

Logomanuál firmy noa

## Základní podmínky pro použití logotypu

Vzhled logotypu _____	1
Barevnost logotypu-použití na bílém pozadí 1 _____	2
Barevnost logotypu-použití na bílém pozadí 2 _____	3
Barevnost logotypu-použití na černém pozadí _____	4
Barevnost logotypu-použití na barevném pozadí _____	5
Barevnost logotypu-černo bílé provedení _____	6
Zakázané varianty logotypu _____	7
Ochranná zóna logotypu _____	8
Základní a minimální rozměr logotypu _____	9
Typy Písma-základní písma logotypu 1 _____	10
Typy Písma-základní písma logotypu 2 _____	11
Aplikace logotypu _____	12 13 14 15

## Vzhled logotypu

Logotyp je hlavním prvkem vizuálního stylu pro firmu se školními potřebami pro děti v rozmezí 1-6 třídy základní školy.

Hlavním motivem je slon jménem Noa, kde jeho tělo vychází z názvu firmy písmena n.

Měkké tvarosloví jsem zvolil z důvodu, že logotyp je určený pro děti školního věku.



## Barevnost logotypu-použití na bílém pozadí 1

Základní barvy logotypu na bílém pozadí.

 Pantone Proces Blue



CMYK: C 60, M 0, Y 20, K 0

RGB: R 59, G 179, B 194

RAL: 5015

Další barevná varianta

 Pantone Rubine Red



CMYK: C 0, M 100, Y 100, K 20

RGB: R 218, G 37, B 29

RAL: 3031

## Barevnost logotypu-použití na bílém pozadí 2

Další povolené barevné varianty.

 Pantone 383



CMYK: C 60, M 0, Y 20, K 0

RGB: R 59, G 179, B 194

RAL: 6024

Další barevná varianta

 Pantone 2607



CMYK: C 0, M 100, Y 100, K 20

RGB: R 218, G 37, B 29

RAL: 4007

Další barevné kombinace na bílém pozadí jsou zakázány.

## Barevnost logotypu-použití na černém pozadí

Barevnost logotypu na černém pozadí je stejná jak u verze na bílém pozadí.

Logotyp v barvě bílé je povolen, podle potřeby použití se dají kombinovat barevné logotypy s bílým na černém pozadí.



## Barevnost logotypu-použití na barevném pozadí

Povolená barevná pozadí



CMYK: C 0, M 0, Y 100, K 0

RGB: R 255, G 245, B 0

RAL: 1018



CMYK: C 0, M 60, Y 100, K 0

RGB: R 231, G 120, B 23

RAL: 1007



CMYK: C 100, M 0, Y 100, K 0

RGB: R 0, G 146, B 63

RAL: 6024



CMYK: C 0, M 100, Y 100, K 0

RGB: R 218, G 37, B 29

RAL: 3031



CMYK: C 100, M 0, Y 20, K 0

RGB: R 0, G 147, B 221

RAL: 4007

Na žlutém podkladu je povolena pouze černá varianta loga, na ostatních povolených barevných pozadích je logotyp v bílé barvě.

Jiná barevná pozadí jsou zakázána.

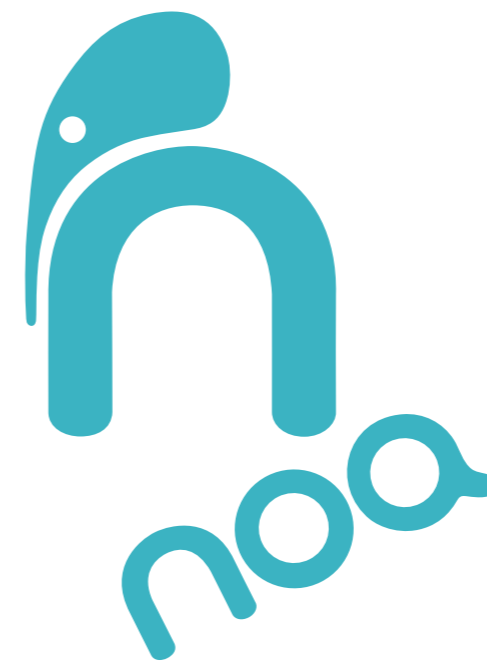
Barevnost logotypu-černo bílé provedení





## Zakázané varianty logotypu

S logotypem jsou zakázány jakékoliv deformace, upravování velikosti a jiné další úpravy.

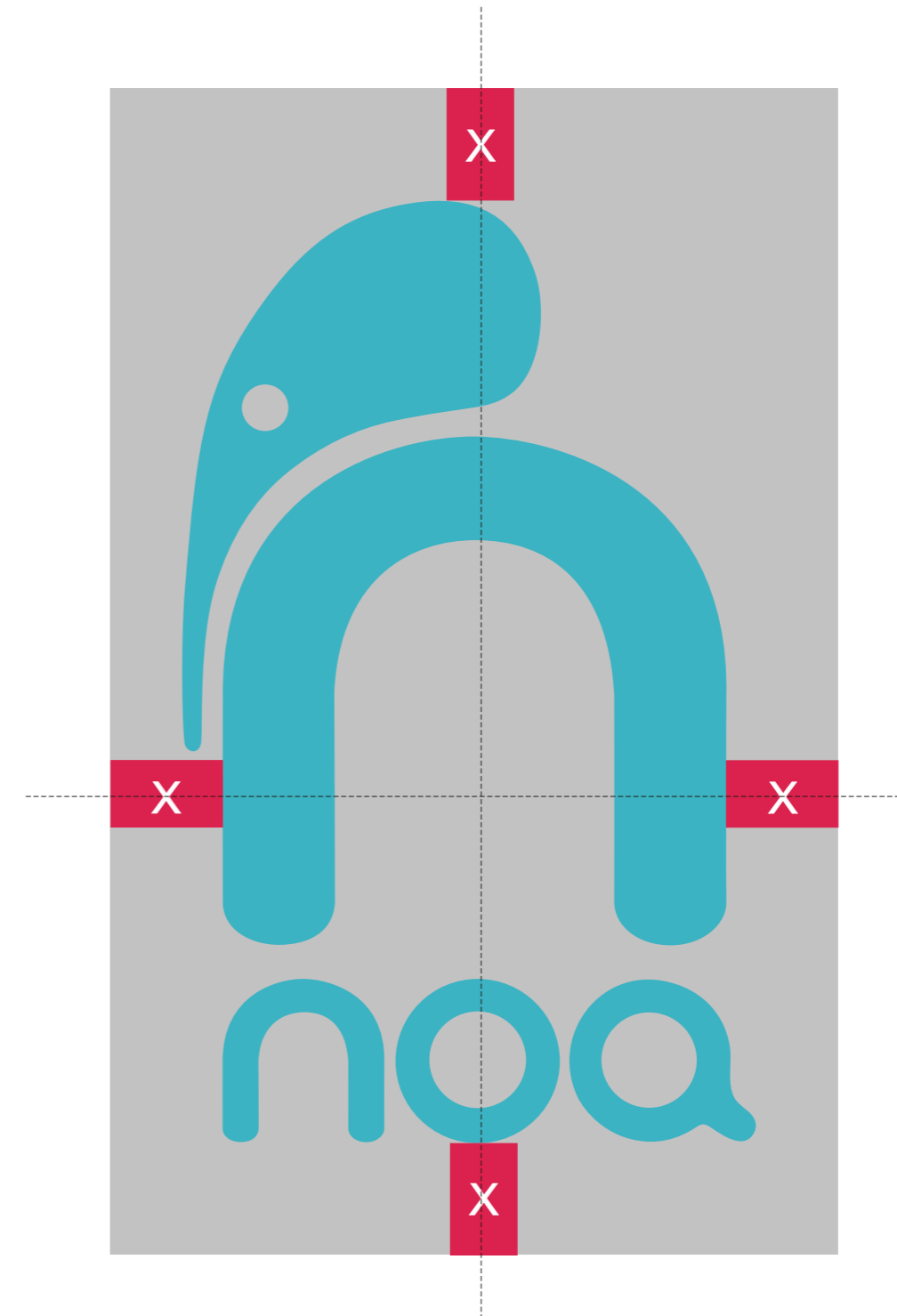


## Ochranná zóna logotypu

Ochranná zóna logotypu je optimální prostor kolem vlastního logotypu.

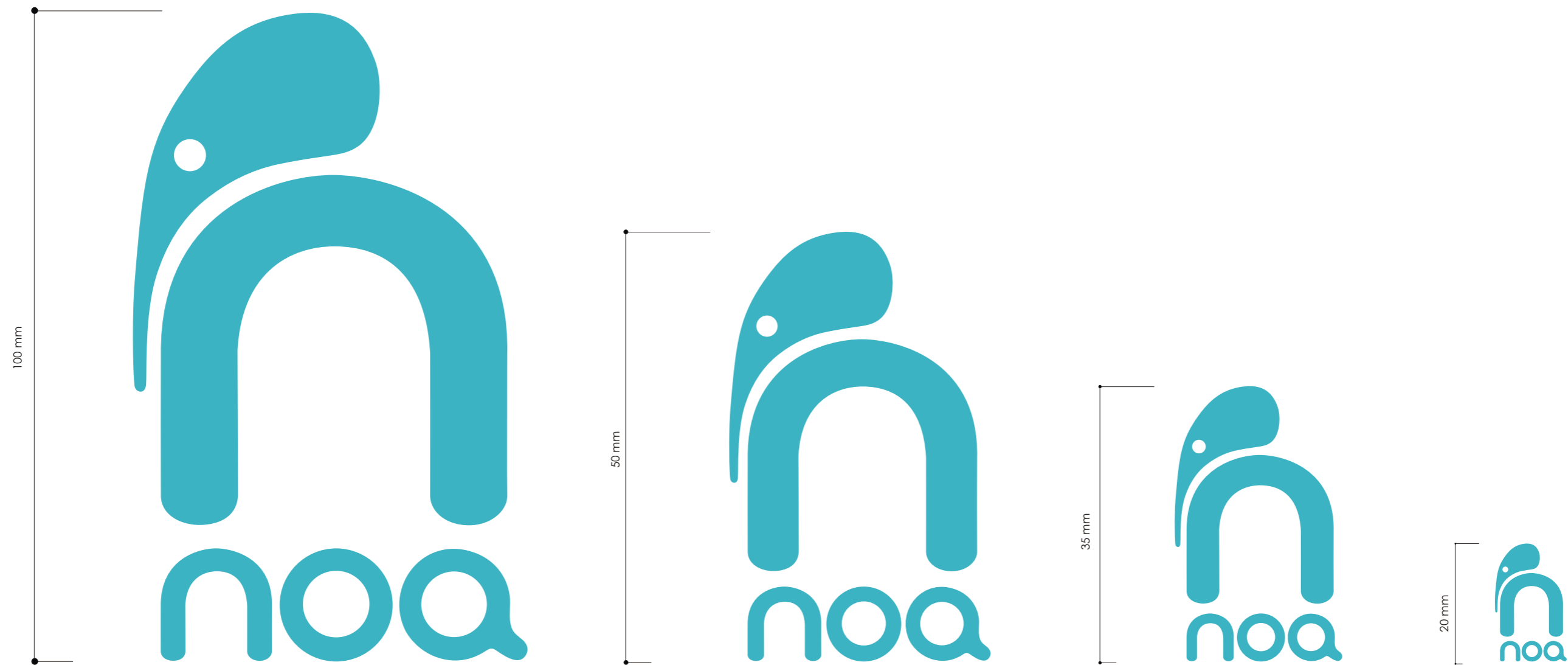
Tato zóna slouží k zachování osobitého charakteru a zabraňuje tak jiným prvkům, jako například textu, aby narušovali vnímání logotypu.

Tento optimální prostor je zde definován vzdáleností X.



## Základní a minimální rozměr logotypu

Na této straně jsou definovány základní a minimální a doporučené velikosti logotypu.



## Typy písma-základní písma logotypu 1

Century Gothic je určen pro firemní komunikaci.

Dále je určen pro doplňkové texty, reklamní předměty a letáky.

Century Gothic

ÁBČĎEFGÍJKLMŇOPQRŠŤŮVWYŽ  
ábčďefghíjklmňopqršťůvwyž  
0123456789,;.?!“””@

## Typy písma-základní písma logotypu 2

Dalším typem písmena je GulimChe.

GulimChe

ÁBČĎEFGÍJKLMŇOPQŘŠŤŮVWYŽ  
ábčďefghíjklmňopqřšťůvwyž  
0123456789,;.?! “” ’ @

## Aplikace logotypu







Logotyp je gravírovaný 1mm do materiálu.  
Tloušťka klíčenky je 4mm.



Logotyp se dá aplikovat taky jen samostatně noa, nebo pouze jako slon.

Oba motivy se dají vzájemně kombinovat , viz strana 12.



Vhodné pro aplikaci na sportovní věci.  
Pro menší rozměry použití, nebo pro podélné  
aplikace, například tužka.



Další možnost aplikace, samostatný slon.  
Snadno zapamatovatelný pro 1-3 ročník.

# Navrhl a zpracoval

Adam Štěřba

1. ročník  
ateliér 3D design  
Fakulta multimediálních komunikací  
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně