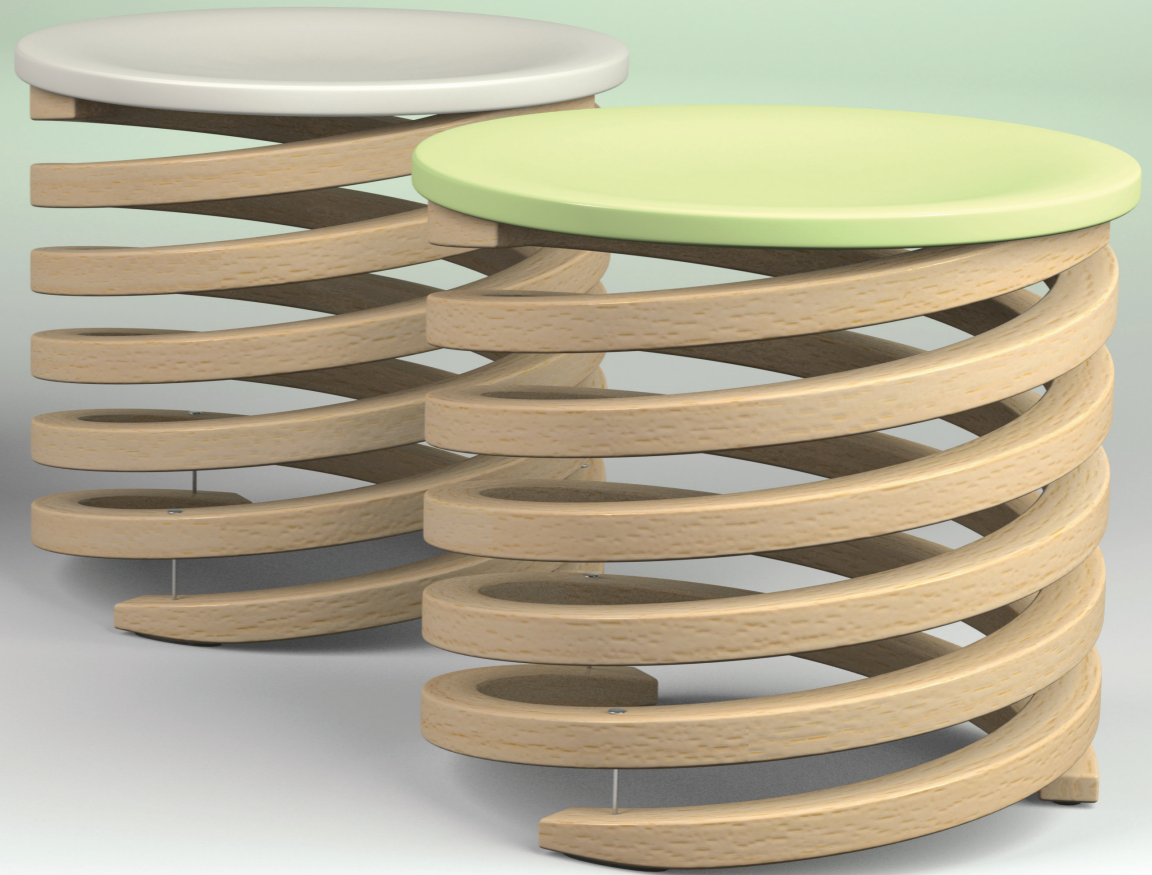
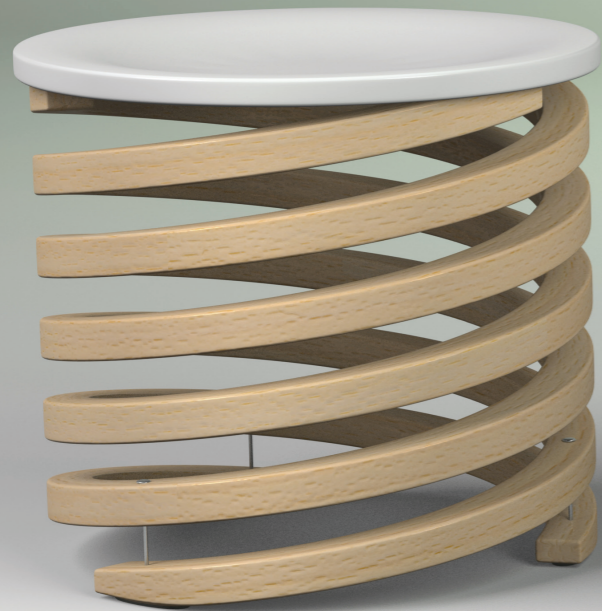



