



## ZADÁNÍ

---

1/ Městský mobiliář - stojan na jízdní kola

2/ Orientační systém - interiérový





## O KINU HVĚZDA

---

Posledním okresem bez širokoúhlého plátna v tehdejší Jihomoravském kraji v padesátých letech minulého století je Uherské Hradiště. Počátkem 60. let přistupuje město k návrhu vybudovat nové moderní kino na náměstí Míru coby spojnici centra s novou sídlištní výstavbou Na Rybníku.

Dokumentace k tomuto projektu jakožto objektu civilní obrany není k dispozici ani na Stavebním odboru Městského úřadu v Uherském Hradišti, ani na Katastrálním úřadě. Existuje však jakýsi předpoklad možné provázanosti se stavebními projekty kina Hvězda v Přerově a kina Metro 70 v Prostějově, která mají zřejmě stejný nebo alespoň velmi podobný půdorys.

Hradišťskou stavbu, pojatou jako víceúčelový objekt, provádějí Pozemní stavby Gottwaldov – Stavební správa Uherské Hradiště pod taktovkou stavbyvedoucího Otakara Jaroše.

5,5 miliónový projekt dle návrhu brněnského architekta Ing. arch. Zdeňka Michala, CSc., budoucí středobod filmového dění v kraji, je slavnostně otevřen v pátek 6. října 1967 uvedením filmu Františka Vlácilá Markéta Lazarová jako kino Hvězda.

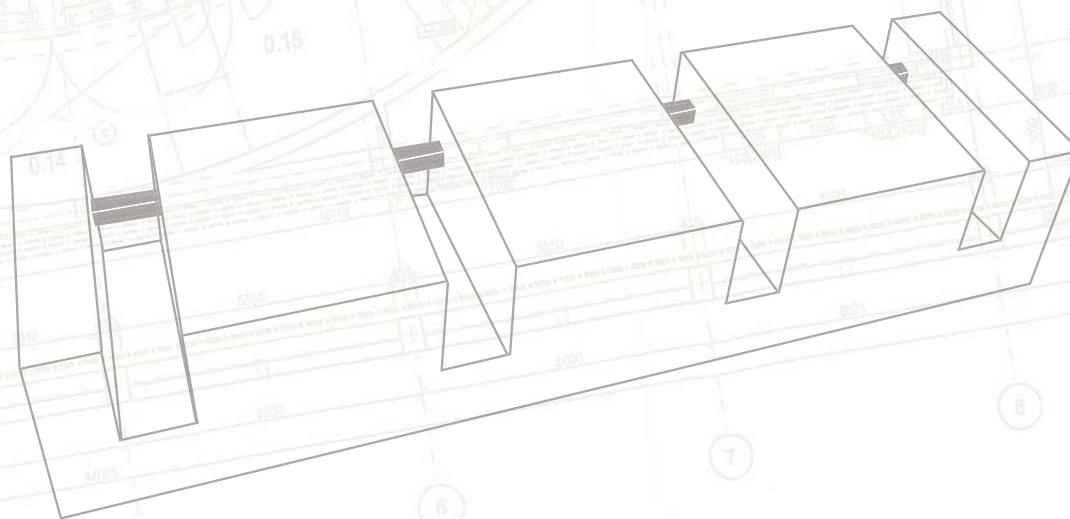
Kapacita kina Hvězda je pro 510 diváků (= 510 sedaček).

*Zdroj: <http://mkuh.cz>*





## MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ - STOJAN NA JÍZDNÍ KOLA



## STOJAN NA JÍZDNÍ KOLA - KRITÉRIA

- 1/ Snadná manipulace s kolem -> dostatek prostoru pro kolo  
-> snadný přístup ke stojanu
  - 2/ Stabilita a pevnost
  - 3/ Možnost uzamčení jízdního kola ke stojanu
  - 4/ Vhodné tvarování stojanu (takové, aby se jízdní kolo neponičilo)
  - 5/ Odolnost proti povětrnostním vlivům a vandalům
- + Výhody:*
- 6/ Nízké výrobní náklady
  - 7/ Použitelnost stojanu pro obě dvě městská kina (kino Hvězda, kino Mír)



# STOJAN NA JÍZDNÍ KOLA - ANALÝZA STÁVAJÍCÍCH STOJANŮ U KINA HVĚZDA



Jednostranný stojan s kapacitou pro 6 jízdních kol.



# STOJAN NA JÍZDNÍ KOLA - MATERIÁLOVÁ ANALÝZA STOJANŮ NA JÍZDNÍ KOLA

1/ Dřevěné

2/ Kovové

3/ Kamenné, betonové

4/ Kombinace materiálů (i za použití plastů)

1/



2/



3/



4/





Stojan na jízdní kola pro městské kino Hvězda (popř. pro kino Mír) je inspirován hranatými tvary kina Hvězda.

Stojan je jednostranný a jeho kapacita je na 4 jízdní kola. Počítá se s třemi až čtyřmi stojany, což je celková kapacita na 12/16 jízdních kol.

Jedná se o železo-betonový blok (konstrukce z betonu a ocelové výztuže) s „výseky“ pro umístění jízdního kola. Součástí bloku je železný uzavřený, čtvercový (tažený) profil, který slouží primárně, jako místo kde si můžeme jízdní kolo připnout ke stojanu a sekundárně jako výztuž. Velkou výhodou stojanu je jeho váha a to proto, že není potřeba jej nijak kotvit, ani uchytávat do země.

Stojany jsou umístěny převážně na zatravněné ploše, proto se počítá s případným vydlážděním těchto ploch. Vydláždění by navazovalo na chodníky.

- **Materiál**

Beton: B 25 / B 30

Jäkl: 40x40x5 mm (s nátěrem zoxidované dvousložkové – antikoroziční barvy a s černým nástřikem na automobily).

