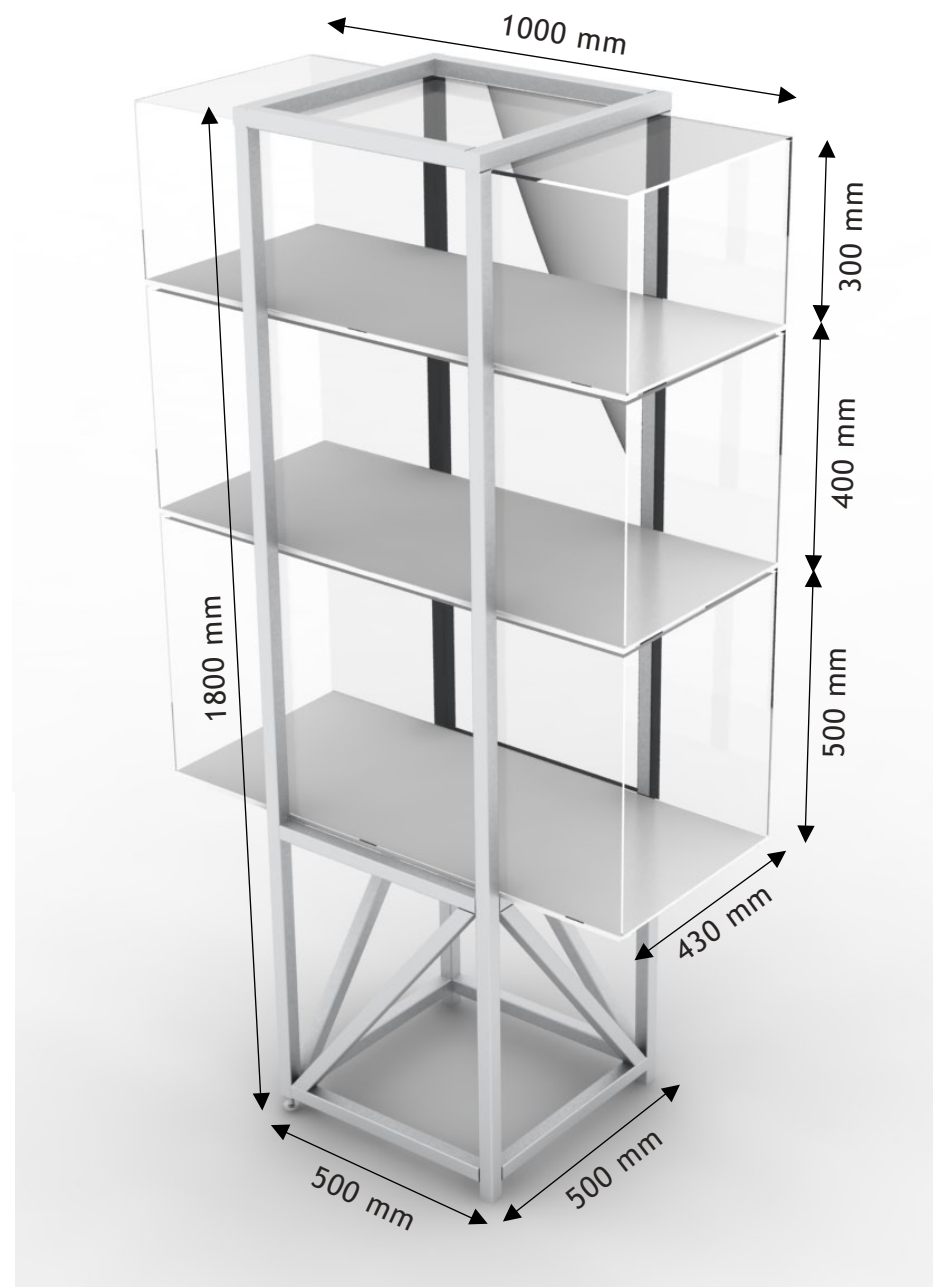
je zde přilepen gumový pásek zamezující

klouzáni boxu a odírání

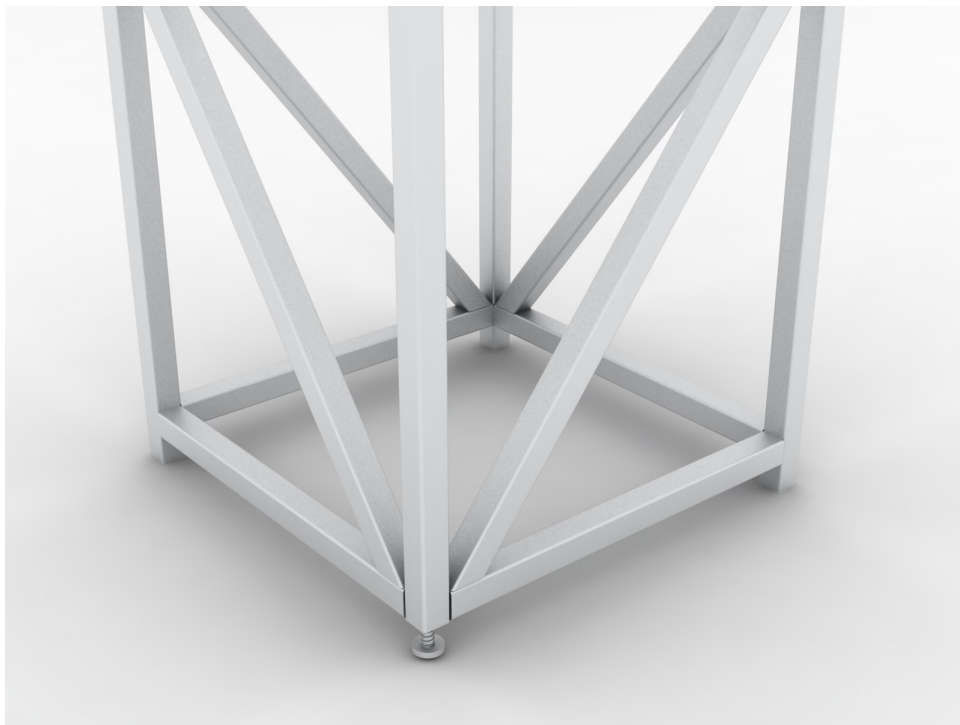
spojování skel pomocí UV lepidla

materiál konstrukce je broušená

nástrojářská ocel



Umístění plastových podložek
na spodní straně konstrukce
a distančního šroubu umožňujícího
výškovou regulaci pro dosažení stability



Nasouvání vrchní části konstrukce,
zamezuje pružení svislých ocelových hranolů
a zpevňuje konstrukci, odejmutí
umožňuje lepší manipulaci se skleněnými boxy



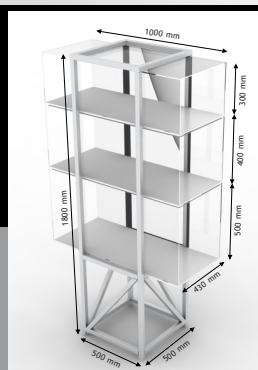
Fotografie modelu
měřítko 1:6
materiál modelu je plexisklo a dřevo



Návrh vitríny na chodbu ÚVT



Vitrína je určena pro umístění na chodbu ÚVT, popřípadě ji lze také využít pro prezentaci modelů ve školní galerii. Materiál konstrukce je broušená ocel. Ve spodní části je umístěn distanční šroub, sloužící k seřízení stability vitríny. Jednotlivé boxy jsou navrženy z bezpečnostního čirého skla. Spodní část každého boxu je z pískovaného skla a je zde nalepen gumový pásek, který chrání proti oděru a klouzání jednotlivých boxů po sobě. Jednotlivé boxy lze libovolně přeskládat v různém pořadí. Každý box se liší svou výškou. Lze je také skládat do kříže. Horní část konstrukce je odjímatelná pro lepší manipulaci s boxy. Současně slouží pro vyztužení celé konstrukce a zamezuje tak pružení svislých ocelových hranolů.



Návrh vitríny na chodbu ÚVT

Návrh vitríny se mně zpočátku jevil jako docela složitý úkol. Bylo tedy nutné si nejprve udělat důkladnou analýzu související s tímto projektem. Zjistil jsem si potřebné informace o možných materiálech, se kterými by se dalo při navrhování pracovat, ale také různé druhy technologií (např. lepení). Dále jsem si udělal průzkum trhu v tomto odvětví. Prošel jsem si různé obchody, ale také galerie, kde se tento druh výrobků také objevuje. Dále bylo nutné počítat s tím, kde bude vitrína stát a v neposlední řadě, na co bude sloužit.