NÁBYTEK Z MATERIÁLU HI-MACS V KOMBINACI S OHÝBANÝM DŘEVEM

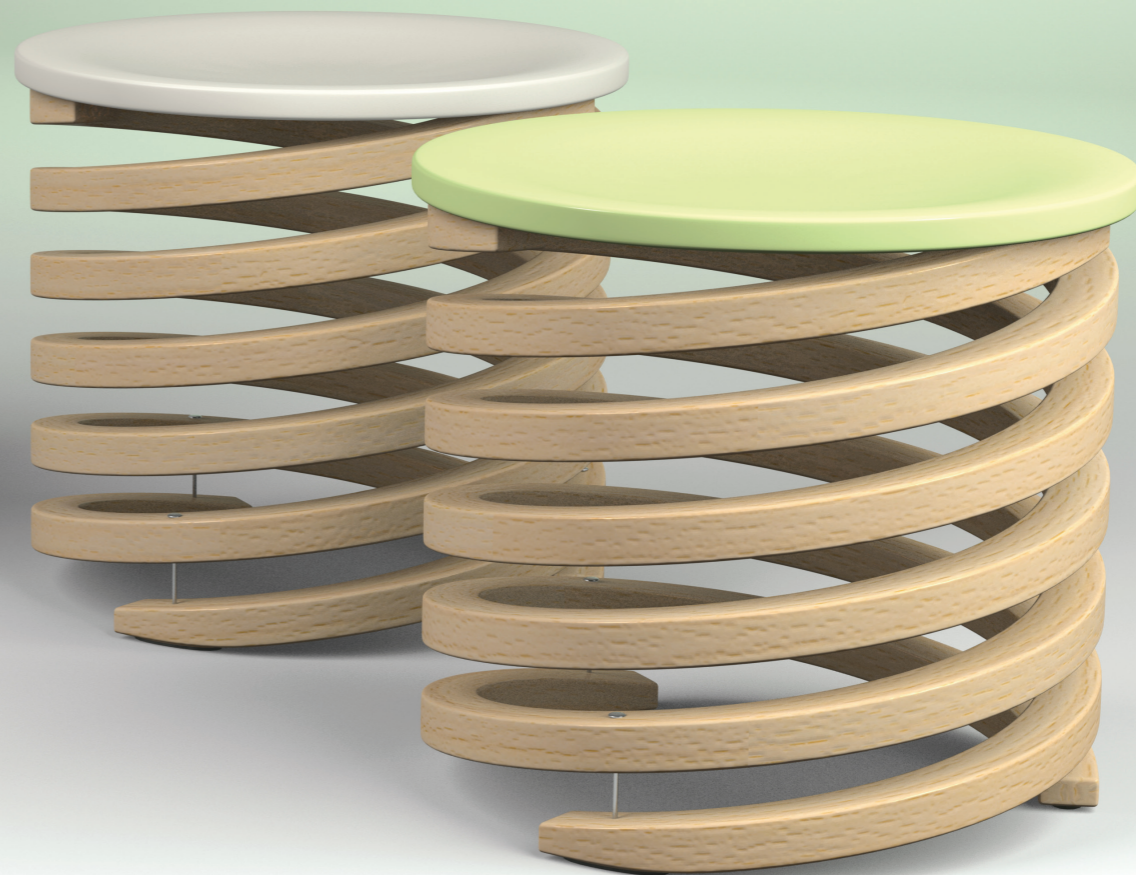
Alice Endrychová

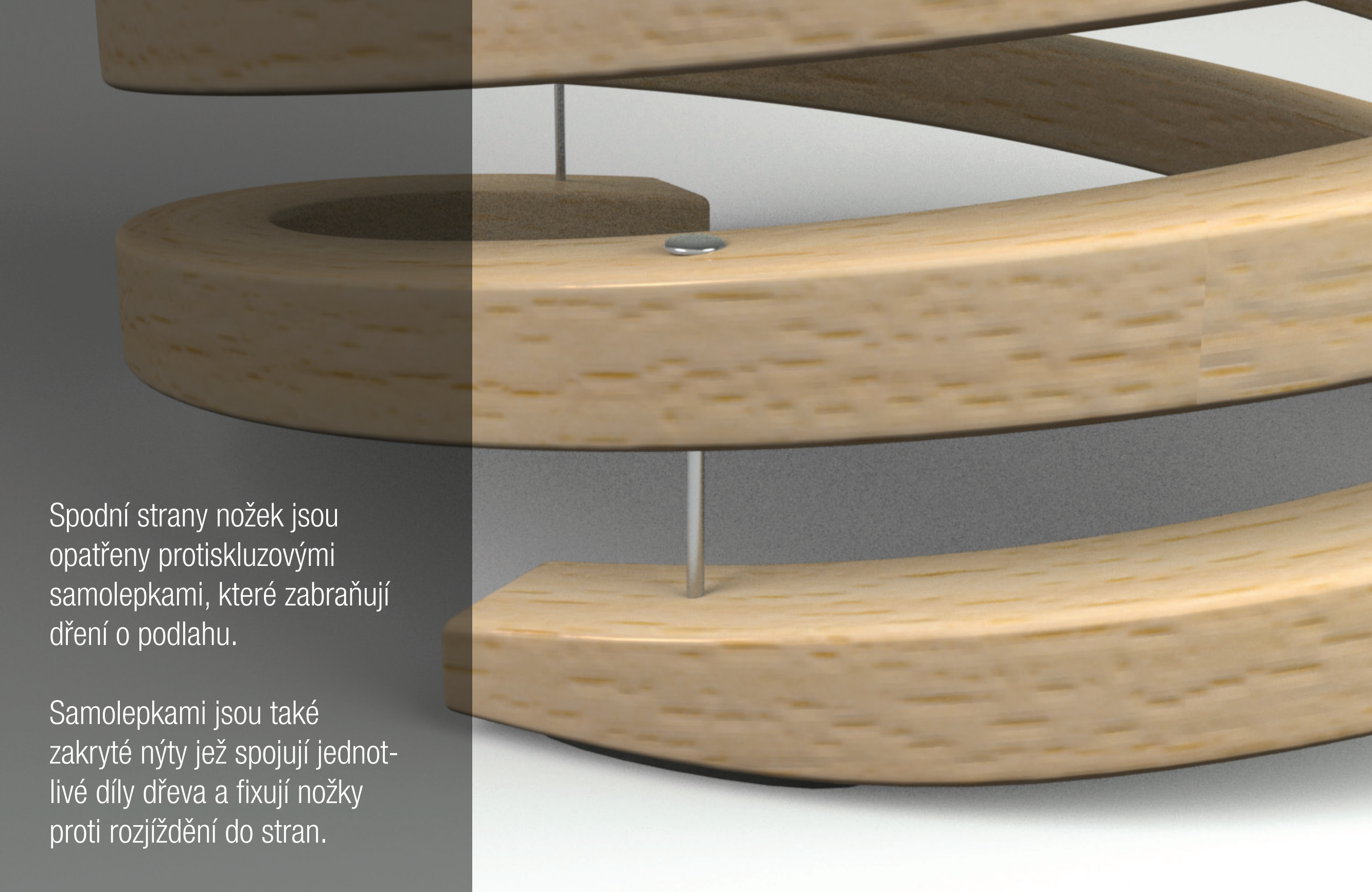




Taburet je složen ze tří stejných ohýbaných kusů bukového masivu jehož profil je ve tvaru čtverce o rozměrech 30x30mm.

