



GRAFICKÝ MANUÁL
JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU

OBSAH

Historie školy	04
Jednotný vizuální styl	05
Základní pozitivní varianta obchodní značky	06
Základní negativní varianta obchodní značky	07
Rozšířené varianty obchodní značky	08
Konstrukce	10
Základní a doplňková barevnost	11
Poměr stran	12
Velikost	13
Základní písmo	14
Doplňkové písmo	15
Ochranná zóna	16
Hlavičkový papír	17
Vizitka	18
Plakát	19
Pozvánky	21

HISTORIE ŠKOLY

Počátky Základní umělecké školy v Uherském Hradišti sahají do roku 1939, kdy vznikla v našem městě pobočka Městské hudební školy Dvořák ve Zlíně a bylo zahájeno vyučování na klavír a housle. Prvními učiteli byli Ludmila Malá - Hrabáková a František Vávru, shodou okolností později dlouholetí učitelé této školy. Z původně 57 zapsaných žáků se jejich počet již po půl roce rozrostl na 117 a tento počáteční nárůst žáků se i v dalších letech stupňoval. Proto mohlo dojít 1. září 1943 k osamostatnění pobočky a vzniku samostatné Městské hudební školy v Uherském Hradišti. Prvním ředitelem se stal Josef Jírů a škola čítala již 223 žáků a pět učitelů (klavír, housle, zpěv, hudební nauka). Výuku se podařilo udržet i přes všechny svízele válečné doby a nová etapa nastala 1. září 1945, kdy se stal ředitelem dosavadní učitel houslí František Vávru, který školu řídil až do roku 1973.

Roku 1949 byla škola přejmenována na Městský hudební ústav, žáků bylo již 338 a učitelů 12.

Rok 1951 přinesl opětnou změnu nejen v názvu, ale i organizační struktuře školy, všechny městské hudební školy a ústavy byly zestátněny pod jednotným jménem - hudební škola. V uherskohradištské „hudebce“ - jak se škola všeobecně nazývala - se tehdy kromě již zmíněných houslí a klavíru postupně dařilo rozšiřovat nabídku výuky o další nástroje, především dechové, a to jak dřevěné (klarinet), tak žesťové a brzy přibyla i hra na akordeon.

K velkému průlomů hudebního školství došlo v roce 1960, kdy na základě nového školského zákona byly ustanoveny lidové školy umění jako náhrada za dosavadní hudební školy, a to se zásadní novinkou - s vyučováním ve čtyřech oborech - hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Je nasnadě, že tak velké změny nešlo provést ze dne na den a k rozšiřování jednotlivých oborů docházelo na školách postupně. Lidová škola umění v Uherské Hradišti byla nejdříve rozšířena o obor výtvarný - 1964, o rok později se začalo vyučovat v oboru tanečním a v roce 1966 i v oboru literárně-dramatickém. K 1. září 1966 byla tedy LŠU (tzv. „liduška“) v Uh. Hradišti již plně čtyř-oborovou školou s 600 žáky a 20 učiteli. I nadále neustávalo postupné rozšiřování školy, počet žáků narůstal a rozšiřovala se nabídka předmětů v hudebním oboru. Postupně přibyl cimbál, kytara a violoncello, v sedmdesátých letech došlo v hudebním světě ke znovuoobjevení zobcové flétny a tudíž i jejího zavedení do vyučování jako svébytného nástroje. Dále přistoupila příčná flétna, v devadesátých letech pak saxofon, bicí nástroje a sólový zpěv. Počet žáků v roce 1990 dosáhl čísla 1032, počet učitelů 35.

JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL

Jednotný vizuální styl je způsob prezentace Základní umělecké školy v Uherském Hradišti (dále ZUŠ) uvnitř i navenek při podnikatelské činnosti. Vizuální styl zdůrazňuje jednotnost společnosti jako celku a zajišťuje její individualizaci pro různé modifikace obchodu na českém a zahraničním trhu. Hlavním účelem je informovat a upoutat cílovou skupinu, zejm. veřejnost. Síla obchodní značky nespočívá pouze v jejím grafickém ztvárnění, ale i v jednotném a stylovém používání, které upravuje tento manuál. Základní prvky jednotného vizuálního stylu jsou obchodní označení, obchodní jméno a grafické ztvárnění obchodního jména.

