

FESTIVAL
MUSIC SPECTACULARE
JON HOPKINS | GB
FREDERIC ROBINSON | CH
30. LEDEN 2014, 19:30

AKTUÁLNÍ PUBLIKACE

MaPA
DEVATENÁCTÝ MAGAZÍN PALÁCE AKROPOLIS



AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

Petra Makalousová
NOCNÍ LETCI



STREDA **29|01**

FESTIVAL
MUSIC SPECTACULARE
 RAFAEL ANTON IRISARRI - WORKSHOP FIELD RECORDINGS | FOUND SOUNDS

PALÁC AKROPOLIS | 16:00

BOHREN & DER CLUB OF GORE | DE || TANTEHORSE FAITH | CZ

VELETRZNÍ PALÁC NG | 19:30

EUROCONNECTIONS
 ORF BROTHERS | CZ || MODDI | NO

VELKÝ SÁL | 19:30

DOPE FUNK
 DJ Hakim Mullah (jazz | funk | soul)

MALÁ SCÉNA | 22:30

YO RAP'S PARTY DJ
 (funky | rap | r'n'b)

DIVADELNÍ BAR | 22:30

CTVRTEK **30|01**

FESTIVAL
MUSIC SPECTACULARE
 JON HOPKINS | GB & FREDERIC ROBINSON | CH

PALÁC AKROPOLIS | 19:30

FESTIVAL SPECTACULARE
 (autonomic | dubstep)

PALÁC AKROPOLIS
 MALÁ SCÉNA | 22:30

FESTIVAL SPECTACULARE
 (house | deep | bass)

PALÁC AKROPOLIS
 DIVADELNÍ BAR | 22:30

PÁTEK **31|01**

FESTIVAL
MUSIC SPECTACULARE
 NILS FRAHM | DE & HAUSCHKA | DE || SAMULI KOSMINEN | FI

PALÁC AKROPOLIS | 19:30

FESTIVAL SPECTACULARE
 (listening | down tempo)

PALÁC AKROPOLIS
 MALÁ SCÉNA | 22:30

FESTIVAL SPECTACULARE
 (emo | bass music)

PALÁC AKROPOLIS
 DIVADELNÍ BAR | 22:30

SOBOTA **01|02**

VELKÝ SÁL - DNES NEHRAJEME

DANCETERIA DJs
 (latin | afro | breakbeat)

MALÁ SCÉNA | 22:30

PIMPRLEMIX DJs
 (freestyle beats | breaks)

DIVADELNÍ BAR | 22:30

NEDELE **02|02**

KREST CD
STO ZVIRAT
 TLUSTEJ CHLAPECEK SE VCELOU V KALHOTÁCH

VELKÝ SÁL | 15:00
 KONCERT PRO MALÝ DETI
 VELKÝ SÁL | 19:30

STREDA **29|01**

FESTIVAL

MUSIC SPECTACULARE

RAFAEL ANTON IRISARRI - WORKSHOP FIELD RECORDINGS | FOUND SOUNDS

PALÁC AKROPOLIS | 16:00

BOHREN & DER CLUB OF GORE | DE || TANTEHORSE FAITH | CZ

VELETRZNÍ PALÁC NG | 19:30

EUROCONNECTIONS

ORF BROTHERS | CZ || MODDI | NO

VELKÝ SÁL | 19:30

DOPE FUNK

DJ Hakim Mullah (jazz | funk | soul)

MALÁ SCÉNA | 22:30

YO RAP'S PARTY DJ

(funky | rap | r'n'b)

DIVADELNÍ BAR | 22:30

CTVRTEK **30|01**

FESTIVAL

MUSIC SPECTACULARE

JON HOPKINS | GB & FREDERIC ROBINSON | CH

PALÁC AKROPOLIS | 19:30

FESTIVAL SPECTACULARE
(autonomic | dubstep)

PALÁC AKROPOLIS
MALÁ SCÉNA | 22:30

FESTIVAL SPECTACULARE
(house | deep | bass)

PALÁC AKROPOLIS
DIVADELNÍ BAR | 22:30

PÁTEK **31|01**

FESTIVAL

MUSIC SPECTACULARE

NILS FRAHM | DE & HAUSCHKA | DE || SAMULI KOSMINEN | FI

PALÁC AKROPOLIS | 19:30

FESTIVAL SPECTACULARE
(listening | down tempo)

PALÁC AKROPOLIS
MALÁ SCÉNA | 22:30

FESTIVAL SPECTACULARE
(emo | bass music)

PALÁC AKROPOLIS
DIVADELNÍ BAR | 22:30

SOBOTA **01|02**

VELKÝ SÁL - DNES NEHRAJEME

DANCETERIA DJs

(latin | afro | breakbeat)

MALÁ SCÉNA | 22:30

PIMPRLEMIX DJs

(freestyle beats | breaks)

DIVADELNÍ BAR | 22:30

NEDELE **02|02**

KREST CD

STO ZVIRAT

TLUSTEJ CHLAPECEK SE VCELOU V KALHOTÁCH

VELKÝ SÁL | 15:00

KONCERT PRO MALÝ DETI

VELKÝ SÁL | 19:30

STREDA 29|01 **FESTIVAL MUSIC SPECTACULARE**

RAFAEL ANTON IRISARRI
WORKSHOP FIELD RECORDINGS | FOUND SOUNDS

16:00 | Palác Akropolis

Stálice amerického ambientu – skladatel a producent Rafael Anton Irisarri představí na svém workshopu krásu 4.1. prostorového zvuku a ukáže, jak do hudby nejlépe začlenit nahrávky přirozených zvuků z terénu a vytvořit tak fiktivní prostředí zvukové krajiny. Jak se vymanit ze zažitých zvuků sterea a objevit svět multi-kanálové produkce.



ČTVRTEK 30|01

MUSIC SPECTACULARE
JON HOPKINS | GB & FREDERIC ROBINSON | CH

PALÁC AKROPOLIS | 19:30

FESTIVAL SPECTACULARE
(autonomic | dubstep)

PALÁC AKROPOLIS
MALÁ SCÉNA | 22:30

FESTIVAL SPECTACULARE
(house | deep | bass)

PALÁC AKROPOLIS
DIVADELNÍ BAR | 22:30

PÁTEK 31|01

FESTIVAL
MUSIC SPECTACULARE
NILS FRAHM | DE & HAUSCHKA | DE || SAMULI KOSMINEN | FI

PALÁC AKROPOLIS | 19:30

FESTIVAL SPECTACULARE
(listening | down tempo)

PALÁC AKROPOLIS
MALÁ SCÉNA | 22:30

FESTIVAL SPECTACULARE
(emo | bass music)

PALÁC AKROPOLIS
DIVADELNÍ BAR | 22:30

SOBOTA 01|02

VELKÝ SÁL - DNES NEHRAJEME

DANCETERIA DJs
(latin | afro | breakbeat)

MALÁ SCÉNA | 22:30

PIMPRLEMIX DJs
(freestyle beats | breaks)

DIVADELNÍ BAR | 22:30

NEDELE 02|02

KREST CD
STO ZVIRAT
TLUSTEJ CHLAPECEK SE VCELOU V KALHOTÁCH

VELKÝ SÁL | 15:00
KONCERT PRO MALÝ DETI
VELKÝ SÁL | 19:30

EURO PROJECTIONS

KONCEPCNI FESTIVAL EVROPSKÉ HUDBY

AM FESTIVAL
NOVÝCH MÉDIÍ

PREHLIDKA PROGRESIVNÍCH UMELECKÝCH FOREM SPOJENÝCH
S TVURCÍM VYUZIVÁNÍM NOVÝCH TECHNOLOGIÍ

FUTURE LINE

SANCE MLADÝCH KAPEL OBJEVIT SE NA JEDNÉ Z NEJPRESTIZNEJSICH KLUBOVÝCH SCÉN V NÁS

RESPECT PLUS

CELOROČNÍ CYKLUS KONCERTU WORLD MUSIC V PALÁCI AKROPOLIS

MUSIC INFINITY

PREMIÉROVÁ SETKÁNÍ S TVORBOU VYBRANÝCH UMELCU A PROJEKTU SVETOVÉ ALTERNATIVNÍ SCÉNY

VÝSTAVY
A GALERIE

JE VEREJNÁ VIRTUÁLNÍ GALERIE, KTERÁ NAVAZUJE NA VÝSTAVNÍ ČINNOST VE FOYERU PALÁCE AKROPOLIS
SOUČÁSTÍ A GALERIE JE KROME STÁLE EXPOZICE I ARCHIV

PLANET
CONNECTION

PROJEKT PLANET CONNECTION JE KOMPOVANÝ PORAD, KTERÝ PREDSTAVUJE MODERNÍ I NETRADICNÍ
KULTURU VYBRANÉ ZEME

MaPA

OBCASNÍK PALÁCE AKROPOLIS

TOP OF THE WORLD

FESTIVAL
MUSIC SPECTACULARE

JUNIOR STAGE

EURO PROJECTIONS

KONCEPCNI FESTIVAL EVROPSKÉ HUDBY

20-28|02 AM FESTIVAL NOVÝCH MÉDIÍ

PREHLÍDKA PROGRESIVNÍCH UMELECKÝCH FOREM S TVURCÍM VYUŽÍVÁNÍM NOVÝCH TECHNOLOGIÍ

Akropolismultimediale je alternativní přehlídkou současných forem elektronické hudby a kultury tzv. nových médií (videoart, digitální film, videomixování, interaktivní umění apod.). Klade důraz na novátorský přístup a neotřelá propojení zejména hudební a obrazové složky, ale i dalších prvků performativního umění, jakou jsou tanec či divadlo. Festival staví na originalitě a nápaditosti hudební i vizuální stránky a snaží se vyhybat dnes stále ještě rozšířenému chápání multimediální akce jako „statického“ spojení DJ a VJ. Akropolismultimediale se snaží vnést nové postupy v audiovizuální tvorbě na českou hudební a videoartovou scénu v klubovém prostředí, které je snadno přístupné široké divácké obci. Současná multimediální scéna nabízí řadu nesmírně zajímavých, nicméně výsostně uměleckých či pro laika technicky ne zcela pochopitelných projektů. Z tohoto důvodu klade festival důraz na výběr umělců, kteří jsou schopni převést akademické pojetí svých projektů do jazyka srozumitelného běžnému divákovi. K technologickým nástrojům, které umělci ve svých představeních používají, patří např. mixování a remixování hudby, videomix/ videoremix, recyklace filmových děl a hudebních videoklipů, DVD scratching atd. Protože tento projekt je zaměřen na multimediální využití hudby, často spolupracuje s projektem jiné produkce Entermediale, jež klade důraz na výtvarnou složku.



MaPA

OBCASNÍK PALÁCE AKROPOLIS

TOP OF THE WORLD

FESTIVAL
MUSIC SPECTACULARE

JUNIOR STAGE

PALÁC AKROPOLIS LABYRINT KULTURNÍHO DENÍ

Centrum nezávislé kultury, které nabízí ojedinělé hudební, divadelní a výtvarné projekty.

Od svého vzniku se v prostorách Paláce Akropolis neustále představují tuzemští interpreti i zahraniční špičky mnoha žánrů hudební a divadelní scény.

Pestrý program plný mnoha zvučných jmen doplňují i méně známí či začínající umělci. Ročně se zde uskuteční cca 950 kulturních akcí.

Ocenění

Hodnocení důvěryhodnosti - "Creditworthy A" (Bisnode, 2013)

Hodnocení důvěryhodnosti - "Creditworthy A" (Solidited, 2012)

The Best of Prague - Best Music Club (The Prague Post, 2011)

The Best of Prague - Best Music Club (The Prague Post, 2009)

The Best of Prague (Cena internetového magazínu prague.tv, 2003)

Nejoblíbenější klub (Gallupův ústav, 2001)

Čtvrtý nejoblíbenější koncertní sál (Gallupův ústav, 2001)

The Best Rock Club (The Prague Post, 1999)

Interiér roku – František Skála a David Vávra (Grand Prix Obce architektů, 1996)

AKROPOLE

HISTORIE

INTERIÉRY

FOTOGALERIE

20. léta

V březnu 1927 začal architekt Rudolf V. Svoboda stavět na svém pozemku na rozhraní Žižkova a Královských Vinohrad, při nároží dnešních ulic Kubelíkovy a Víta Nejedlého, monumentální dům s kavárnou a divadelním sálem. Umělecká výzdoba divadla byla na tehdejší žižkovské poměry nezvyklá. Akademický malíř Štroff ve foyer ztvárnil výjevy z událostí při vzniku Československa a v suterénu žánrové výjevy z divadelního a filmového života. Sál byl koncipován víceúčelově a moderní aparatura s projekcí na pevnou stěnu měla zajistit spokojenost filmových diváků, což se nestalo. Palác Akropolis – s komfortními byty a také odpovídající výší nájemného – obývaly především rodiny z lépe situovaných středních vrstev. V domovních seznamech z třicátých let bychom našli statkáře, advokáty, magistrátního tajemníka, státního profesora, majitele krejčovského závodu, penzisty i makléře. Byty s ordinací si pronajali mnozí praktičtí lékaři, pobývali zde i architekti. Zatímco ještě 4. února 1928 přijímal Rudolf V. Svoboda gratulace při kolaudaci budovy, za pár let již měl vážné starosti. Vlekla hospodářská krize způsobila výrazný pokles stavebního ruchu a vzniklé dluhy musel částečně pokrýt exekucním prodejem Akropole, kterou zakoupila společnost pro pohřbívání žehem. Poté začalo divadlo Akropolis pomalu upadat v zapomnění. V hodině dvanácté si ho pronajal soubor pražského divadla Komedie vedený Prokopem Laitrichem, který však musel zdlouhavě žádat o udělení koncese. Slavnostní křest nového sálu se konal až 23. ledna 1928, kdy zde byla uvedena Mahenova veselohra Ulička odvahy. Od Laichtra a dalšího podnikatele Lince Akropolis nakonec převzal populární herec Karel Želenský se svou manželkou, herečkou Laurou Želenskou, kteří společně vedli divadlo po 6 sezón. Přes nespornou snahu i uměleckou kvalitu programu se nepodařilo zcela naplnit původní koncepci "velkoměstského divadla". Pro zhýčkané pražské publikum bylo divadlo poněkud excentricky položeno.

30. léta

Radikální řešení nabízel nový podnikatel manažerského typu, dosavadní režisér Velké operety, Jiří Koldovský. Pod jeho vedením, po nezbytné rekonstrukci sálu a angažování nového souboru, zahájilo svou činnost Moderní divadlo - 27. srpna 1939 koncertem orchestru vládního vojska a 3. září dramatičkou Jiráskova F. L. Věka vypravenou novým šéfem činohry Františkem Filipovským. V činoherních představeních vystupovali i herci zvučných jmen tehdejší doby. Během 2. světové války fungoval Palác Akropolis jako občasné kino. Po jejím konci zde krátce opět fungovalo divadlo.

Po válce

Po únoru 1948 bylo divadlo definitivně uzavřeno, sloužilo jako sklad a restaurace jako jídelna pro dělníky a důchodce. To vše až do roku 1991, kdy jej koupila nově vzniklá Žižkovská divadelní a hudební agentura a za pomoci Nadace Pražská pětka zprovoznila nejprve restauraci a pustila se do rozsáhlých rekonstrukcí divadelního sálu.

„INTERIÉRY PALÁCE BYLY KONCIPOVÁNY TAK, ABY NAPLNOVALY PŘEDSTAVU GENERACNÍHO PROSTORU A NEZÁVISLÉHO KULTURNÍHO CENTRA.“ – FRANTIŠEK SKÁLA

Každý jednotlivý interiér měl mít podle své funkce jiný osobitý charakter, záruku jednotnosti celku, měl zajišťovat rukopis jediného autora výtvarného pojetí.

Velký sál

Divadelní sál - původně z 30-tých let. Byl stavebně upraven tak, aby odpovídal současným technickým požadavkům, ale zároveň působil jako silný duchovní prostor. Dominantní je řešení „živými omítkami“ a štukovou výzdobou velkoplošných figurálních reliéfů, jejichž efekt je založen na horním osvětlení. Světelná atmosféra nik a plasticky začleněných výdechů vzduchotechniky regulovaná stmívači. Hnízda přídavného osvětlení a otevřené nebe s rorýsy. Todované sloupy a zaklenutí schodišť na balkon. Celý prostor má vytvářet atmosféru těžko zařaditelného historizujícího stylu (zčásti nedokončeno).

Přízemí, pravé schodiště na balkon – „dar talentu“ – Božská ruka trčící shůry podává pánskou kabelku tzv. „buzertašku“, která je doslova napěchovaná talentem, že praská ve švech. Jednotlivé listy daru nadání se derou ven jako ladovské podolky a počínají se rozvíjet šňavnatostí korintských akantů. Uneseš herče tu tíhu? Podáš ty listy ještě čerstvé při svém jevištním kejklováním?

Portál, přízemí – mužské atributy – Raketové sombrero vyrazilo vpřed, chlapská něha na tyči jemně drtí mikrofon. Lehký vánek nafukuje tatínkovy adamky. Knoflíčky se porouchaly. Rocker musí zemřít mlád. Stehení kost roztříštil mu elektrický proud. Portál přízemí – ženské atributy – Oko je zrno, nos je mrkev, ústa puklý lusk. Pletená kukla vzor 65, leskymo pásek, včelí úl. Vřeteno zmrzliny, rotační třepec. Plechové kužely Mado Balkon, schodiště vlevo – sedadlo smrti – Nasedni do Sedanu zapomnění, jehož kola jsou nástavce masážních strojků. Unášen spolu se svitky březové kůry – nepopsaných listin budoucnosti tě povedou pecky not. Sveze tě Cháron. A na zadním okénku infernálního interiéru jeho bárky – lidské ostatky. Suvenýr 20. století – memento mori automobilismu. Hrnečku vař. Tatra 613 míjí cypřiš míru

Malá scéna

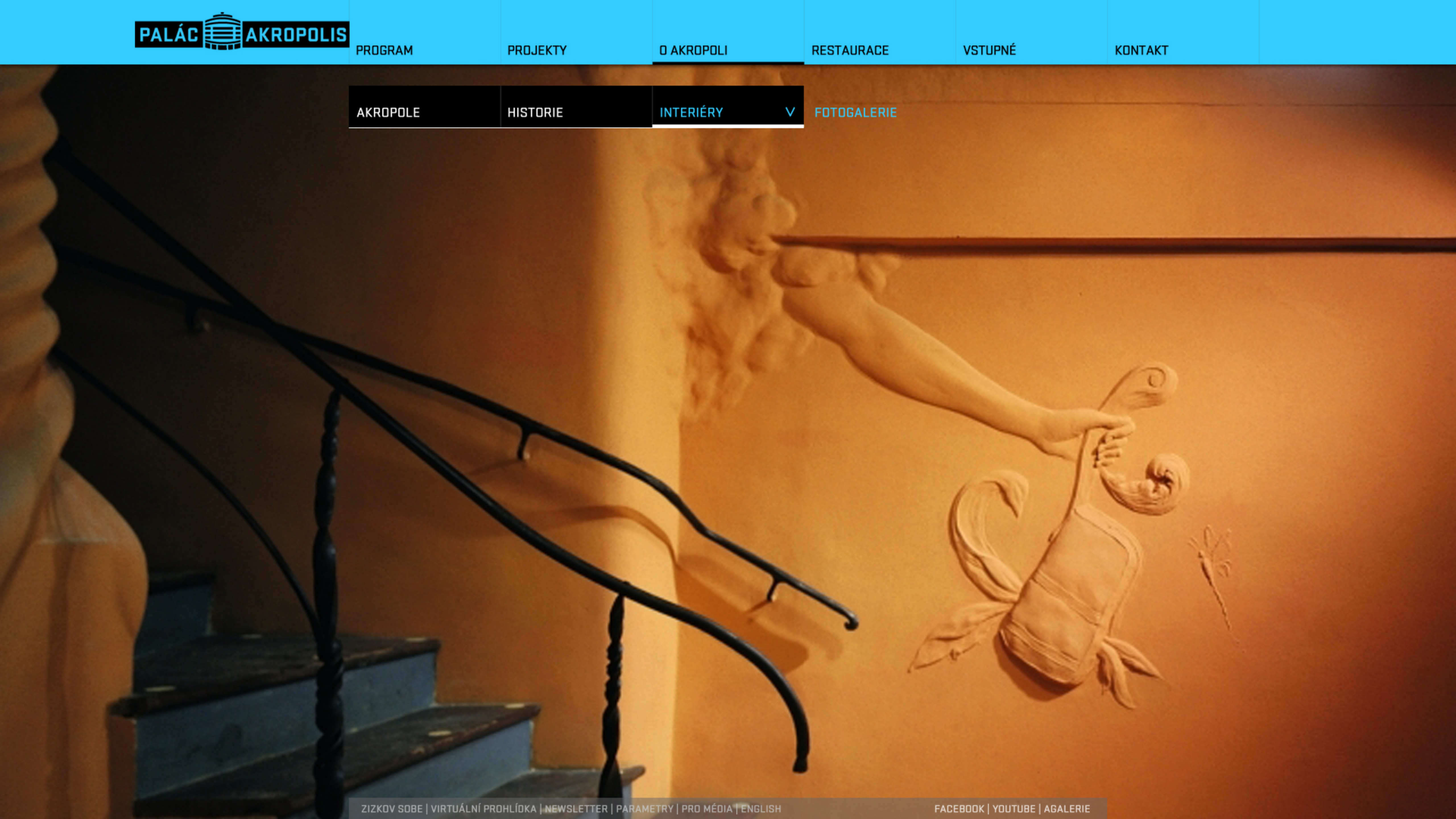
Malá scéna je příjemný prostor komornějšího rázu se stylově vyhraněnou hudbou, která koresponduje s celkovou atmosférou Paláce Akropolis.

Malá scéna nebo-li chillout lounge vychází vstříc pokoncertové náladě a potřebám návštěvníků i možností prostoru. Jde především o setkávání, momentální inspiraci a hudbu, jež se zásadně drží chilloutového zaměření.

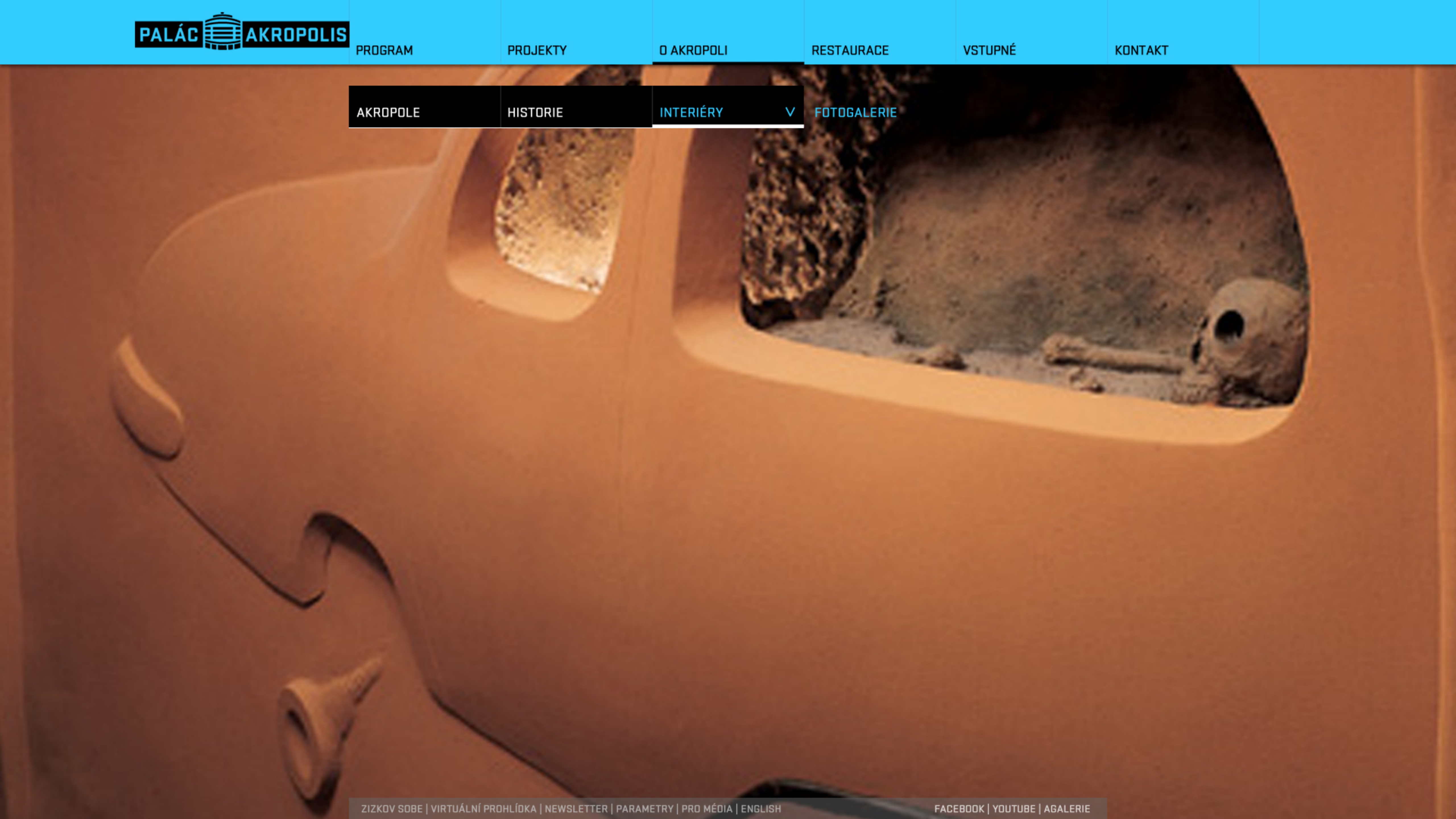
Malá scéna vytváří striktně stylově ucelenou koncepci, která má vliv jak na posluchače, tak na interprety a zároveň dává prostor mladým lidem ke konfrontaci se zkušenějšími DJ's. V rámci chilloutu se prosazují styly intelligent drum'n'bass, dub, reggae, ethno, world music, deephouse, acid jazz apod., a to spíše ve svých klidnějších podobách.

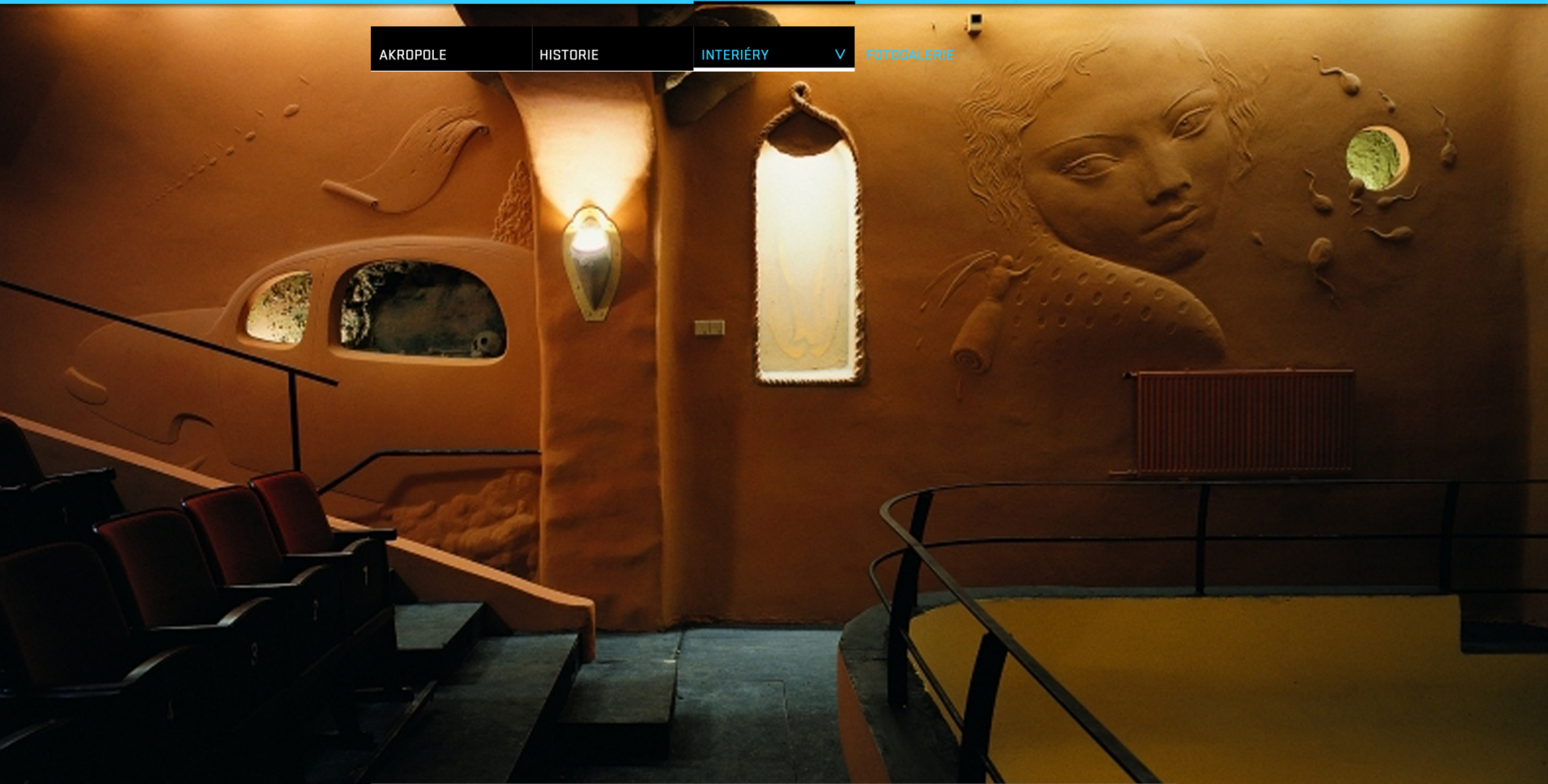
Od neděle do středy hraje na Malé scéně speciálně smíchaná reprodukováná hudba, konec týdne je vyhrazen živým produkcím s DJs. Svým chilloutovým zaměřením a stylovou spřízněností s danou akcí na Velkém sále je protikladem hudebně i prostorově nezávislého divadelního baru.

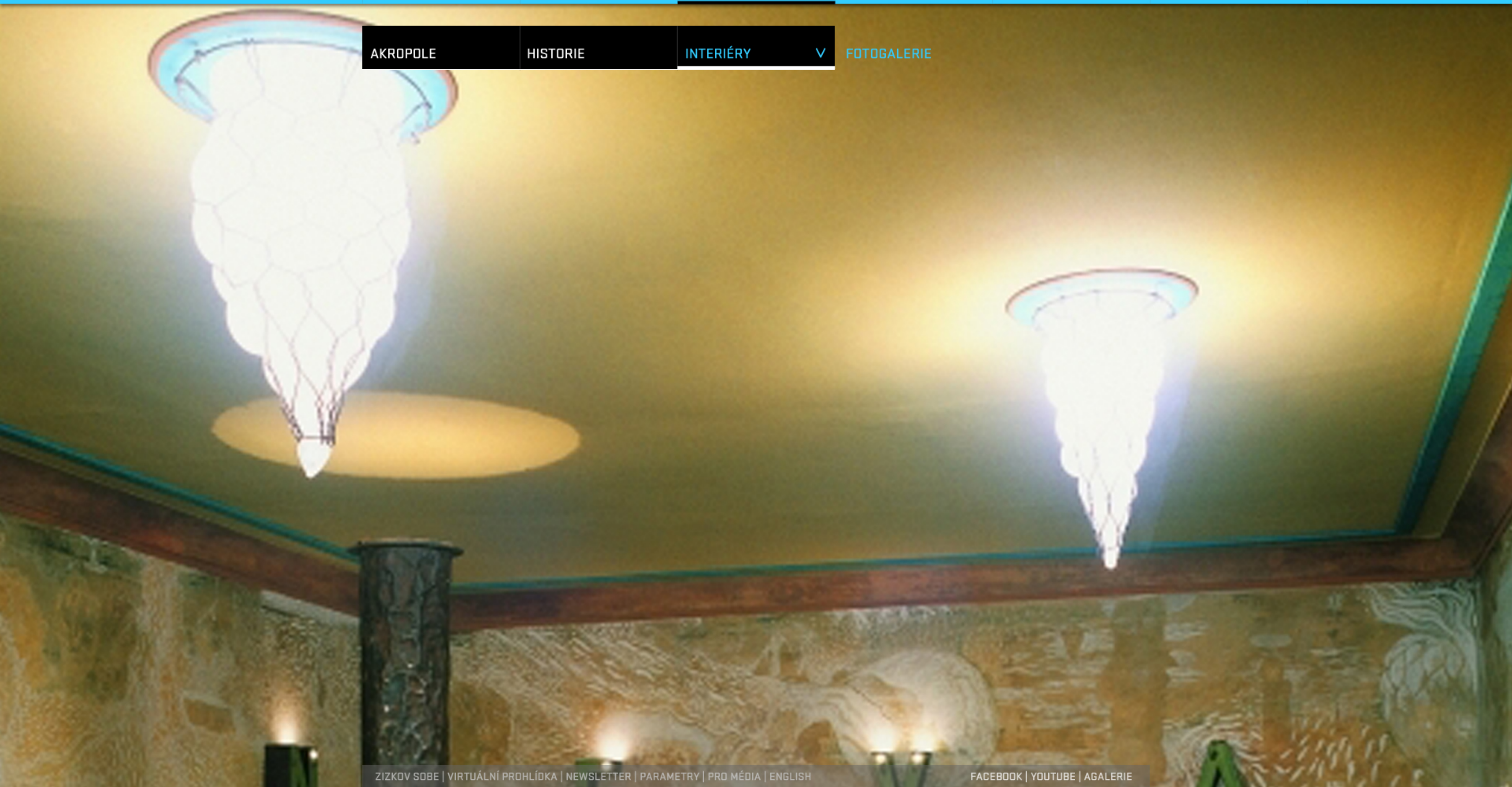
Na Malé scéně probíhají také komornější živé koncerty. Samozřejmě je zde návštěvníkům k dispozici bar s velkým výběrem a příjemnou obsluhou.











POLEDNÍ MENU

RESTAURACE
& CATERINGBARY &
KAVÁRNA

FOTOGALERIE

KAVÁRNA AKROPOLIS

V kavárně s originálním interiérem Vás čeká příjemné posezení, velký výběr nealko i alkoholických nápojů a koktejlů.

Kavárna zároveň slouží jako pokladna Paláce Akropolis a předprodejní místo sítě TicketPro, TicketPortál a TicketStream

PO - PÁ | 10:00 - 24:00

SO - NE | 16:00 - 24:00

TEL.: 296 330 913

MALÁ SCÉNA

příjemný prostor komornějšího rázu se stylově vyhraněnou hudbou. Návštěvníkům je zde k dispozici bar s velkým výběrem a příjemnou obsluhou.

PO - NE | 22:00 - 05:00

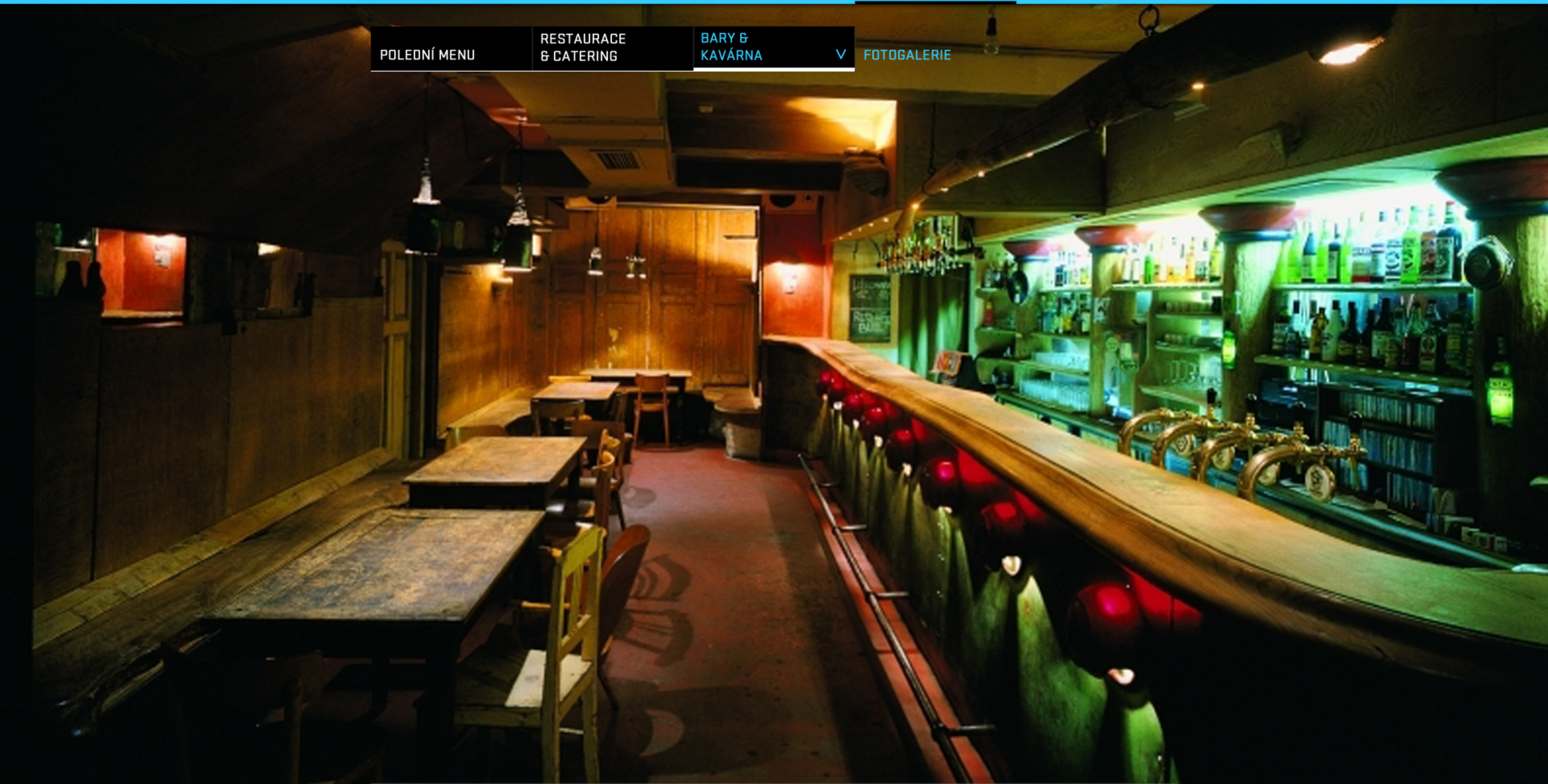
DIVADELNÍ BAR

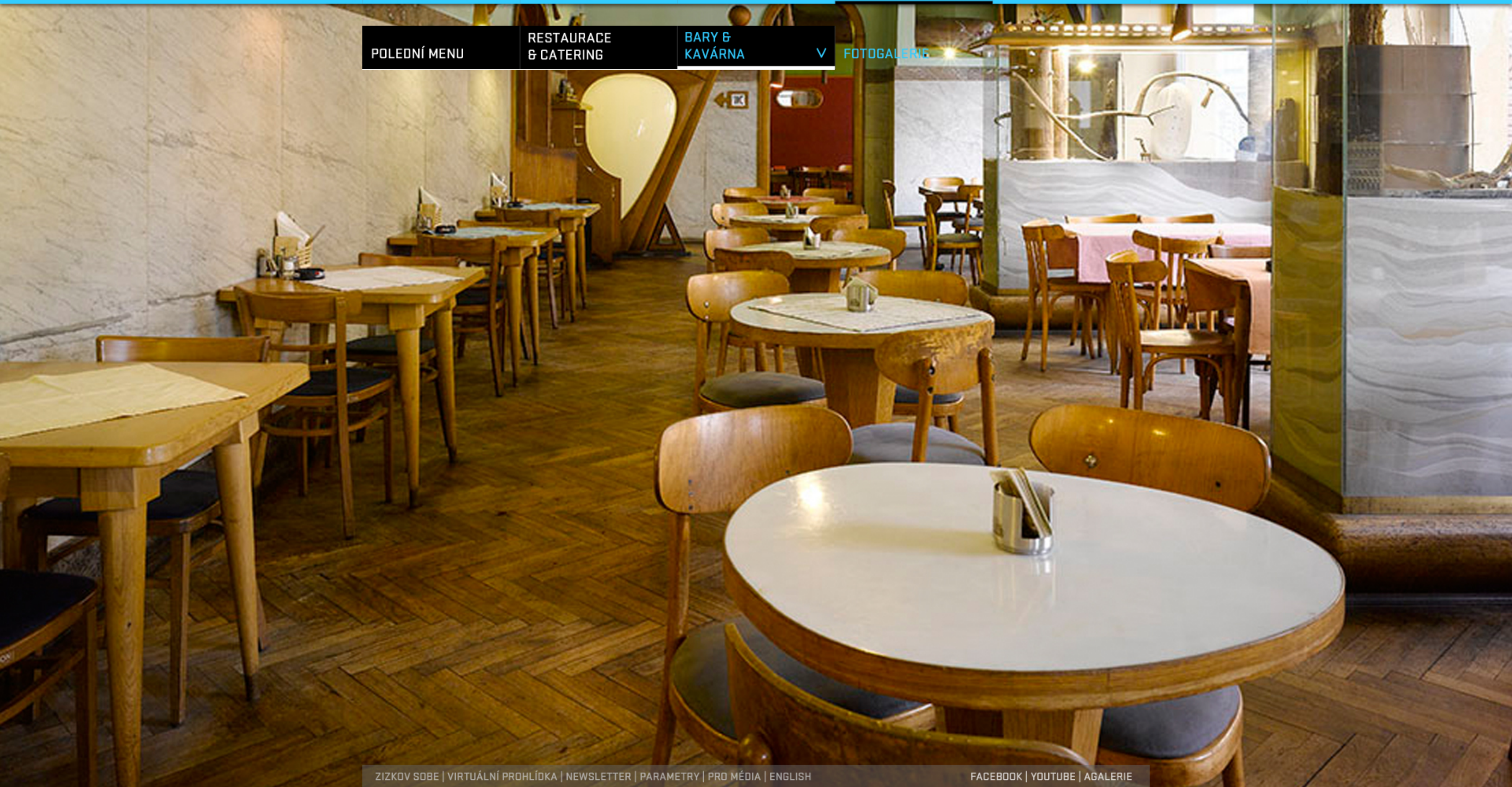
Prostor divadelního baru se za dobu své existence etabloval jako místo mnoha skvělých večírků, kde se setkáte s hudbou nejlepších českých DJů. Velký výběr alkoholických i nealkoholických nápojů.

PO - NE | 22:00 - 05:00

NÁPOJOVÝ LÍSTEK - ZDE








POKLADNA V KAVÁRNE PALÁCE AKROPOLIS

TEL.: 296 330 913

PO-PÁ | 10:00 - 23:30
SO - NE | 16:00 - 23:30

KUBELÍKOVA 1548 | 27
PRAHA 3
130 00

Predprodej vstupenek také v sítích: 
TicketPro, TicketPortal a TicketStream
(pouze do 21:00)

ZTP/ZTP-P držitelé průkazu je poskytnuta sleva v případě, že je u akce uvedena, Průvodce dle průkazu ZTP / P má vstup zdarma. Vůdčím a asistencím psům vstup povolen.

ART FRAME PALÁC AKROPOLIS. S.R.O.

Kubelíkova 1548 | 27
Praha 3
130 00

POKLADNA | VSTUPENKY
TEL.: 296 330 913

RECEPCE (8:30 - 17:30)
TEL.: 296 330 911
FAX.: 296 330 912

EMAIL: INFO@PALACAKROPOLIS.CZ

IC: 27172376
DIC: CZ27172376
Zapsáno - Městský soud Praha,
oddíl C, vložka 101808

PALÁC AKROPOLIS TEAM

REDITEL | Lubomír Smitmajer
SEFPRODUCENT | Filip Horanek
PRODUKCE, FESTIVAL AKROPOLISMULTIMEDIALE | Martin Vacek
EUROCONNECTIONS, PLANET CONNECTION | Petra Ludvíková
DIVADLO - PRODUKCE | Martin Poddaný
DIVADLO - DRAMATURGIE | Petr Bohác
DIVADLO - ASISTENKTA PRODUKCE | Magda Kutková
PR | Eva Kociánová
PROPAGACE, GALERIE, VÝSTAVY | Vlasta Rydlová
TECHNICKÁ PRODUKCE | Michal Hons
TECHNICKÁ SPRÁVA | Nikalaos K. Osidis

JUNIOR KLUB

REDITEL, DRAMATURG | Simon Kotek
PRODUKCE | Martina Rychtrová
PRODUKCE | Radka Prosková