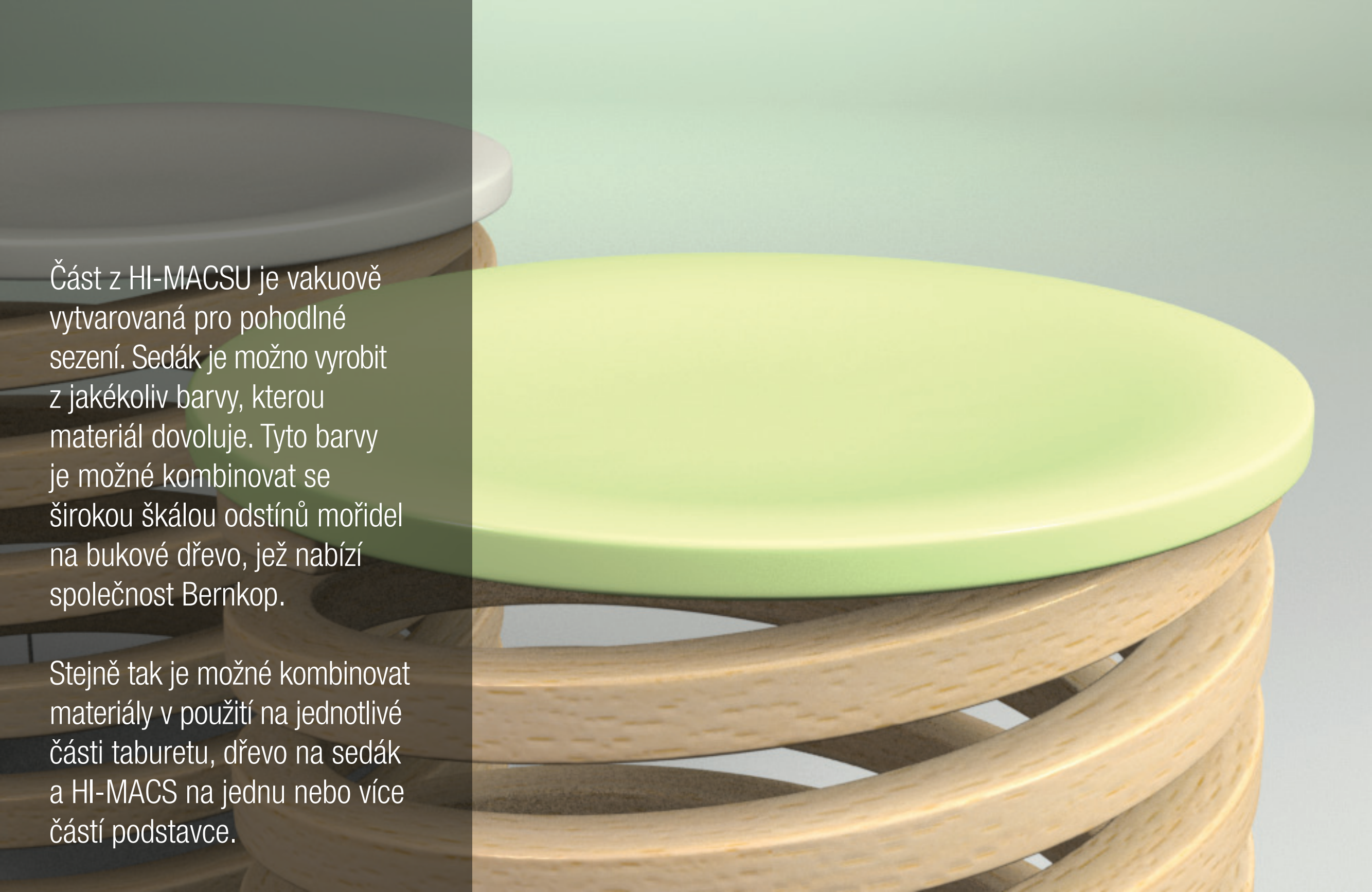
Takto vzniklá spirála tvoří nožky a zároveň navazuje na sedací část vyrobenou z materiálu HI-MACS.



A close-up photograph of a wooden chair leg assembly. The image shows three curved wooden legs of a light oak color, held together by a central metal pin. The legs are joined at a central point, and the bottom surface of the legs is visible. The background is a plain, light-colored surface.

Spodní strany nožek jsou opatřeny protiskluzovými samolepkami, které zabraňují dřením o podlahu.

Samolepkami jsou také zakryté nýty jež spojují jednotlivé díly dřeva a fixují nožky proti rozjíždění do stran.

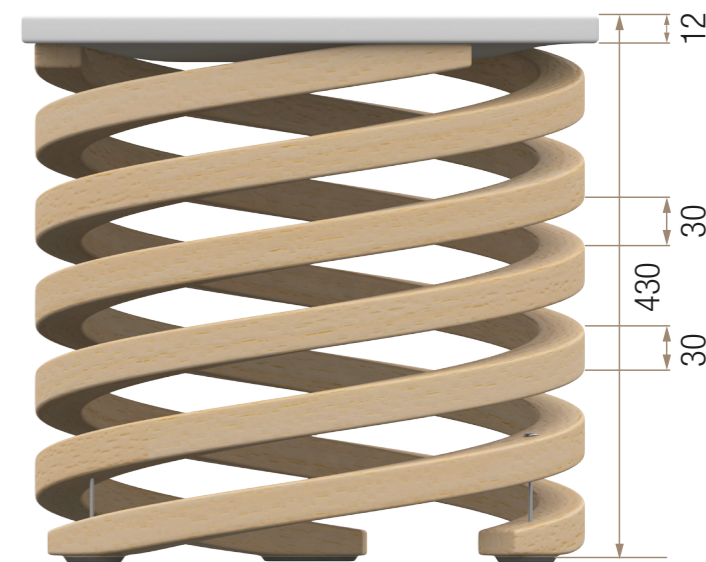
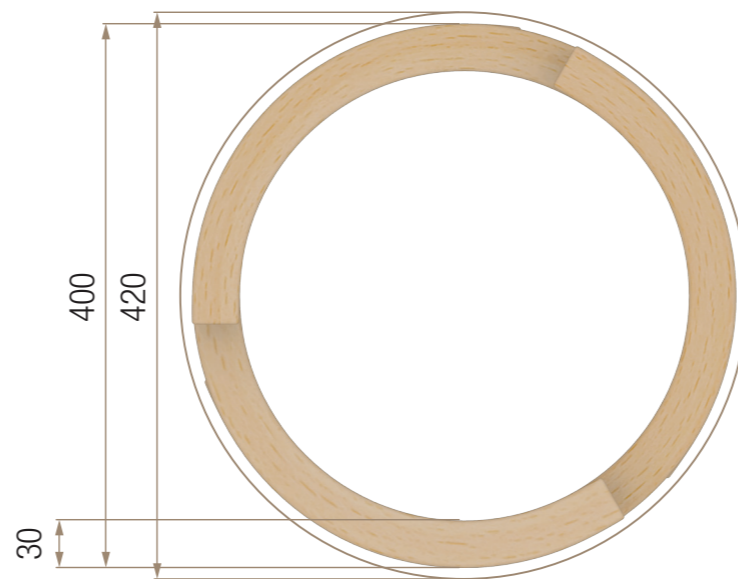


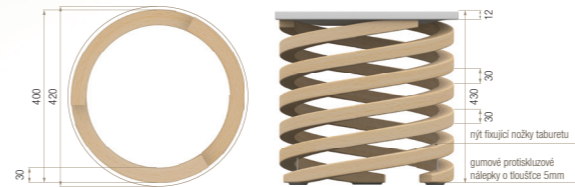
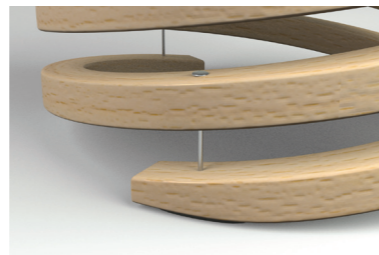
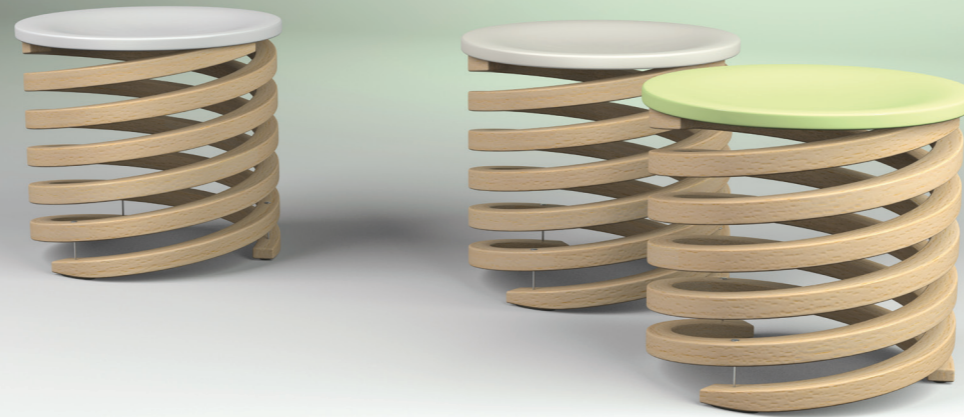
Část z HI-MACSU je vakuově vytvarovaná pro pohodlné sezení. Sedák je možno vyrobit z jakékoliv barvy, kterou materiál dovoluje. Tyto barvy je možné kombinovat se širokou škálou odstínů mořidel na bukové dřevo, jež nabízí společnost Bernkop.