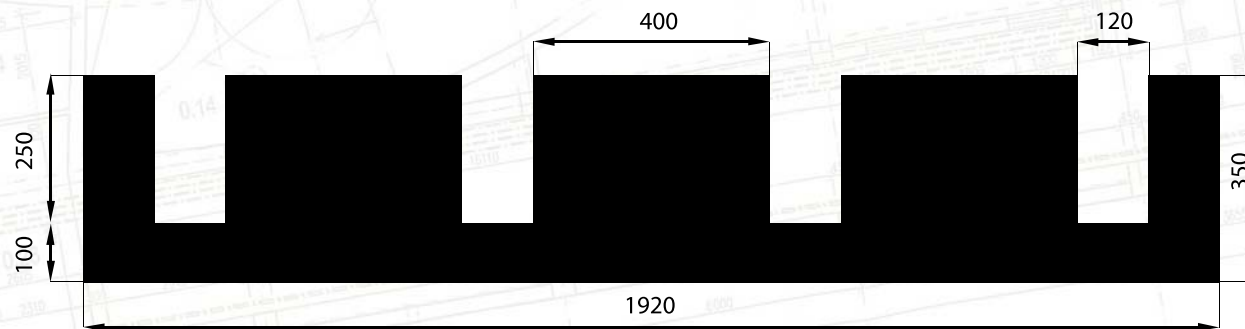
- **Přibližná váha:**

650/700 kg

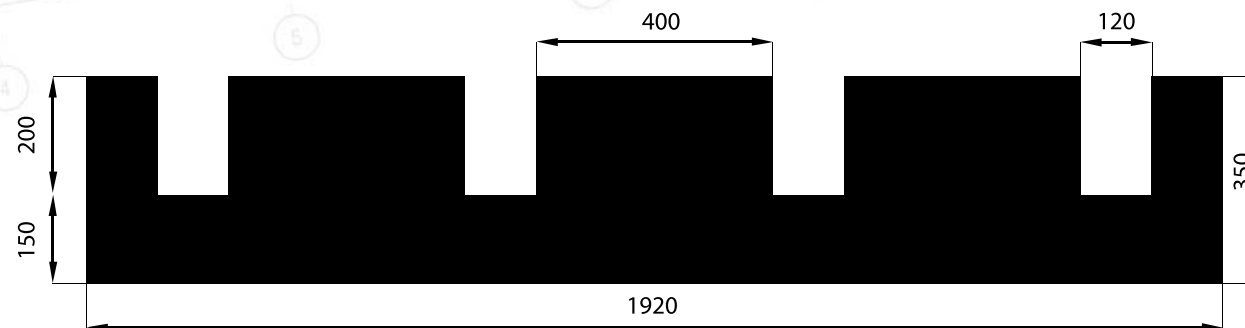




Nárys 1:



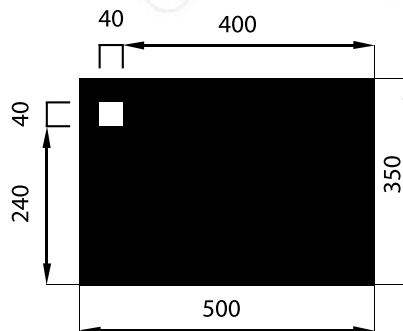
Nárys 2:

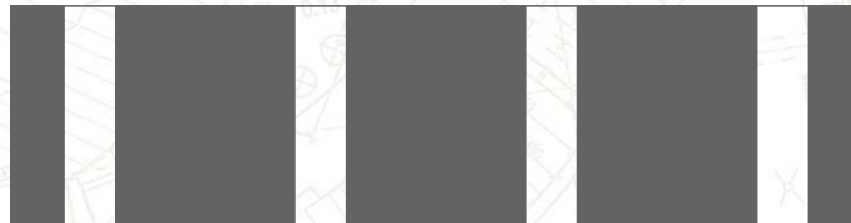


Bokorys 1:

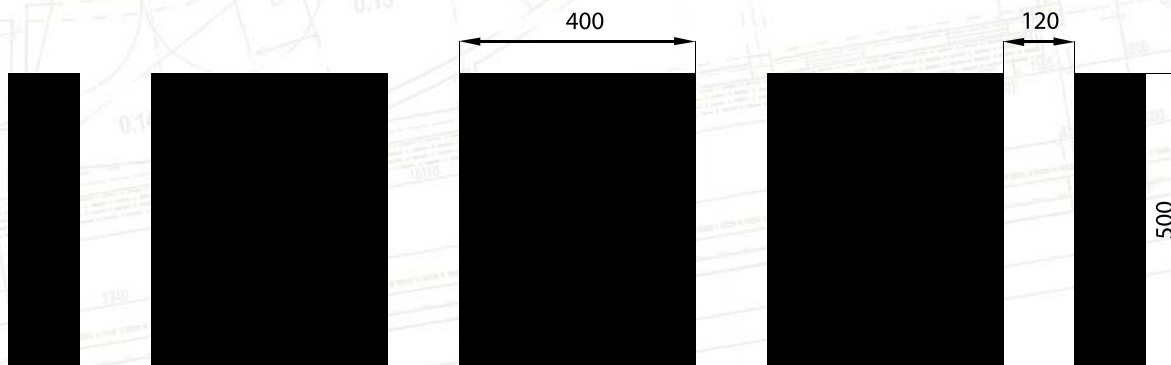


Bokorys 2:

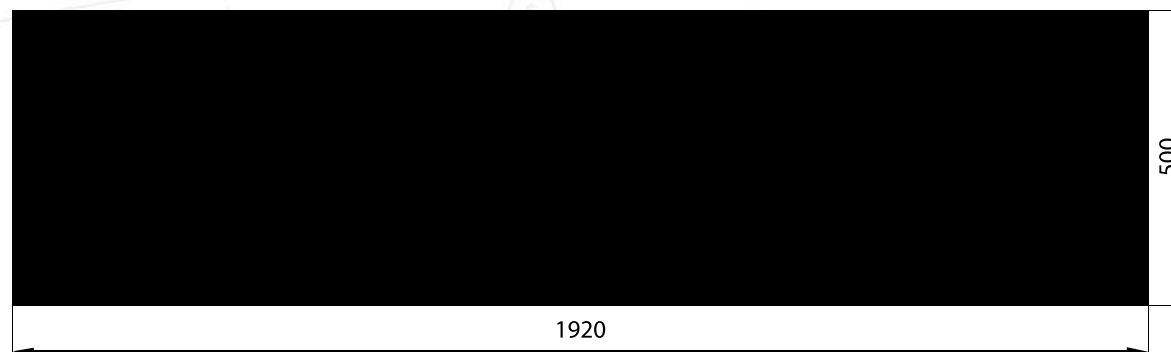




Půdorys 1:

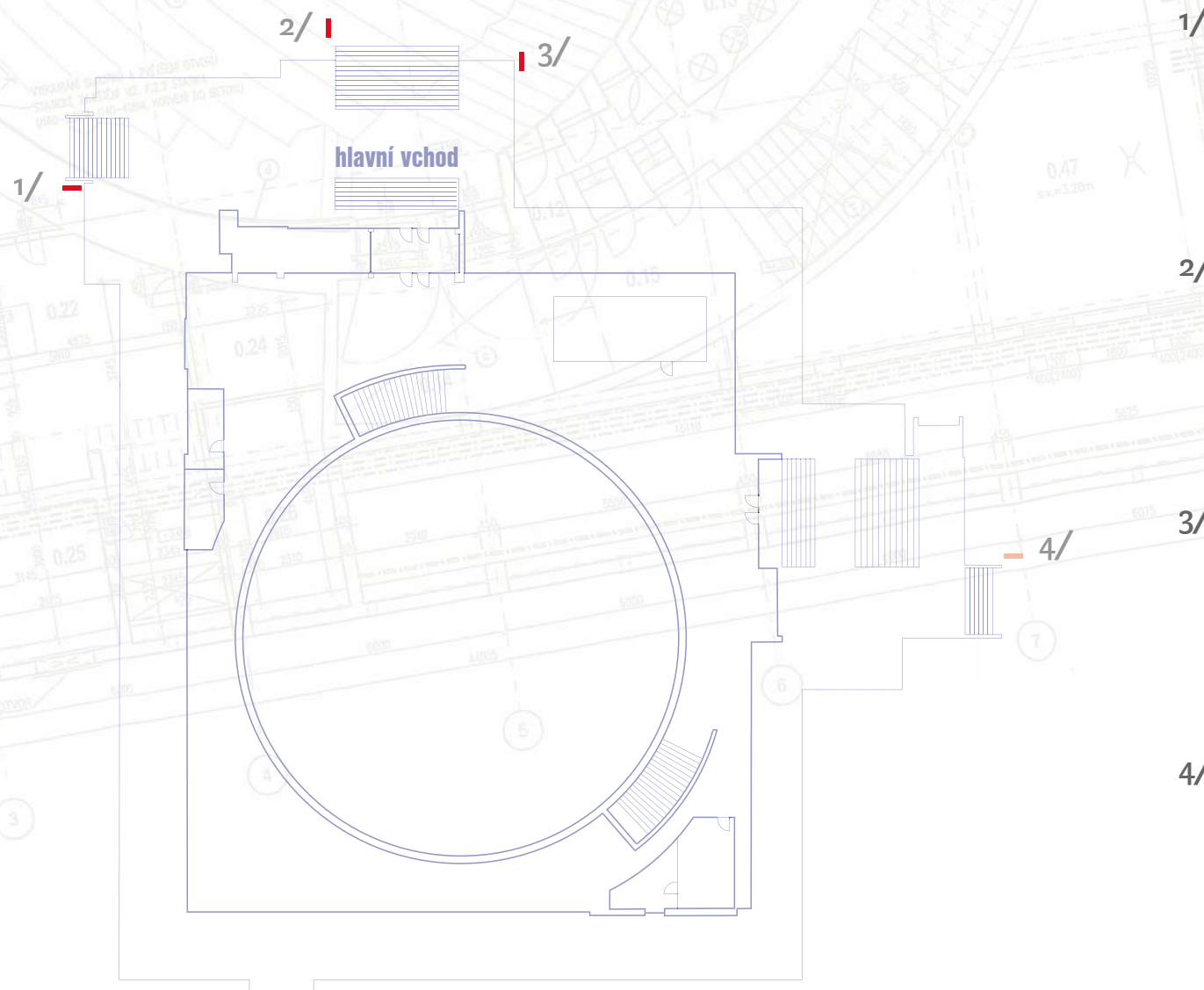


Půdorys 2:





# STOJAN NA JÍZDNÍ KOLA - UMÍSTĚNÍ V PROSTORU, SCHÉMA



## STOJAN NA JÍZDNÍ KOLA - UMÍSTĚNÍ V PROSTORU, VIZUALIZACE



1/

1/ Schodiště u hlavního vchodu  
(čelně pravá strana)

2/ Schodiště u hlavního vchodu  
(čelně levá strana)

3/ vedlejší vchod (vstup do nočního klubu)



