

Grafický manuál logotypu ZUŠ UH

Obsah

1. Úvod

- 1.01 O škole 6.06 Plakát 2 (zadní strana)
- 1.02 Symbolika origami 6.07 Pozvánka

2. Značka

- 2.01 Značka, logotyp
- 2.02 Varianty použití
- 2.03 Černobílé provedení značky
- 2.04 Značka na podkladové ploše
- 2.05 Minimální velikost
- 2.06 Konstrukce logotypu
- 2.07 Ochranná zóna
- 2.08 Zakázané varianty

3. Barevnost a písmo

- 3.01 Barevnost logotypu
- 3.02 Základní písmo

4. Obory

- 4.01 Definice barev pro obory
- 4.02 Značky oborů

5. Pobočky

- 5.01 Značky pro pobočky

6. Aplikace v tiskovinách

- 6.01 Razítko
- 6.02 Hlavičkový papír
- 6.03 Obálka
- 6.04 Vizitky
- 6.05 Plakát (přední strana)

Škola byla založena v roce 1939. Vznikla z pobočky zlínské Hudební školy o několika desítkách žáků a postupem času se stala jedna z největších základních uměleckých škol v České republice. V současné době má ZUŠ Uherské Hradiště téměř 1700 žáků.

Škola vyučuje:

- Hudební obor
- Výtvarný obor
- Taneční obor
- Literárně-dramatický obor

V Uherském Hradišti se vyučuje v hlavní budově na Mariánském náměstí a několik tříd je umístěno v prostorách Reduty.

Pobočky:

- Staré město
- Kunovice
- Buchlovice
- Polešovice

Ředitelem ZUŠ Uh.Hradiště je Mgr. Stanislav Nemrava.

Oblíbený způsob stvárnění něčeho hravého a srozumitelného. Skládačky komunikují s divákem velmi příjemným vztahem. Sdělují okolí ideu vlastní kreativity. Impulz, jaký vydávají, je svěží a poukazuje na tvůrčí dovednosti, chytrost a důmyslnost. Velmi často se používá u grafických nebo obalových designérů a jiných výtvarných skupin.



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

Uh. Hradiště

Značka je složena ze dvou prvků.

Prvním z nich je znak stylizovaného ptáka. Tato holubice, jež byla symbolem školy i dříve, je vytvořena složením pruhu papíru a stylizuje tak mladistvou tvůrčí činnost. Symbolizuje kreativitu, zručnost, čistotu a v neposlední řadě vznešenost tohoto druhu zvířete.

Druhým identifikačním prvkem je typografie. Graficky ošetřené písmo

Anivers Regular. Hlavní údaje jsou napsány verzálkami a centrální sídlo školy je minuskami a odstínem šedé.

Celková kompozice situuje znak nad logotyp. Symbolizuje jakési hnízdo, odkud vylétají nové talentované naděje do kulturního světa.

1



2



3



4



5



(1) Základní použití v odstínech šedé a černé.

(Horizontální verze se používají, není-li možno použít základní verzi)

(2) Použití na barevném podkladu.
Negativní.
(viz. barevné provedení značky 2.4)

(3) Verze pro pobočky a obory.

(4) Horizontální verze.

(5) Horizontální zkrácená verze.

1



2



(1) Doplnková verze značky neboli černobílá pozitivní varianta. Použití převážně v razítkové podobě a pokud nelze použít šedé škály.

Varianty se používají pokud není možno zobrazit značku v základních variantách.

(2) Negativní zobrazení doplnkové verze značky. Tato varianta se používá v případě, že je odstín podkladové plochy větší než 50%. (viz.2.6)

1



2



75%



0%



55%



90%



25%



75%



100%



50%



100%



Pozitivní varianta (1) pro použití na bílých podkladových plochách. Popřípadě na světlém podkladu nepřesahující tonalitu vyšší jak 10%.

Negativní varianta (2) pouze na podkladu s minimální tonalitou 75%.

Ostatní varianty se nedoporučují kvůli samotné filozofii značky. V krajním případě lze použít monochromní varianty.

Dodržováním pravidel výše tonality podkladu v kontrastu se značkou zamezíte možné nečitelnosti značky.

1



2



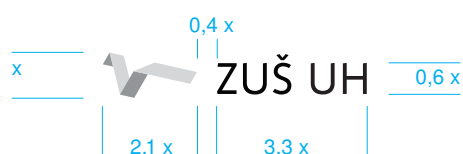
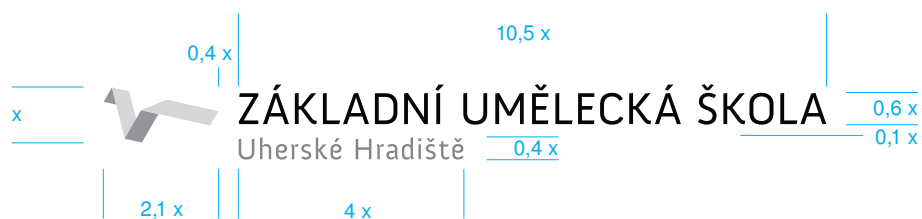
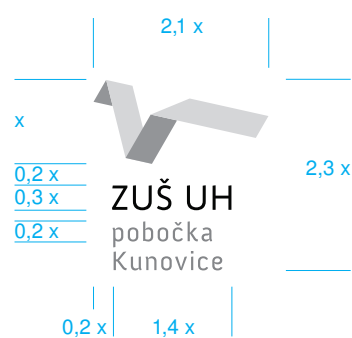
3



(1) Minimální zobrazovaná velikost značky.

(2) Minimální doporučená zobrazovaná velikost.

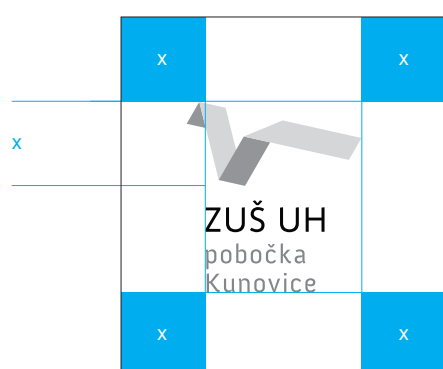
(3) Minimální velikost horizontální značky.



Stavba logotypu-symbol s názvem instituce definuje velikost všech prvků logotypu a jejich vzájemné umístění. Pro tento popis je definována jednotka X, která se rovná výšce symbolu. Ostatní hodnoty jsou odvozeny od této jednotky a rovnají se jejím násobkům.

Souřadnicová síť ukazuje vzájemné polohy jednotlivých prvků logotypu a jejich velikosti.

Zobrazení konstrukce slouží pouze pro orientaci, logo existuje v datové podobě na CD-ROM, které je součástí tohoto manuálu, a není třeba jej znovu kreslit.



Stavba logotypu-symbol s názvem instituce definuje velikost všech prvků logotypu a jejich vzájemné umístění. Pro tento popis je definována jednotka X, která se rovná výšce symbolu. Ostatní hodnoty jsou odvozeny od této jednotky a rovnají se jejím násobkům.

Souřadnicová síť ukazuje vzájemné polohy jednotlivých prvků logotypu a jejich velikosti.

Zobrazení konstrukce slouží pouze pro orientaci, logo existuje v datové podobě na CD-ROM, které je součástí tohoto manuálu, a není třeba jej znovu kreslit.



V logo manuálu jsou ukázány základní pravidla používání logotypu. Veškeré další úpravy logotypu není povoleno.



ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA
Uh. Hradiště



Pantone: Cool Grey 7 EC

CMYK: 0/0/0/50

RGB: 150/150/150



Pantone: Cool Grey 3 EC

CMYK: 0/0/0/18

RGB: 215/215/215



Pantone: Cool Grey 7 EC

CMYK: 0/0/0/58

RGB: 135/135/135

regular

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSRTUVWXYZab
cdefghijklmnopqrstuv
wxyz1234567890

bold

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSRTUVWXYZab
cdefghijklmnopqrstuv
wxyz1234567890

regular condensed

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSRTUVWXYZab
cdefghijklmnopqrstuv
wxyz1234567890

bold condensed

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSRTUVWXYZab
cdefghijklmnopqrstuv
wxyz1234567890

Zde jsou zobrazeny některé
nejpoužívanější řezy z rodiny Nimbus
Sans.

1. Taneční obor



Pantone: 1375 EC
 CMYK: 0/55/100/0
 RGB: 245/145/30



Pantone: 149 EC
 CMYK: 0/30/60/0
 RGB: 250/190/120

2. Výtvarný obor



Pantone: 383 EC
 CMYK: 35/0/100/38
 RGB: 120/145/30



Pantone: 382 EC
 CMYK: 35/0/100/0
 RGB: 180/210/50

3. Dramaticky literární obor



Pantone: 179 EC
 CMYK: 5/90/95/5
 RGB: 215/60/40



Pantone: 1635 EC
 CMYK: 0/60/65/0
 RGB: 245/130/95

4. Hudební obor



Pantone: 272 EC
 CMYK: 23/29/0/38
 RGB: 130/120/150



Pantone: 270 EC
 CMYK: 23/29/0/0
 RGB: 190/180/215

Každý obor má svou specifickou barevnost, která je dále používána v aplikacích.



ZUŠ UH
Hudební obor



ZUŠ UH
Výtvarný obor



ZUŠ UH
Taneční obor



ZUŠ UH
Literárně-dramatický obor

Tyto značky se používají v případech, kdy je nutné prezentovat pouze jeden konkrétní obor školy.



ZUŠ UH
pobočka
Kunovice



ZUŠ UH
pobočka
Polešovice



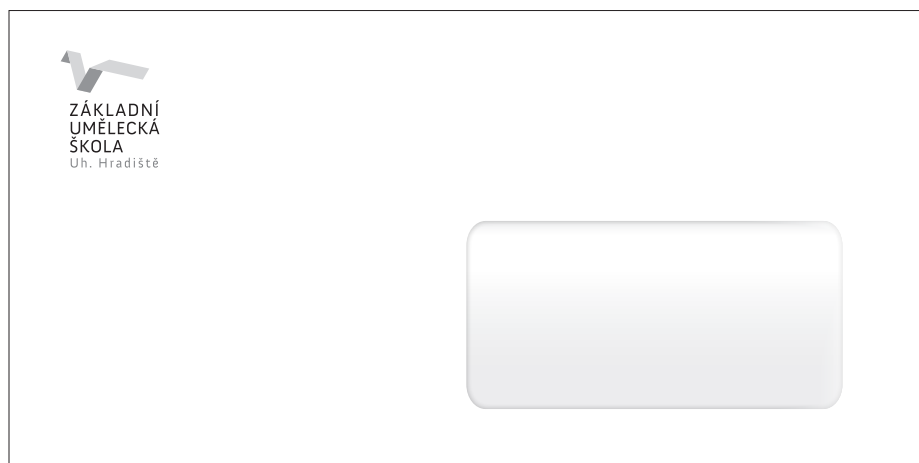
ZUŠ UH
pobočka
Buchlovice



ZUŠ UH
pobočka
St. město



Pro razítko byla použita běžná velikost
štočku 58 x 21 mm.



V náhledu je zobrazena obálka formátu DL (220 x 110 mm).



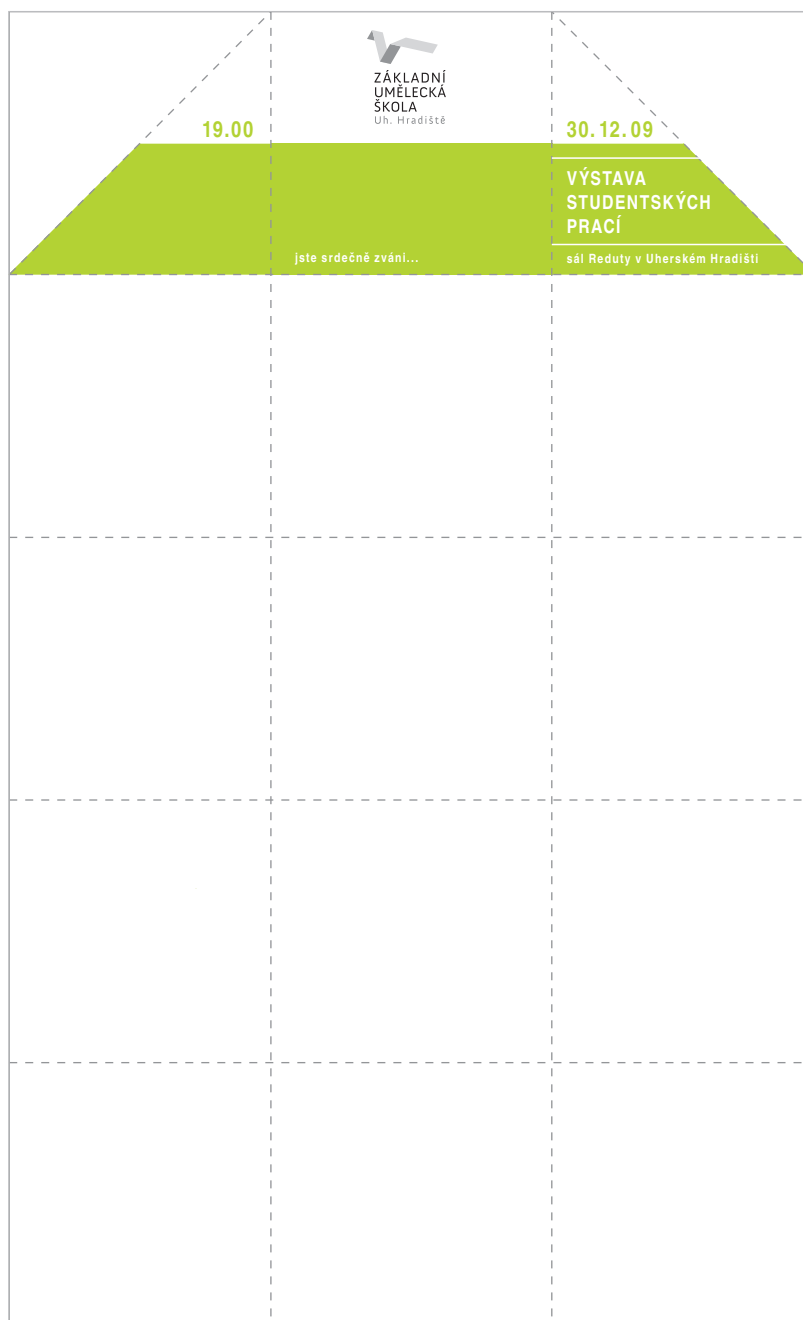
Čistě typograficky řešené vizitky. Materiálem pro tisk je s gramáží 300g/m² matný křídový papír. Pro tisk několika kusů luxusnějších vizitek lze použít technologii slepotisku (logotyp). Taktéž je doporučena celková laminace.



Rozložená přední strana plakátu velikosti A3. Plakát a pozvánka v jediné variantě.

Je zde využito barevnosti oborů pro prezentovanou akci. Pozadí plakátu, přesněji obraz v pozadí, může být využíváno pro konkrétní podklady chystané akce (malby, kresby, fotky atd.). Avšak levá třetina musí být zaplněna, z důvodu zobrazení malby

i na pozvánce. Je doporučeno zaplnit celý formát.



Tato strana slouží po složení jako pozvánka.

složená pozvánka (přední strana)



složená pozvánka (zadní strana)



V přední straně pozvánky lze postřehnout důležitost zaplnění podkladového obrazu.