

ORIENTAČNÍ SYSTÉM KINO HVĚZDA
16/12/2009

ANNA HLOBEŇOVÁ

ATELIÉR VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE
ÚSTAV VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE V UHERSKÉM HRADIŠTI



ORIENTAČNÍ SYSTÉM KINO HVĚZDA

Cílem je vymyslet jednotný orientační systém pro kino Hvězda v Uherském Hradišti, aby byl jednoduchý, adaptabilní, univerzální a splňoval vzájemné ladění se samotnou architektonickou stavbou z 60.let. Samotná stavba je velmi jednoduchá a čistá. Je nedílnou součástí české architektury počátkem 60.let. Má za sebou dlouhou historii a kino Hvězda nabízí širokou nabídku nejen promítání filmů, ale i další doprovodné aktivity (Bijásek, filmové festivaly...). Uherské Hradiště je z mého pohledu klidným a studentským městem. Snaží se zpříjemnit prostředí pro původní obyvatele, ale také nalákat novou generaci. Mezi silnou stránkou je právě toto kino Hvězda. Proto si myslím, že si zaslouží větší pozornost. Například nalákat novým vizuálem kina.

Úkolem bylo navrhnout a najít řešení poutače s denní nabídkou promítajících filmů. Graficky zpracovat a přizpůsobit systém pro orientaci diváka v interiéru. Zadáání je otevřeno i dalším nápadům. Dalším požadavkem je zpracovat finančně výhodný rozpočet a seznam použitých materiálů.

Mou snahou bylo nejen znázornit, zviditelnit, ale i oživit celkový dojem z pohledu vnějšího a vnitřního prostoru. Hlavní myšlenkou je najít a vytvořit moderní grafický prvek, který spojuje jednotný orientační systém se samotnou architekturou budovy kina. Prvek - element se promítá ve všech aplikacích (např. tiskových - program, plakáty...). Nejčastějšími prvky na této osobité stavbě jsou slabé linie a robustní obrysové konstrukce v postranních částech. Hlavními geometrickými elementy jsou čtverec a kruh. Čtverec s vykrojeným kruhem uvnitř znázorňuje půdorys stavby.

Jednotný systém vychází především ze svislé linky a obdélníku. Nedílnou součástí grafického znázornění je barevnost a použité písmo. Vybrala jsem několik výrazných barev - fialová, žlutá, bílá, černá. Barvy jsou různě kombinovány. Záměr měl být takový, aby k sobě navzájem ladily a doplňovaly se, nejen v grafických aplikacích, ale především v interiéru a exteriéru. Návrh je jednotný jak pro prostory v interiéru a exteriéru, odlišují se použitou barevností.

Materiály: _barvy ve spreji_ z edice Molotow Premium za 105 Kč, 400 ml _odstín: Fialová "CES" VIOLET 042,
žlutá CADMIUM YELLOW 082
samolepící folie 100 cm x 70 cm - 50 Kč
led technologie cena závisí velikosti (m²)
_nerezový plech formát 70 cm x 70 cm

Mou snahou je najít levnou variantu pro kino v jakýchkoliv podmínkách.

Hlavním fontem je Corporate S TOT - čisté, dobře čitelné, elegantní, přizpůsobivé na všech podkladech.

LOGOTYP KINO HVĚZDA

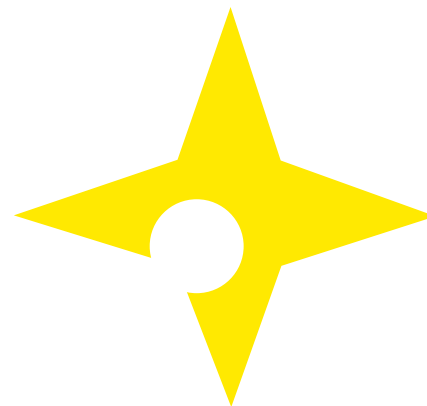
Logotyp je navrhnut ve tvaru čtyřcípé hvězdy, která má kruhový výřez.
Skrývá v sobě skrytý význam - hlavu člověka, který hledí na hvězdu

Font_Corporate S TOT Demi

kino HVĚZDA 

LOGO KINO HVĚZDA

Žlutá varianta by se použila v exteriéru na lampě.
Byla by z materiálu_nerezového plechu a přestříkána žlutou barvou.



21 12 2009 kino HVĚZDA

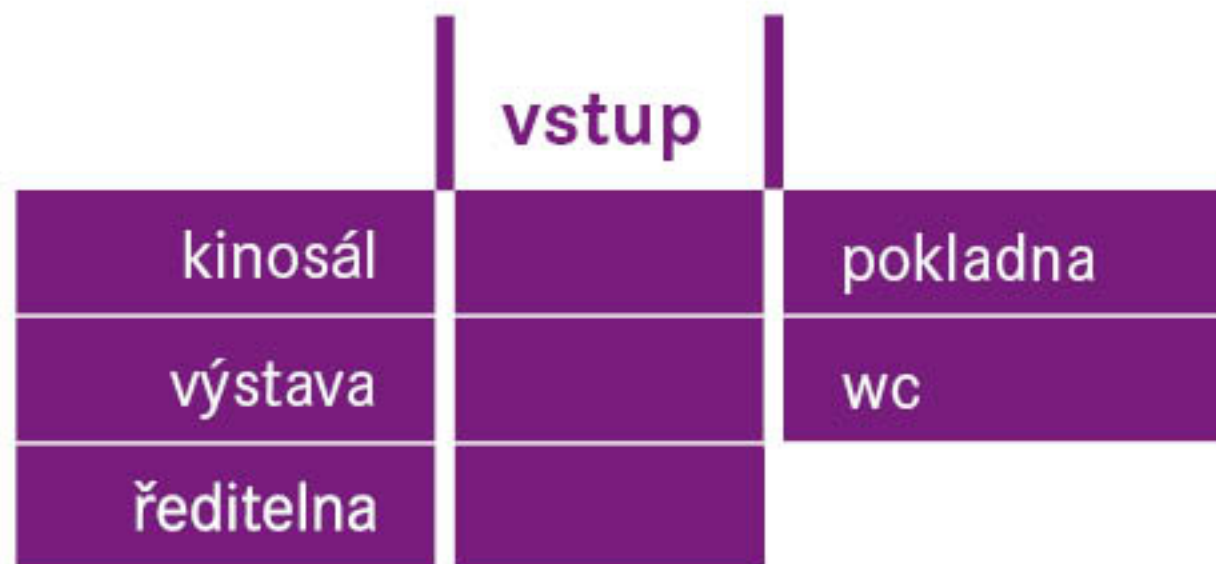
17:45 ZEMSKÝ RÁJ TO NA POHLED

20:00 2012

kino HVĚZDA

21 12 2009 kino HVĚZDA
17:45 ZEMSKÝ RÁJ TO NA POHLED
20:00 2012





POKLADNA

1

POKLADNA

2

POKLADNA

1

POKLADNA

2





SÁL

vlevo

vpravo



SÁL

vpravo



SÁL



SÁL



SÁL

ZÁSTUPCE ŘEDITELE
SPRÁVCE BUDOV, PRONÁJMY

Petr Janda

ŘEDITEL

Mgr. Josef Korvas



INTERIÉR KINO HVĚZDA
NAVIGAČNÍ SYSTÉM - TOALETA



