0

PETR KŘÍŽ

STUDENT DIGITÁLNÍHO DESIGNU

1

VIZUÁLNÍ STYL
FESTIVAL ENCOUNTER / SETKÁNÍ 2016

2

ZADÁNÍ
GEOMETRICKÉ, ÚHLY (POHLEDU), LINKY, HRANY, STŘEPY, ...

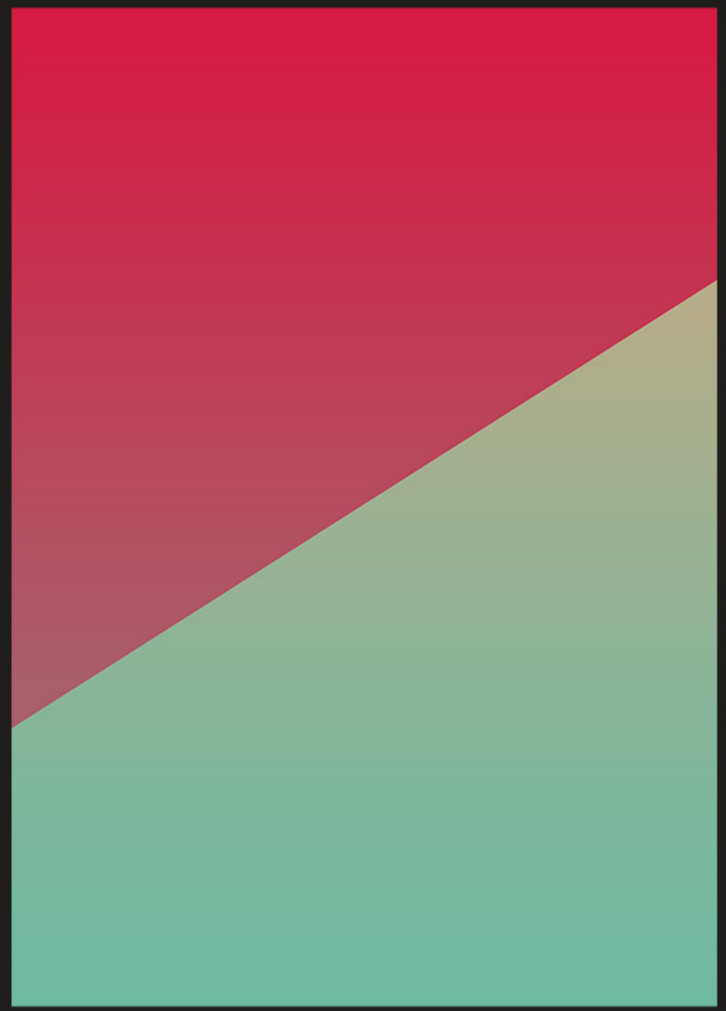
3

MÉ ZPRACOVÁNÍ GEOMETRICKÉ, ÚHLY (POHLEDU), LINKY, HRANY, STŘEPY, ...

4

ZÁKLADNÍ KONCEPT

ROZDĚLENÍ NA POLOVINU, BAREVNÝ KONTRAST



5

PERSONIFIKACE

A ROZTŘÍŠTĚNOST NÁZORU

6

ÚHLY POHLEDU

NĚKOLIK ASPEKTŮ JEDNOHO NÁZORU

7

TYPOGRAFIE

A DALŠÍ POŽADAVKY VIZUÁLU

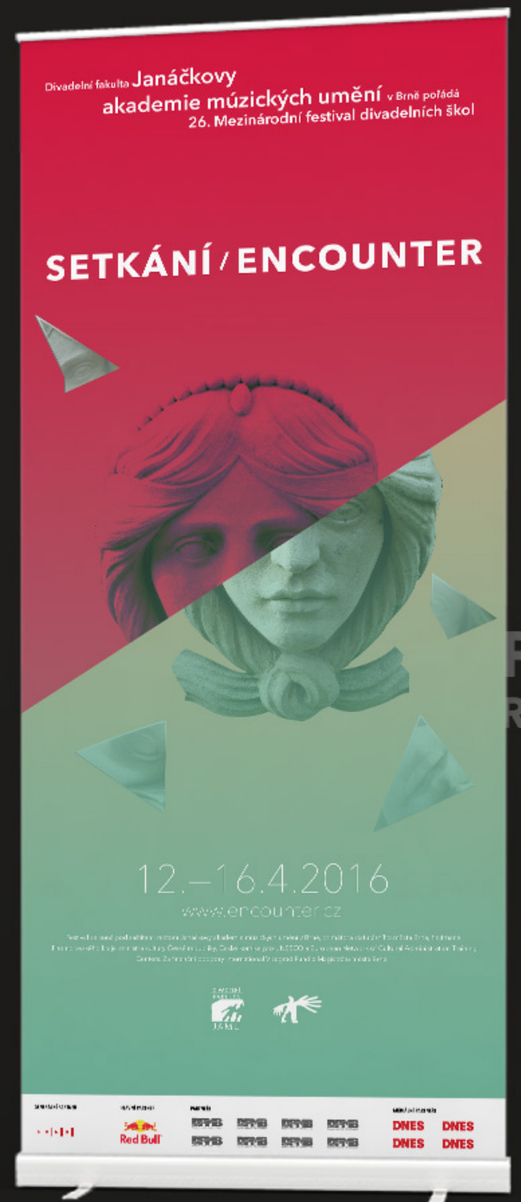
ODVÁŽNÉ
NÁZORY
ODVÁŽNÁ
TYPOGRAFIE

VÍCE
POHLEDŮ
NA VĚC
JEMNÁ
TYPOGRAFIE

PROPAGAČNÍ PŘEDMĚT
TRIČKO

PETR KŘÍŽ, ATELIÉR DIGITÁLNÍHO DESIGNU

FESTIVAL ENCOUNTER / SETKÁNÍ 2016



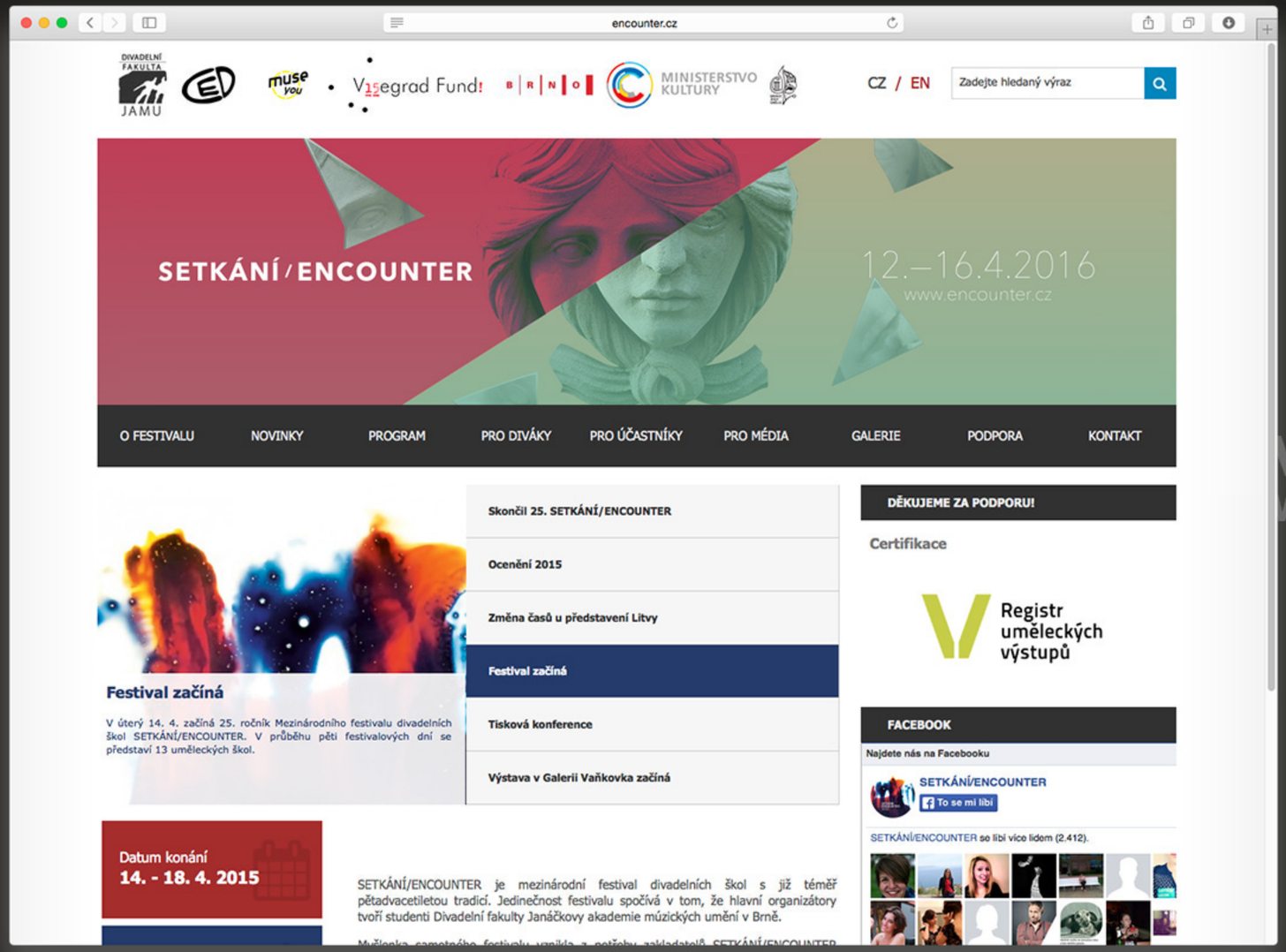
PROPAGACE
ROLLUP

PETR KŘÍŽ, ATELIÉR DIGITÁLNÍHO DESIGNU

FESTIVAL ENCOUNTER / SETKÁNÍ 2016

PETR KŘÍŽ, ATELIÉR DIGITÁLNÍHO DESIGNU

FESTIVAL ENCOUNTER / SETKÁNÍ 2016



VIZUALIZACE
WEB

PETR KŘÍŽ, ATELIÉR DIGITÁLNÍHO DESIGNU

FESTIVAL ENCOUNTER / SETKÁNÍ 2016

DĚKUJI
ZA POZORNOST