Stejně tak je možné kombinovat materiály v použití na jednotlivé části taburetu, dřevo na sedák a HI-MACS na jednu nebo více částí podstavce.



rozměry v mm



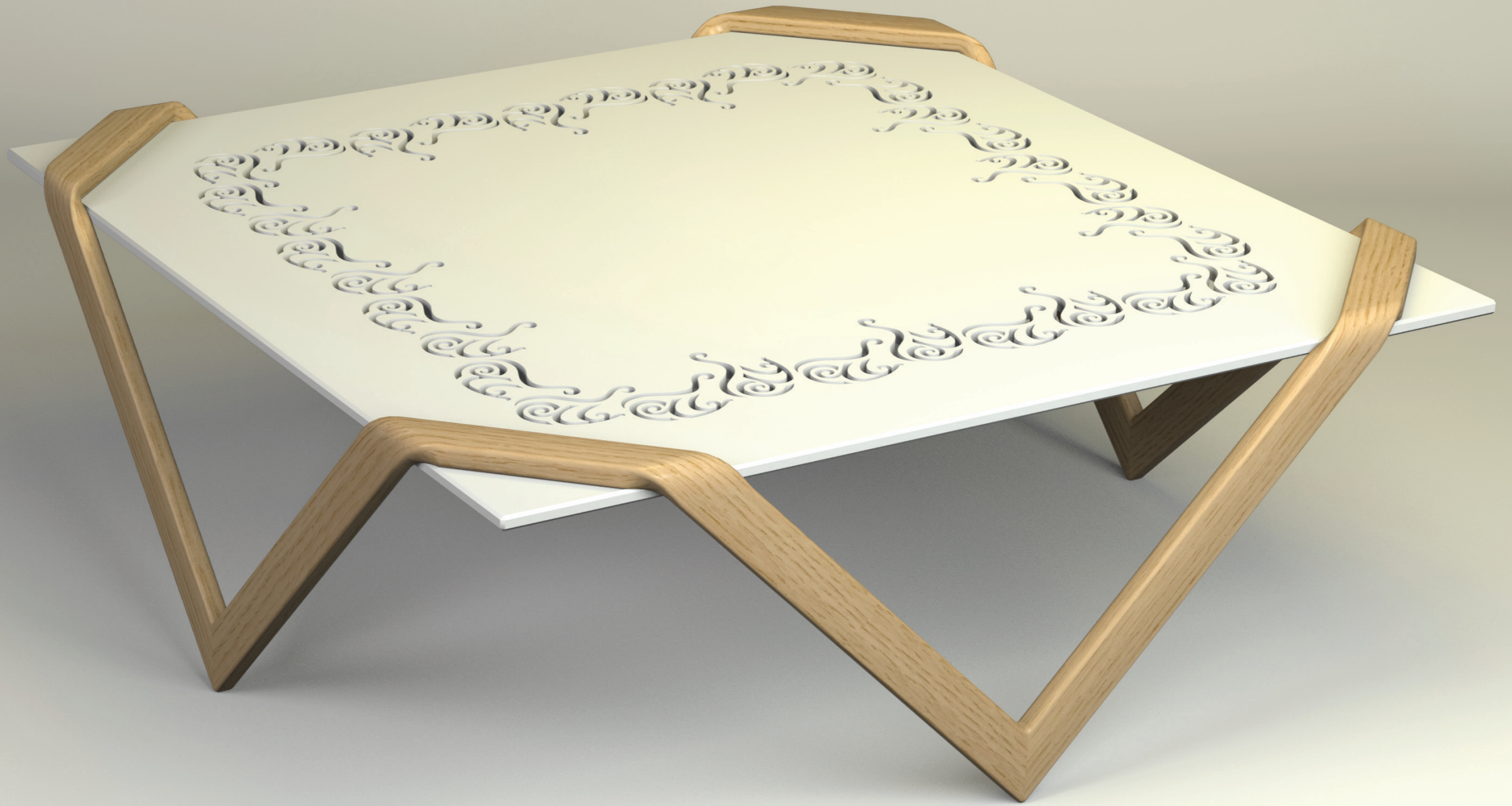


rozměry taburetu v mm

TABURET Z OHÝBANÉHO DŘEVA V KOMBINACI S MATERIÁLEM HI-MACS

Taburet je složen ze tří stejných ohýbaných kusů bukového masivu jehož profil je ve tvaru čtverce o rozměrech 30x30mm. Takto vzniklá sprála tvoří nožky a zároveň navazuje na sedací část vyrobenou z materiálu HI-MACS. Spodní strany nožek jsou opatřeny protiskuzovými samolepkami, které zabraňují dření o podlahu. Samolepkami jsou také zakryté nýty jež spojují jednotlivé díly řeva a fixují nožky proti rozjždění do stran.

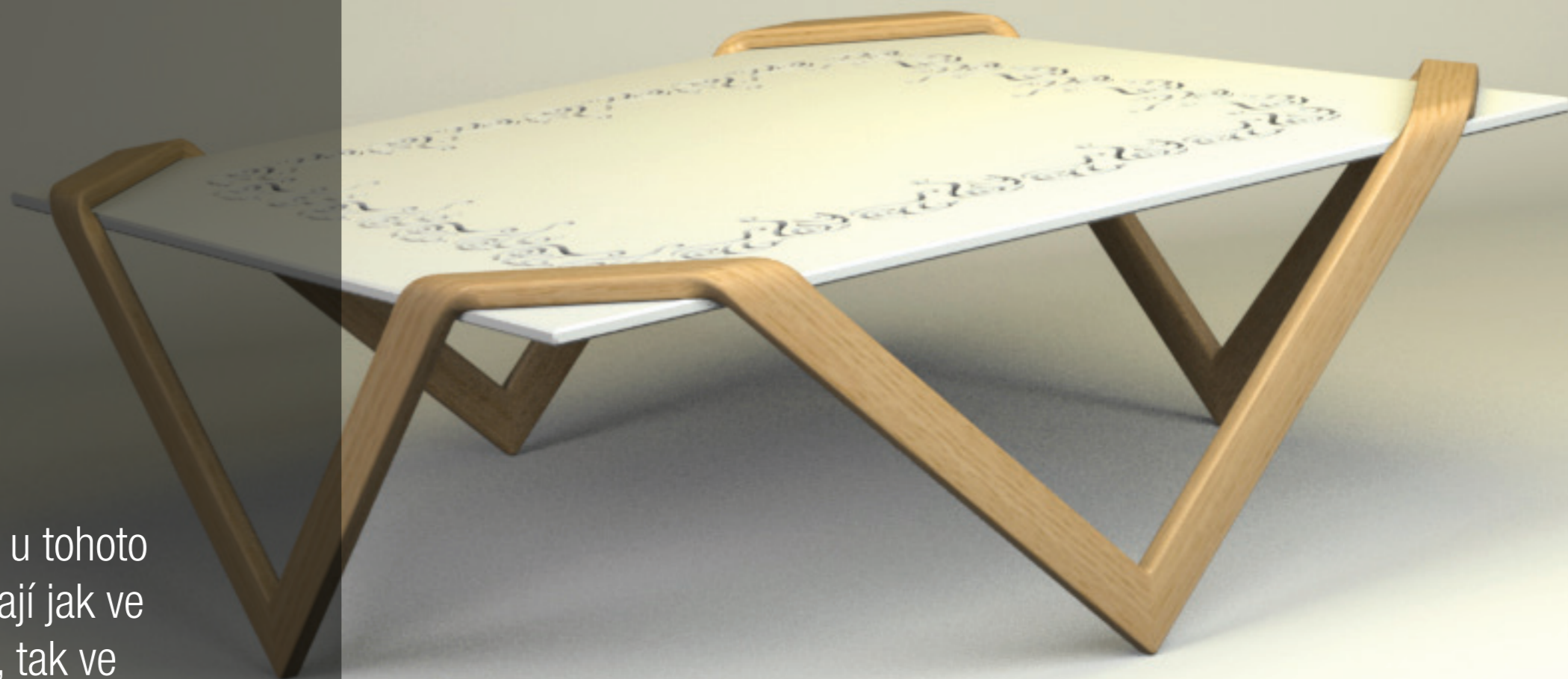
Část z HI-MACSU je vakuově vytvarovaná pro pohodlné sezení. Sedák je možno vyrobit z jakékoliv barvy kterou materiál dovoluje. Tyto barvy je možné kombinovat se širokou škálou odstínů mořidel na bukové dřevo, jež nabízí společnost Bemkop. Stejně tak je možné kombinovat materiály v použití na jednotlivé části taburetu, dřevo na sedák a HI-MACS na jedu nebo více částí podstavce.






Inspirací pro tento stůl byl ubrus, jako nesmrtelný a nepostradatelný prvek v historii stolování.

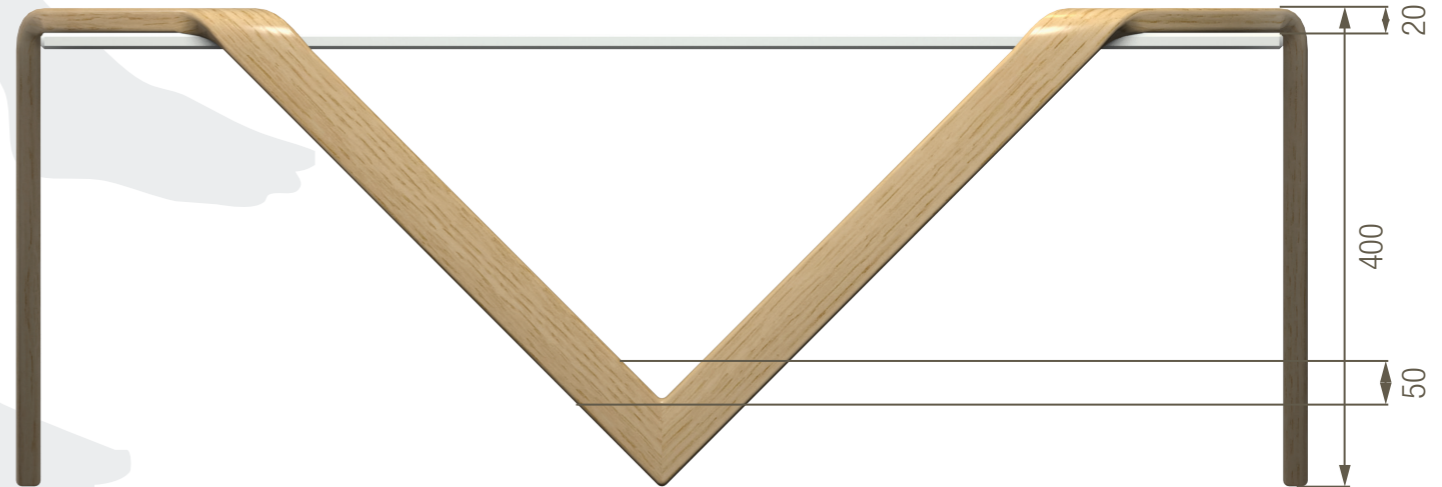
Ubrus je pro mě také jakýsi odkaz na tradici a řemeslo, jimiž se vyznačuje i společnost Bernkop, pro kterou bylo toto zadání určeno.



Prvky ubrusu se u tohoto produktu promítají jak ve tvarování nohou, tak ve vyfrézovaných vzorech na desce stolu. Ovšem funkce jednotlivých částí jsou naprosto odlišné, záměrně převrácené.

The background features several overlapping, tilted rectangular shapes in shades of grey, olive green, and yellow. Each shape contains a different decorative pattern: a grey shape with a dark grey floral-like pattern, a yellow shape with a dark grey floral-like pattern, and a grey shape with a dark grey floral-like pattern. The patterns are stylized and reminiscent of traditional textile designs.

Prvky vzoru jsou odvozeny z tvarů křesel a opěráků židlí, jež společnost v historii vyráběla. Ačkoliv linie pocházejí z produktů i několik desetiletí starých, jejich zpracováním je možné docílit jak krajky ve vintage stylu, tak moderních motivů.



rozměry v mm



umístění v interiéru



STŮL Z OHÝBANÉHO DŘEVA V KOMBINACI S MATERIÁLEM HI-MACS

Inspirací pro tento stůl byl ubrus, jako nesmrtelný a nepostradatelný prvek v historii stolování. Ubrus je pro mě také jakýsi odkaz na tradici a řemeslo, jimiž se vyznačuje i společnost Bernkop, pro kterou bylo toto zadání určeno.

Prvky ubrusu se u tohoto produktu promítají jak ve tvarování nohou, tak ve vyřezávaných vzorech na desce stolu. Ovšem funkce jednotlivých částí jsou naprosto odlišné, záměrně převrácené. Tam kde obvykle cíp ubrusu volně visí k zemi se nacházejí nohy, které podírají váhu desky, jež by byla za normálních okolností nosným prvkem. Vzor, jež by se nacházel na ubrusu je v tomto případě umístěn na desce samotné.

Prvky vzoru jsou odvozeny z tvarů křesel a opěráků židlí, jež společnost v historii vyráběla. Ačkoliv linie pocházejí z produktů i několik desetiletí starých, jejich zpracováním je možné docílit jak krajky ve vintage stylu, tak moderních motivů.