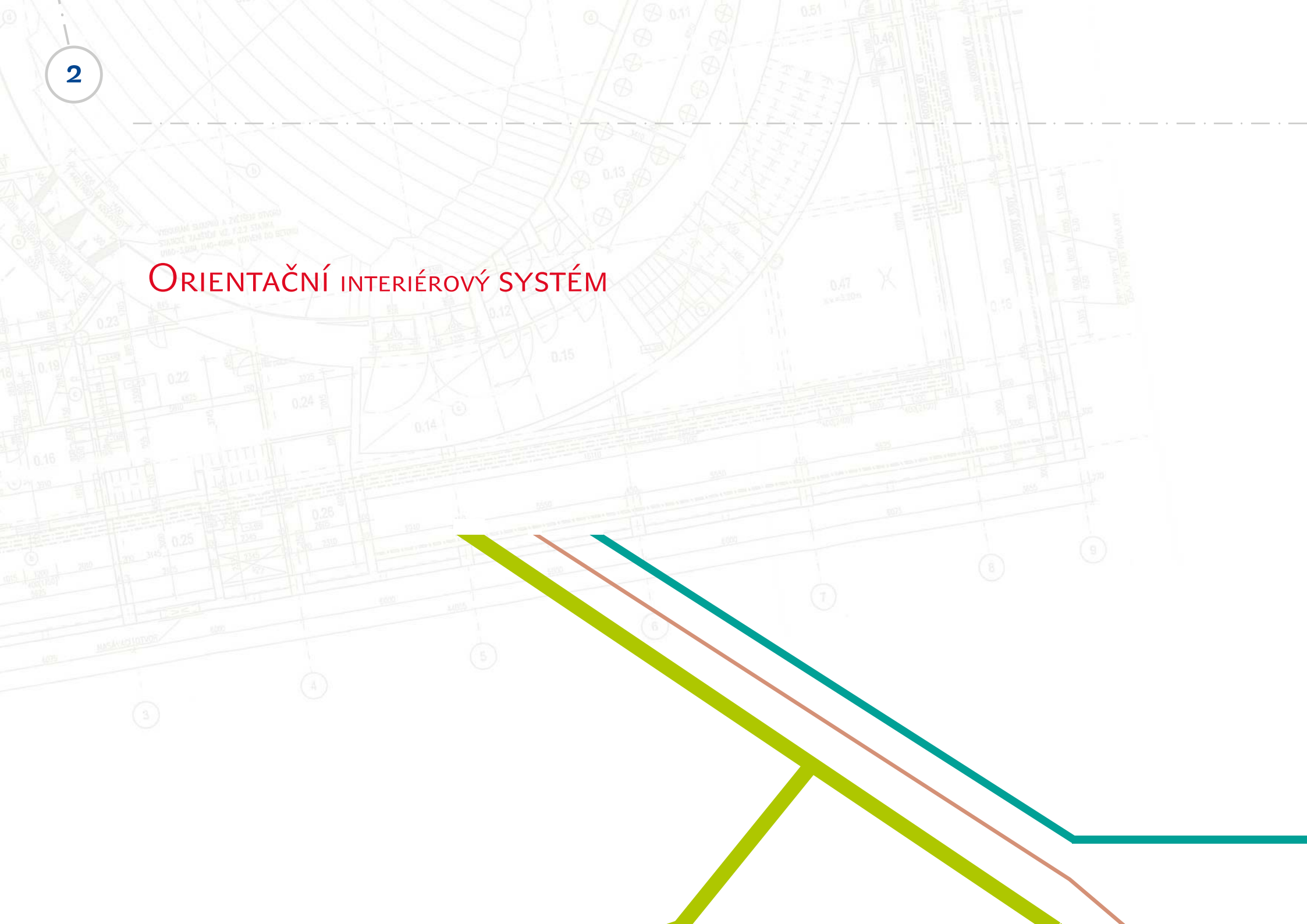
2/

3/





# ORIENTAČNÍ INTERIÉROVÝ SYSTÉM





1/ Estetika

2/ Praktičnost -> nepřehlédnutelnost  
-> rychlá a jasná orientace

3/ Možná obměnitelnost

4/ Stálost

+ Výhody:

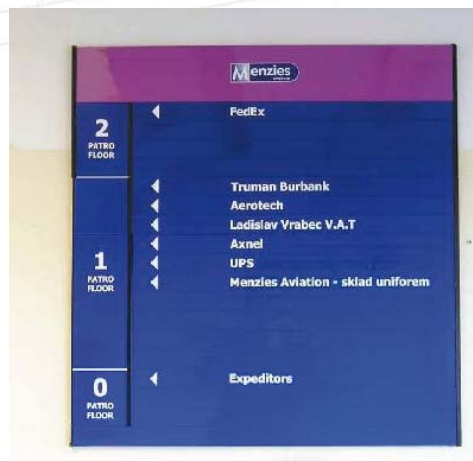
6/ Nízké výrobní náklady.





- 1/ Umístění:
- na stěnách
  - na podlaze
  - ve volném prostoru

- 2/ Druhy značení:
- samolepící
  - papírové
  - plastové
  - dřevěné
  - kovové
  - skleněné
  - nátěr / nástřik
  - světelné
  - kombinace materiálů





Orientační systém pro kino Hvězda je řešen jako podlahová grafika. Funguje jako několik tras, které nás dovedou na místa, která hledáme.

Podlahová grafika je to z toho důvodu, že stěny jsou příliš zatíženy různorodými prvky, jako jsou vitríny, plakáty, nástěnky aj., proto by mohl být orientační systém na stěnách snadno přehlédnutelný.

Orientační systém by měl sloužit dlouhodobě, ale s možností obměny. Pro tento účel je vhodná fólie od firmy 3M.

*O fóliích obecně:*

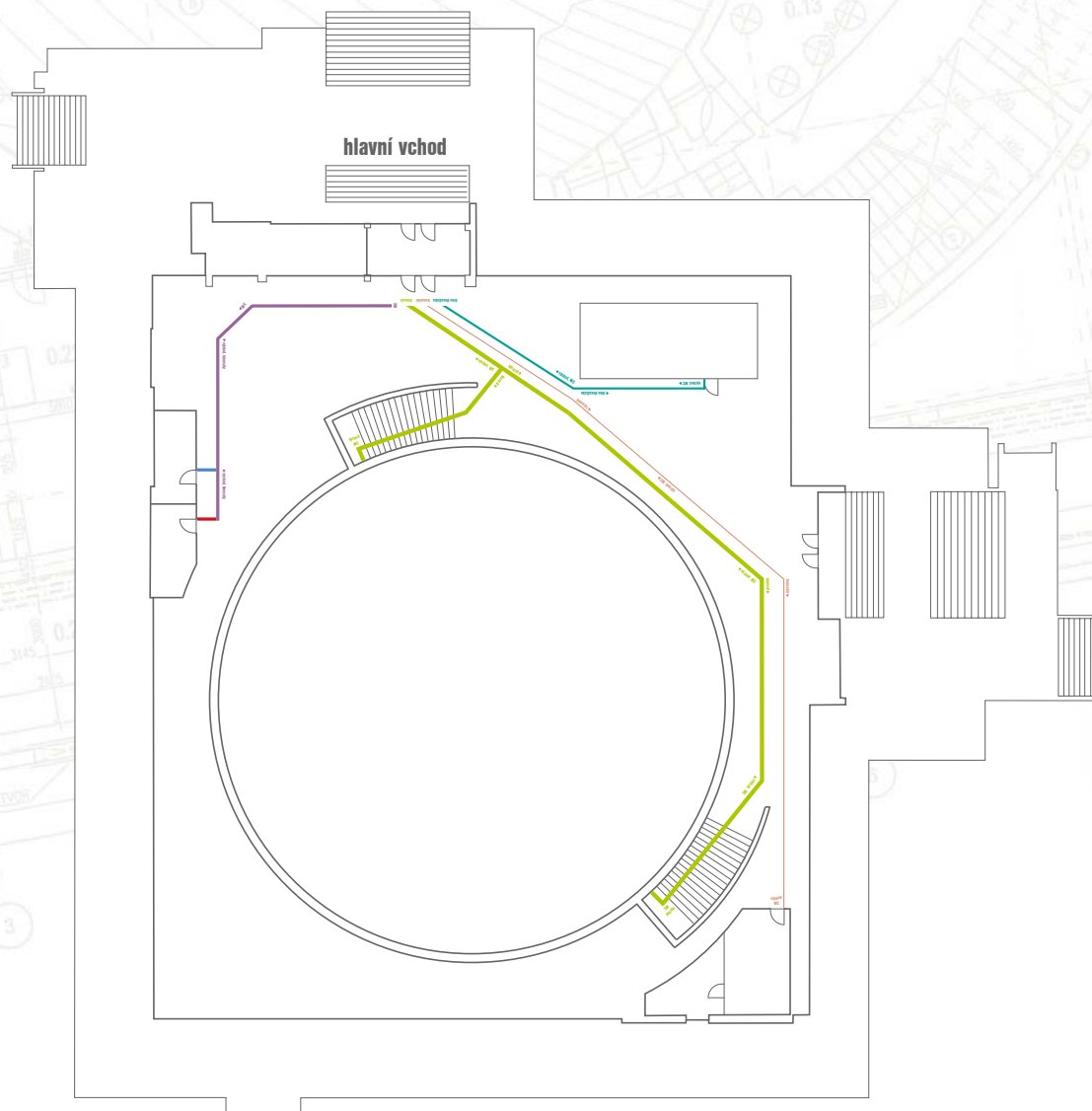
Grafické podlahové fólie jsou univerzálním médiem úspěšně používaným po celé Evropě k celé řadě účelů: k prezentaci značky, pro překlenutí mezery mezi masmédií a obchodními propagačními materiály, jako upozornění na různé akce nebo jako navigační prostředek. Jsou jednoduché, jedinečné, nápadité a efektivní!

## ORIENTAČNÍ SYSTÉM - ŘEŠENÍ, FÓLIE PRO ORIENTAČNÍ SYSTÉM KINA HVĚZDA

*3M™ Controltac™ grafický film Plus na podlahy IJ162-10 & 3M™ Scotchcal™ třpytivé přelaminování 3645 (grafická souprava na podlahy)*

- Produkt IJ162-10 představuje základní fólii.
- Produkt 3645 je laminátem pro interiérovou grafiku na podlahách.
- Tyto fólie jsou vysoce odolné vůči znečištění a opotřebení při vysoké frekvenci sešlapávání.
- Vinylová fólie 0,10 mm tenká, lepidlo šedé.
- Kompatibilní se sítotiskem, elektrostatickým tiskem a potiskem Piezo Ink Jet.
- Dobré vlastnosti na betonu, asfaltu, dlažbě, na obnaženém kamenivu.
- Snadná aplikace a odstranění.
- Garance kvality: až jeden rok
- Teplotní odolnost: 0°C až +65°C
- Fólie odolná proti špíně s výbornou krycí schopností.
- Aplikace na rovné podklady.





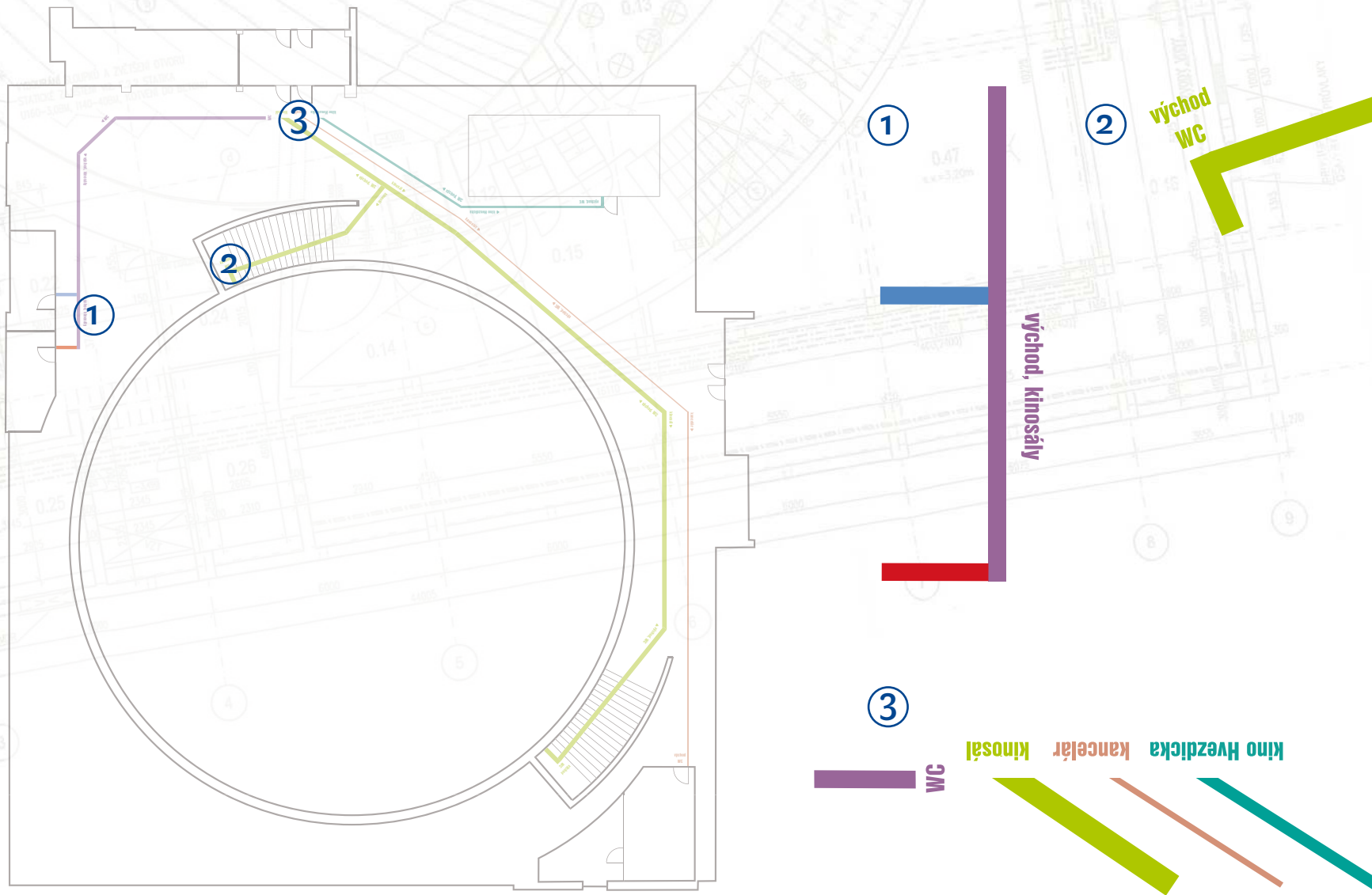
Použitá barevnost byla vybrána s ohledem na podlahu kina Hvězda tak, aby linie na podlaze nezanikly a byli dostatečně výrazné.

Síla linií se liší v závislosti na frekvenci využitelnosti trasy. Čím je trasa více využívána, tím je i síla linie větší a naopak.

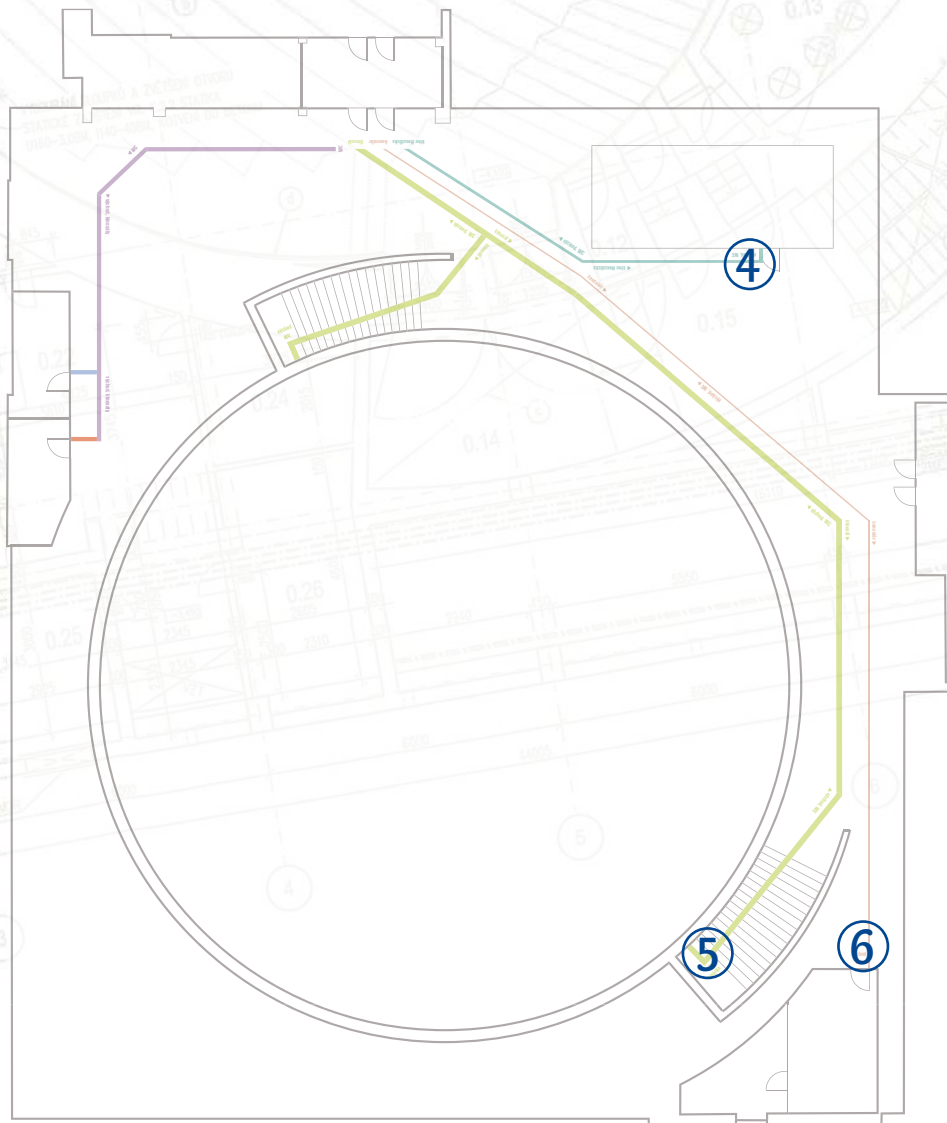
Typografie orientačního systému vychází z loga "městská kina Uher-ské Hradiště". Jedná se o font NimbusSanDEEBlaCon (Regular).



# ORIENTAČNÍ SYSTÉM - GRAFICKÉ ŘEŠENÍ, TYPOGRAFICKÉ ŘEŠENÍ NA KONCI / ZAČÁTKU TRASY



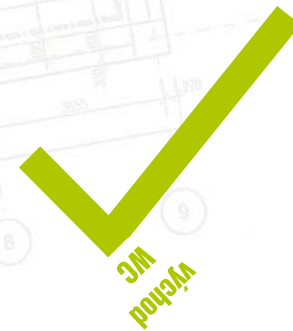
# ORIENTAČNÍ SYSTÉM - GRAFICKÉ ŘEŠENÍ, TYPOGRAFICKÉ ŘEŠENÍ NA KONCI / ZAČÁTKU TRASY II



④

východ, WC

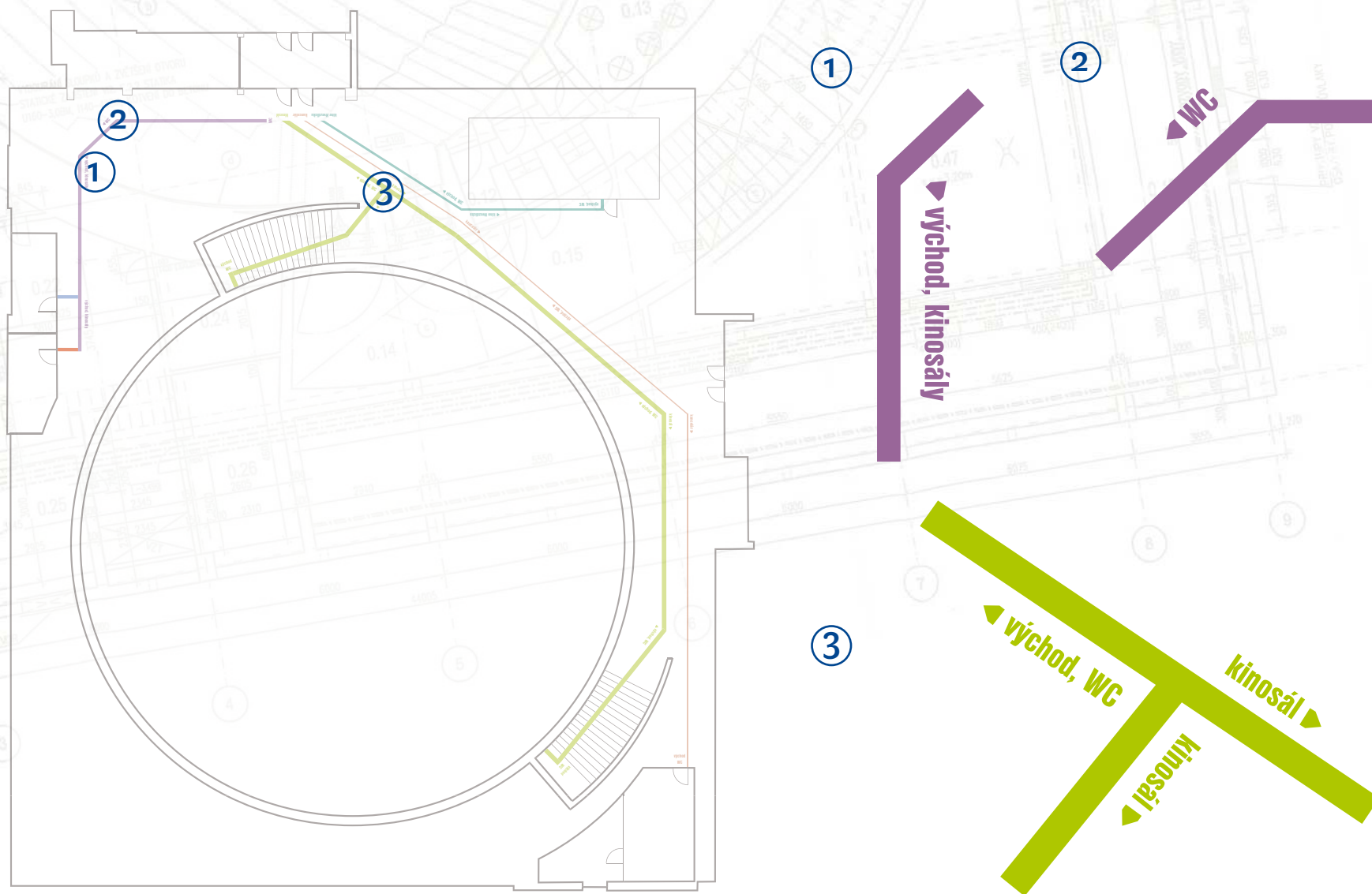
⑤



východ WC

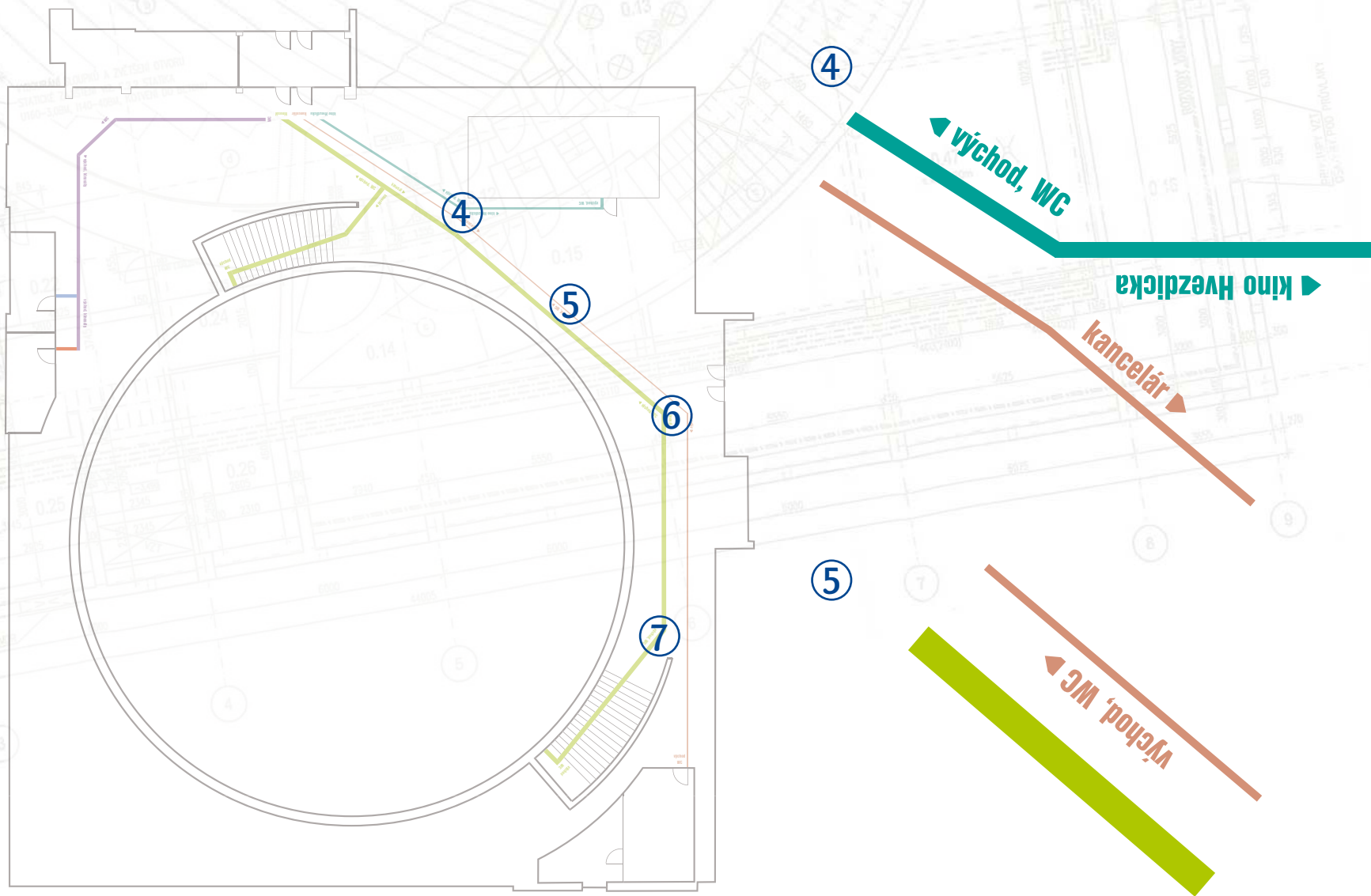
⑥

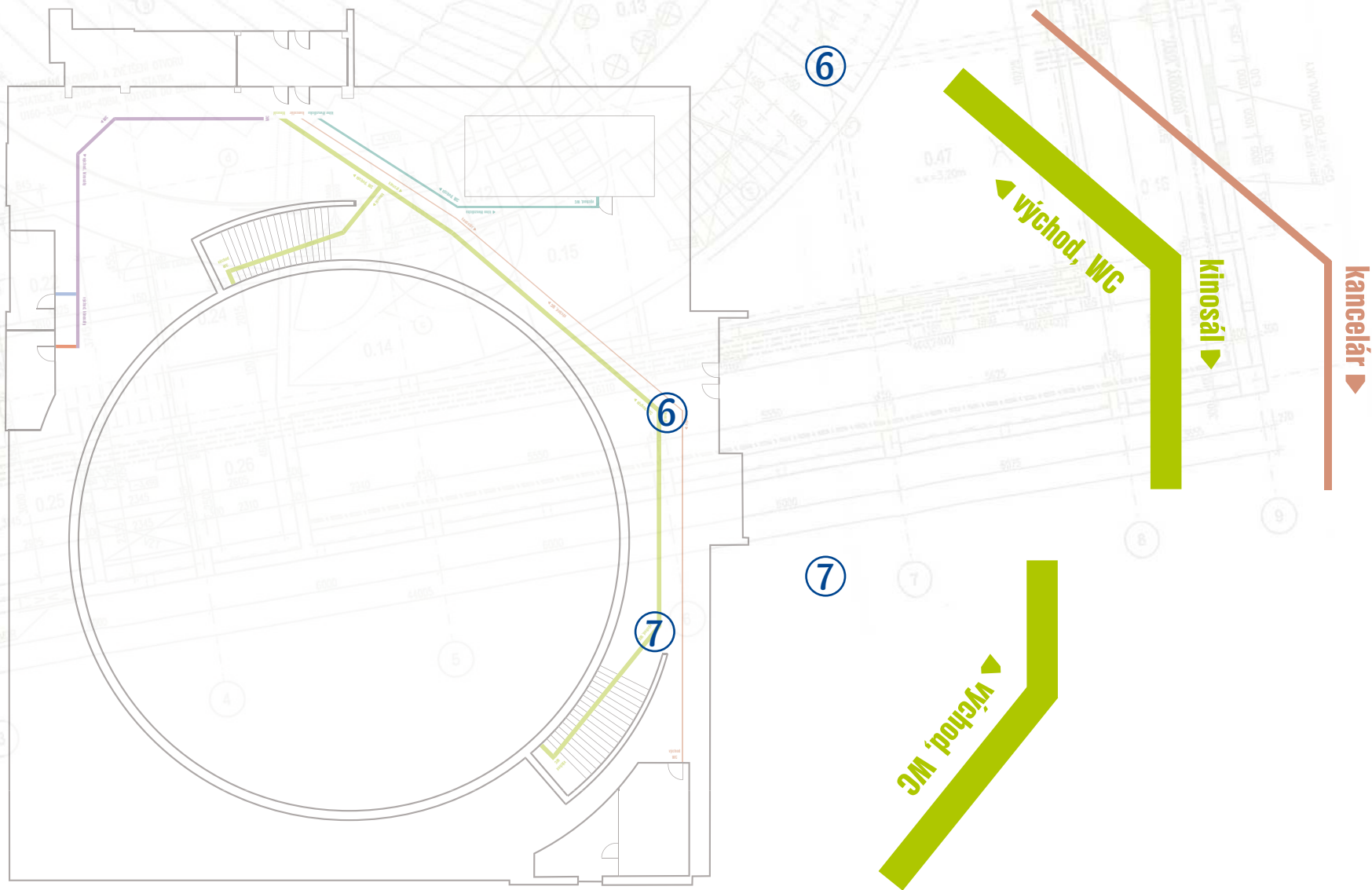
východ WC





# ORIENTAČNÍ SYSTÉM - GRAFICKÉ ŘEŠENÍ, TYPOGRAFICKÉ ŘEŠENÍ V PRŮBĚHU TRASY II



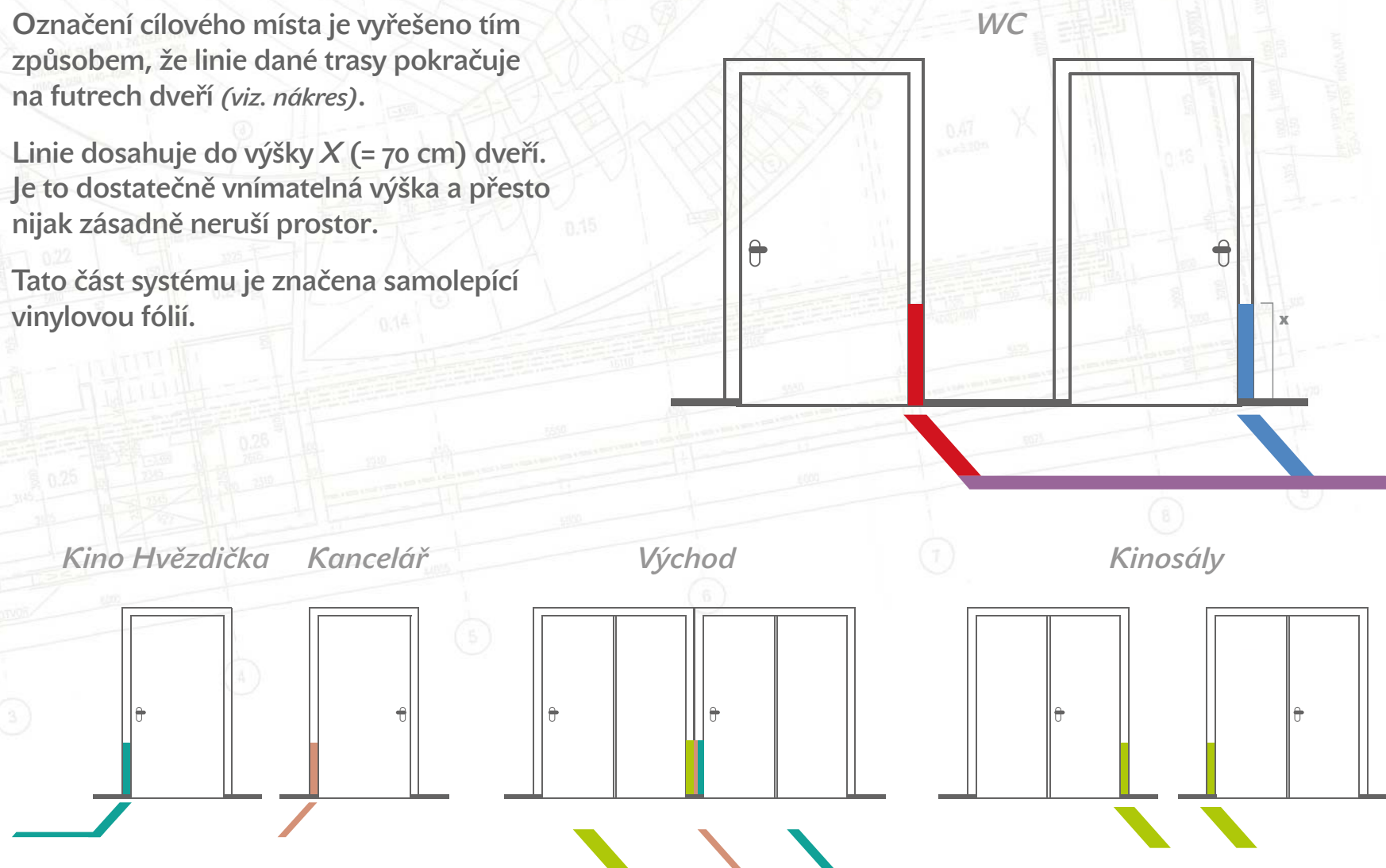


# ORIENTAČNÍ SYSTÉM - GRAFICKÉ ŘEŠENÍ, OZNAČENÍ CÍLOVÉHO MÍSTA

Označení cílového místa je vyřešeno tím způsobem, že linie dané trasy pokračuje na futrech dveří (viz. *nákres*).

Linie dosahuje do výšky  $X$  (= 70 cm) dveří. Je to dostatečně vnímatelná výška a přesto nijak zásadně neruší prostor.

Tato část systému je značena samolepící vinylovou fólií.







**Sabina Psočková**  
UTB / FMK / UVT  
Uherské Hradiště 2009