Jako cílovou skupinu jsem si zvolil jednoznačně studenty našeho ústavu. Vitřina by měla sloužit pro prezentaci modelů, maket, vizualizací, které studenti navrhnou a budou je chtít prezentovat. Současně jsem počítal s tím, že vitřina bude mobilní a proto by se dala také využít pro prezentaci v naší galerii UH2. Počítal jsem také s tím, že tento výrobek se stane jakýmsi doplňkem interiéru chodby. Takže důkladné zmapování a hledání vhodného prostoru bylo také nutné. Jedním a to podstatným omezením bylo to, že se vitřina nesměla zavěšovat na zed' nebo na strop a v podstatě by měla být mobilní.

Koncepčně jsem vitřinu navrhoval na modely o velikosti do 300 mm. Navrhnul jsem několik variant, přičemž na závěr nejvíce efektivní a i efektní byla vitřina v kombinaci materiálů kov a sklo. Pracoval jsem se dvěma variantami.

První varianta by se dala nazvat variantou pevnou, tzn. není flexibilní, co se týče nastavení, její části není možné nastavit, přeskládat, vyklopit, atd. Jedná o skleněný regál uchycený v ocelovém rámu. Jednotlivé regály jsou na čelním skle nalepeny speciálním UV lepidlem. Mým cílem bylo dosáhnout efektu, jakoby „se vznášely“ v prostoru. Čelní sklo je uchyceno v ocelovém rámu. Do tohoto rámu jsou vyfrézovány drážky, do kterých je sklo vsunuto a přilepeno. Vůči čelnímu sklu jsou tyto spojovací hranoly vyvedeny do výšky asi dvou třetin (do výšky zlatého řezu). Šlo v podstatě o to, aby tyto hranoly co nejméně narušovaly pocit lehkosti celé vitríny, a aby se staly přirozenou součástí celého objektu.

Materiál konstrukce je ocel. Její povrchová úprava je provedena technikou práškového lakování a má stříbrnou barvu. Na spodní části konstrukce jsou navrženy plastové podložky, které chrání proti oděru. Jedna z podložek je výškově nastavitelná a má funkci vyrovnání stability. Regály a čelní sklo jsou navrženy z tvrzeného čirého skla a mají sílu 6 mm. Kolmým nalepením skleněných regálů na čelní sklo současně splňuje funkci vyztužení a není tedy nutné, aby ocelový rám obepínal čelní sklo ze všech stran. Celková výška vitríny je 1800 mm a šířka 800 mm. Jednotlivé regály mají výšku 350 mm a spodní regál má výšku od podlahy 550 mm.

Druhá varianta vitríny umožňuje částečnou variabilitu použití. Opět jsem pracoval se dvěma materiály, ocel a sklo. V tomto případě jsem však sklo a ocel společně nelepil. Navrhnul jsem nosnou ocelovou konstrukci, na kterou se pokládají skleněné boxy. Každý z těchto boxů má stejnou délku a šířku, výška je u každého odlišná. Jednotlivé boxy se dají skládat na sebe a to v různém pořadí a v různém směru. Dají se přes sebe přeložit křížem. Každý box je z čirého tvrzeného skla a je slepen speciálním UV lepidlem. Spodní sklo každého boxu je z pískovaného skla. Toto řešení jsem se snažil koncipovat maximálně účelně, mimo jiné mi šlo o to, aby

nebylo vidět prach, který se mezi jednotlivé boxy dostane, a současně aby nebyly na pohled patrné gumové pásky, které jsou ze spodní strany každého boxu nalepeny. Tyto pásky zamezují odírání a klouzání jednotlivých boxů po sobě.

Ocelová konstrukce je navržena z broušené nástrojařské oceli, kde jsou patrné stopy po broušících nástrojích. Taková povrchová úprava byla nutná k vůli kontaktu se sklem. Chtěl jsem, aby případné poškrábání konstrukce nebylo na jejím povrchu patrné, proto jsem použil takovou povrchovou úpravu. Na spodní části konstrukce jsou opět navrženy plastové podložky a jedna ze čtyř noh je opařena distančním šroubem. Horní část konstrukce se uzavírá jakýmsi víkem, které slouží k zpevnění celé konstrukce a zamezuje tak pružení svislých ocelových hranolů. Výška celé vitríny je 1800 mm, šířka a hloubka má stejně 500 mm. Výška jednotlivých boxů je pak 300, 400 a 500 mm. Šířka boxů je stejná 1000 mm. Výška spodního regálu od podlahy je 600 mm.