Grafický manuál nemůže popsat všechny předpokládané varianty, ale zároveň dává uživateli, který se podílí na aplikaci jednotného vizuálního stylu dostatek prostoru k pozměňování jednotlivých aplikací. Prostředky jednotného vizuálního stylu jsou písmo, barva a způsob jejich užití. Jednotné a správné dodržování pravidel firemní identity spoluvytváří image společnosti, a tím posiluje vnímání hodnot a funkcí, které společnost reprezentuje.

Manuál ZUŠ je nezaměnitelný návod pro používání prostředků jednotného vizuálního stylu. Má charakter závazného vnitro-firemního předpisu pro tvorbu, výrobu a užívání uvedených prostředků. Každá osoba podílející se na aplikaci prostředků smí pracovat pouze v souladu se všemi pravidly obsaženými v manuálu. Všechny strany manuálu slouží jako návod k tvorbě předloh, některé jako zcela závazný předpis, jiné jako ukázky stylu, který lze rozvíjet a aplikovat modifikovaně podle dokumentů nebo aplikací jednotného vizuálního stylu, které tento manuál přímo neupravuje dodržujte pravidla popsaná v jiných kapitolách o obchodní značce a typografii, inspirujte se již hotovými předlohami podobného účelu, řiďte se obecnými typografickými pravidly a dobrým vkusem. Je zakázáno používat manuál jako předlohu k reprodukci. Vyobrazené předlohy jsou k dispozici na přiloženém paměťovém médiu v univerzálním souborovém formátu PDF (Portable Document Format), popř. ve zdrojovém formátu, odpovídající příslušné aplikaci.

Zakázaná užití jednotného vizuálního stylu, která jsou v manuálu zobrazena, nevyčerpávají všechny způsoby zakázaných užití. Proto jsou také zakázána taková grafická zpracování a použití obchodního označení, která nesplňují požadavky právních předpisů (zejména předpisů týkajících se ochranných známek a obchodních označení, v souladu s ust. zákona č. 441/2003 Sb. o ochranných známkách, ve znění pozdějších předpisů, týkajících se pro Českou republiku), které mohou poškodit podnikatelské, či jiné oprávněné zájmy ZUŠ, resp. která odporují pravidlům a metodám typografie nebo narušují estetické vnímání.

Dotazy a připomínky ke grafickému manuálu a jednotnému vizuálnímu stylu ZUŠ zasílejte na adresu irena.hartlova@zusuh.cz, popř. písemně na adresu:

Základní umělecká škola Uherské Hradiště

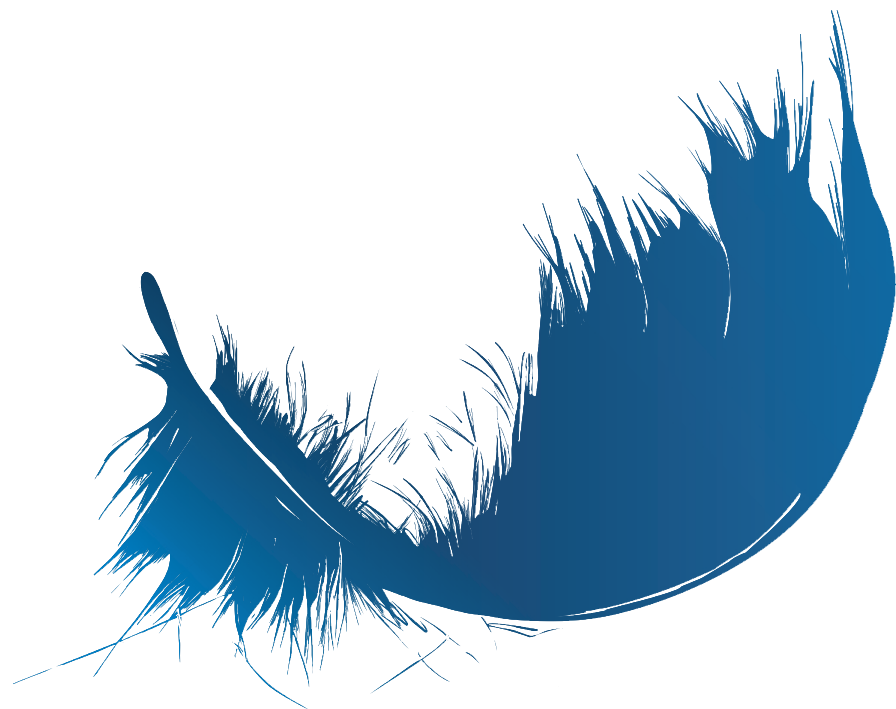
Mariánské náměstí 125

686 01 Uherské Hradiště

ZÁKLADNÍ POZITIVNÍ VARIANTA OBCHODNÍ ZNAČKY

Obchodní značka, neboli logotyp, je základním kamenem celého vizuálního stylu Základní umělecké školy v Uherském Hradišti.

Základní pozitivní rozšířená varianta obchodní značky Základní umělecké školy v Uherském Hradišti tvoří špičce pyramidy mezi základními prvky jednotného vizuálního stylu, ovšem díky složitějšímu druhoplánovému pozadí má poněkud omezené pole působnosti. Pokud z nějakého technologického důvodu není možné použít rozšířenou variantu základní pozitivní obchodní značky automaticky ji nahrazuje varianta monochromatická.

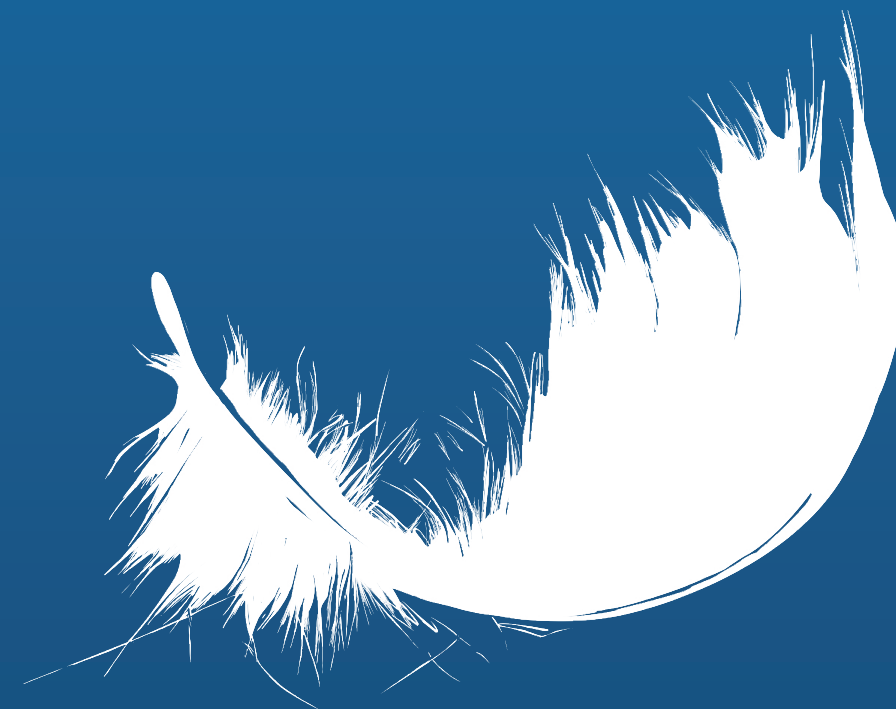


ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA

ZÁKLADNÍ NEGATIVNÍ VARIANTA OBCHODNÍ ZNAČKY

Základní negativní varianta obchodní značky Základní umělecké školy v Uherském Hradišti.

Upozornění: Užití negativní varianty obchodní značky sjednocuje barevnost typografii, popř. jiných grafických prvků v celém dokumentu, stránce, či její části.



ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA

ROZŠÍŘENÉ VARIANTY OBCHODNÍ ZNAČKY

Obchodní značka Základní umělecké školy v Uherském Hradišti s dodatkovým textem označující sídelní město.

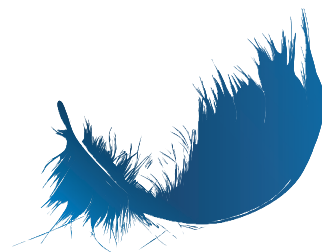
Monochromatická varianta obchodní značka Základní umělecké školy v Uherském Hradišti s dodatkovým textem označující sídelní město.



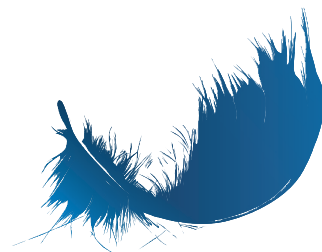
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
V UHERSKÉM HRADIŠTI



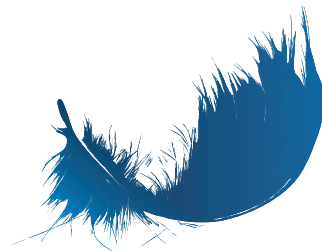
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
V UHERSKÉM HRADIŠTI



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
HUDEBNÍ OBOR



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
TANEČNÍ OBOR



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
VÝTVARNÝ OBOR

Dodatková specifikace základní obchodní značky Základní umělecké školy v Uherském Hradišti s názvem oboru: HUDEBNÍ OBOR

Dodatková specifikace základní obchodní značky Základní umělecké školy v Uherském Hradišti s názvem oboru: TANEČNÍ OBOR

Dodatková specifikace základní obchodní značky Základní umělecké školy v Uherském Hradišti s názvem oboru: LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Dodatková specifikace základní obchodní značky Základní umělecké školy v Uherském Hradišti s názvem oboru: VÝTVARNÝ OBOR

KONSTRUKCE

Souřadnicová síť ukazuje vzájemné polohy jednotlivých prvků obchodní značky Základní Umělecké školy v Uherském Hradišti a jejich velikosti. Zobrazení konstrukce slouží pouze pro orientaci, základní obchodní značka existuje v elektronické podobě na paměťovém médiu, který je součástí tohoto manuálu a tudíž není potřeba jej znovu vytvářet.



ZÁKLADNÍ A DOPLŇKOVÁ BAREVNOST

Základní barvou je postupný gradient z barvy Pantone® DS 202-1 [C,U,M] do barvy Pantone® DS 219-1 [C,U,M] se středovou osou v 15% jeho délky od barvy Pantone® DS 202-1 [C,U,M].

Doplňkovými barvami jsou barvy v základním gradientu, klesající vždy po 10%, v rozmezí 100% - 0%, viz ukázka. Převody ze systému Pantone®, do ostatních barvových systémů (zejm. CMYK a RGB) jsou pro účely tohoto manuálu speciálně upraveny a je zakázáno používat převody ze vzorníku Pantone® nebo převody, které jsou součástí grafických aplikací.

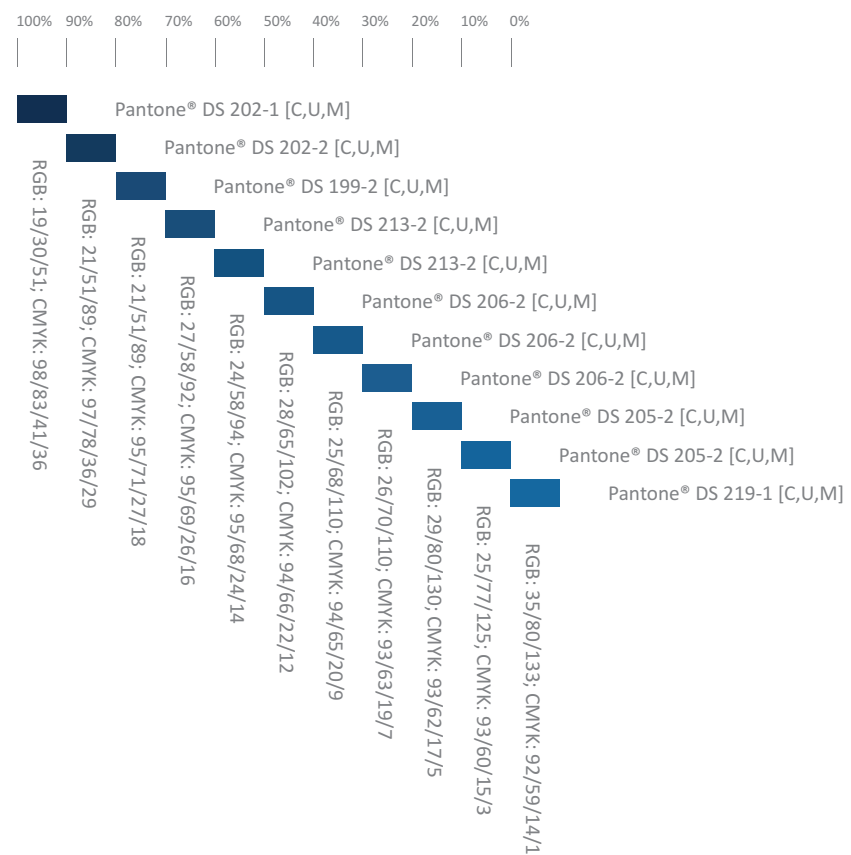
Pozn.: Písmena u ozančení barev Pantone® [C,U,M] se týkají přesného určení barvy podle druhu potiskovaného papíru.

- C (*solid coated*) lesklý natíraný papír
- U (*solid uncoated*) nenatíraný papír (bezdřevý ofsetový papír)
- M (*solid matte*) matný natíraný papír

PANTONE®:	DS 202-1 [C,U,M]
RGB:	19 30 51
CMYK:	98 83 41 36
HSB:	219° 63% 20%
CIE-LAB:	11 1 -16
HEX-CODE:	131e33

PANTONE®:	DS 219-1 [C,U,M]
RGB:	35 80 122
CMYK:	92 59 14 01
HSB:	209° 71% 48%
CIE-LAB:	32 -4 -29
HEX-CODE:	23507a

15
středová
osa gradientu



POMĚR STRAN

Obchodní značka Základní umělecké školy v Uherském Hradišti je pro zjištění poměru stran vložena do měřítkové soustavy, což dokazuje poměr stran 6:7. Zmenšování, popř. zvětšování obchodní značky je povoleno pouze se zachováním poměru stran.



VELIKOST

Rozměrová řada vychází z velikosti značky o šířce 50.0 mm, která je současně doporučenou velikostí užití obchodní značky Základní umělecké školy v Uherském Hradišti na formát papíru A3.

Rozměrová řada definuje další doporučené velikosti značky pro běžně používané formáty až do minimální velikosti. Ve výjimečných případech lze použít i menší velikost, než je definována minimální velikostí značky, avšak za podmínky, že bude zachována čitelnost značky.



ZÁKLADNÍ PÍSMO

Calibri je základním písmem jednotného vizuálního stylu. Jednoduchý, velmi dobře čitelný a hravý font, který byl díky své symbolice vybrán do obchodní značky Základní umělecké školy v Uherském Hradišti. Písmo Calibri se používá výhradně v majuskulích (verzálkách) a minuskulých (minuskách). Užití vyznačovacího způsobu kapitálek je zakázáno.

Písmo je primárně určeno k sazbě nadpisů, názvu publikací a jména školy. Sekundárně ho je možné použít jako písmo pro vývěsky, popisky, či jiné dokumenty. Je povoleno užít různých řezů písma v základní verzi písma, tj. Regular, Bold (tučně), Italic (kurzíva), Bold Italic (tučná kurzíva)- Použití speciálních řezů, jako např. Extra Bold ap., je zakázáno.

ZÁKLADNÍ PÍSMO - CALIBRI

Toto písmo je obsaženo v obchodní značce a tvoří základní písmovou symboliku. Jeho užití je možné na název školy, nadpisy, titulky, popisy, slogany ad.

Calibri Regular

Calibri Italic

Calibri Bold

Calibri Bold Italic

AÁÀÁÃÄÅABCÇDEÉÊËĚFGHCHIÎÏĴKLMNŇOÒÓÔÕÖPQRSŠTUÙÚÛÜVWXYÝŹ
aáàáãääåbccçdeéèëěfghchiîïĵklmnňoòóôõööpqršstuùúûüvwxyýź
0123456789.?:!-—/“”()[]*\$€†#%+ -=©®™@<>˘˙

AÁÀÁÃÄÅABCÇDEÉÊËĚFGHCHIÎÏĴKLMNŇOÒÓÔÕÖPQRSŠTUÙÚÛÜVWXYÝŹ
aáàáãääåbccçdeéèëěfghchiîïĵklmnňoòóôõööpqršstuùúûüvwxyýź
0123456789.?:!-—/“”()[]*\$€†#%+ -=©®™@<>˘˙

AÁÀÁÃÄÅABCÇDEÉÊËĚFGHCHIÎÏĴKLMNŇOÒÓÔÕÖPQRSŠTUÙÚÛÜVWXYÝŹ
aáàáãääåbccçdeéèëěfghchiîïĵklmnňoòóôõööpqršstuùúûüvwxyýź
0123456789.?:!-—/“”()[]*\$€†#%+ -=©®™@<>˘˙

AÁÀÁÃÄÅABCÇDEÉÊËĚFGHCHIÎÏĴKLMNŇOÒÓÔÕÖPQRSŠTUÙÚÛÜVWXYÝŹ
aáàáãääåbccçdeéèëěfghchiîïĵklmnňoòóôõööpqršstuùúûüvwxyýź
0123456789.?:!-—/“”()[]*\$€†#%+ -=©®™@<>˘˙

AÁÀÁÃÄÅABCÇDEÉÊËĚFGHCHIÎÏĴKLMNŇOÒÓÔÕÖPQRSŠTUÙÚÛÜVWXYÝŹ
aáàáãääåbccçdeéèëěfghchiîïĵklmnňoòóôõööpqršstuùúûüvwxyýź
0123456789.?:!-—/“”()[]*\$€†#%+ -=©®™@<>˘˙

AÁÀÁÃÄÅABCÇDEÉÊËĚFGHCHIÎÏĴKLMNŇOÒÓÔÕÖPQRSŠTUÙÚÛÜVWXYÝŹ
aáàáãääåbccçdeéèëěfghchiîïĵklmnňoòóôõööpqršstuùúûüvwxyýź
0123456789.?:!-—/“”()[]*\$€†#%+ -=©®™@<>˘˙

AÁÀÁÃÄÅABCÇDEÉÊËĚFGHCHIÎÏĴKLMNŇOÒÓÔÕÖPQRSŠTUÙÚÛÜVWXYÝŹ
aáàáãääåbccçdeéèëěfghchiîïĵklmnňoòóôõööpqršstuùúûüvwxyýź
0123456789.?:!-—/“”()[]*\$€†#%+ -=©®™@<>˘˙

AÁÀÁÃÄÅABCÇDEÉÊËĚFGHCHIÎÏĴKLMNŇOÒÓÔÕÖPQRSŠTUÙÚÛÜVWXYÝŹ
aáàáãääåbccçdeéèëěfghchiîïĵklmnňoòóôõööpqršstuùúûüvwxyýź
0123456789.?:!-—/“”()[]*\$€†#%+ -=©®™@<>˘˙

AÁÀÁÃÄÅABCÇDEÉÊËĚFGHCHIÎÏĴKLMNŇOÒÓÔÕÖPQRSŠTUÙÚÛÜVWXYÝŹ
aáàáãääåbccçdeéèëěfghchiîïĵklmnňoòóôõööpqršstuùúûüvwxyýź
0123456789.?:!-—/“”()[]*\$€†#%+ -=©®™@<>˘˙

AÁÀÁÃÄÅABCÇDEÉÊËĚFGHCHIÎÏĴKLMNŇOÒÓÔÕÖPQRSŠTUÙÚÛÜVWXYÝŹ
aáàáãääåbccçdeéèëěfghchiîïĵklmnňoòóôõööpqršstuùúûüvwxyýź
0123456789.?:!-—/“”()[]*\$€†#%+ -=©®™@<>˘˙

DOPLŇKOVÉ PÍSMO

Doplňkovým písmem Základní umělecké školy v Uherském Hradišti je Arial (pouze pro platformu Microsoft, pro platformu Apple Mac je dodatkovým písmem Helvetica).

Doplňkové písmo nahrazuje základní písmo zpravidla vždy tam, kde ho není možné, z nějakého důvodu, použít. Je také možné účelově záměrné nahrazení základního písma za doplňkové, popř. jeli tak definován příslušný atribut. Zakazuje se kombinace více písmových řezů do jednoho slova.

Arial Regular

Arial Italic

Arial Bold

Arial Bold Italic

Arial Narrow

Arial Rounded MT Bold

OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna u obchodní značky společnosti je definována jako jeden čtverec vycházející z poměru stran obchodní značky, tj 1/6 šířky značky přidaná horizontálně (na obou stranách) a 1/7 výšky obchodní značky přidaná vertikálně (na obou stranách). Smyslem ochranné zóny je zajistit dostatečný odstup značky od všech ostatních grafických prvků, které by mohli jedinečnost značky opticky narušit. Ochranná zóna také slouží ke správnému umístění značky na okraji formátu papíru apod. Ochranná zóna značky umístěné na fotografiích nebo na podkladových barvách není v žádném případě bílý či jinak barevný podkladový obdélník kolem značky. Značku je vždy nutné učinit součástí celkové kompozice.



HLAVIČKOVÝ PAPÍR

Aplikace: dopisní papír bez odvolacích údajů slouží k externí komunikaci, zejm. pro osobní komunikaci.

Formát papíru: A4 (210.0 mm X 297.0 mm)
Doporučený papír: Xerografický (80 g/m²)



Jednostranně potištěná vizitka klasického formátu 90 mm X 50 mm.

Doporučený tisk: laser-jet,

doporučený papír: křídový, 200 g/m² (nebo vyšší)





**ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA**

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPSICI ELIT, SED EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS NISI UT ALIQUID EX EA COMMUDI CONSEQUAT. QUIS AUTE IURE REPREHENDERIT IN VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA PARIATUR. EXCEPTEUR SINT OBCAECAT CUPIDITAT NON PROIDENT, SUNT IN CULPA QUI OFFICIA DESERUNT.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPSICI ELIT, SED EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA.




ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA V UHERSKÉM HRADIŠTI
SI VÁS DOVOLUJE POZVAT NA:

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPSICI ELIT, SED EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS NISI UT ALIQUID EX EA COMMUDI.



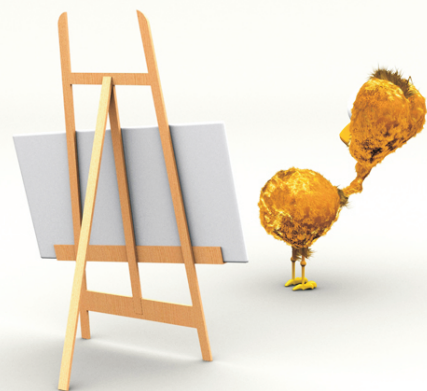
**ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA**

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPSICI ELIT, SED EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS NISI UT ALIQUID EX EA COMMUDI CONSEQUAT. QUIS AUTE IURE REPREHENDERIT IN VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA PARIATUR. EXCEPTEUR SINT OBCAECAT CUPIDITAT NON PROIDENT, SUNT IN CULPA QUI OFFICIA DESERUNT.

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA UHERSKÉ HRADIŠTĚ
Mariánské náměstí 125
686 01 Uherské Hradiště

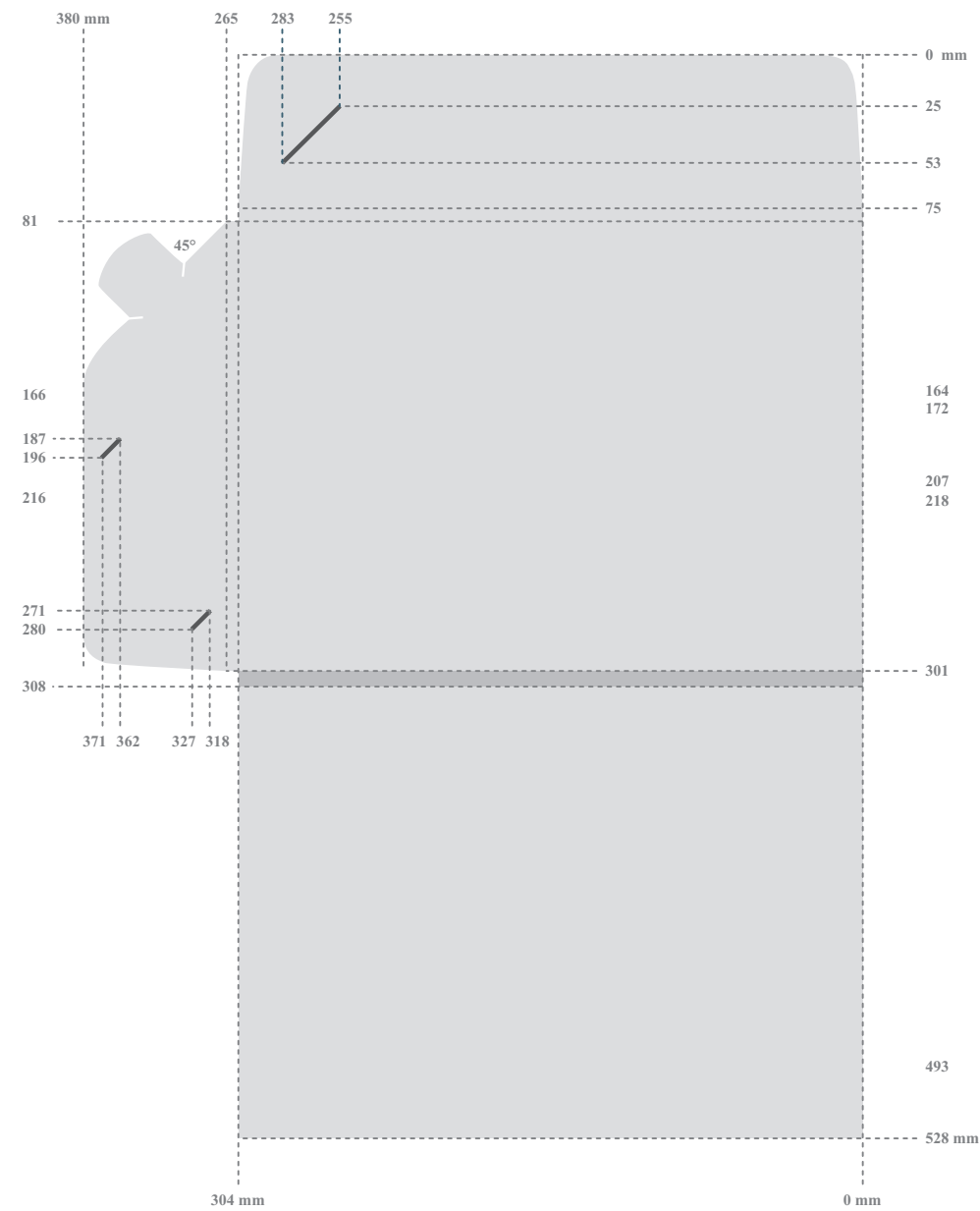
www.zusuh.cz



ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA V UHERSKÉM HRADIŠTI





ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA