



**mobiliář**  
Michal Kupilík

 **kinohvězda**

## 1 Historie kina Hvězdy

Počátkem 60. let přistupuje město k návrhu vybudovat nové moderní kino na náměstí Míru coby spojnicí centra s novou sídlištní výstavbou Na Rybníku.

Hradištskou stavbu, pojatou jako víceúčelový objekt, provádějí Pozemní stavby Gottwaldov pod taktovkou stavbyvedoucího Otakara Jaroše. Nadzemní část stavby tvoří prostorné foyer a provozní místnosti, podzemní částí je kinosál podkovovitého tvaru, jenž disponuje 510 sedadly, 19 efektními reproduktory a širokoúhlým plátnem parabolického tvaru.

5,5 miliónový projekt dle návrhu brněnského architekta Ing. arch. Zdeňka Michala, CSc., budoucí středobod filmového dění v kraji, je slavnostně otevřen v pátek 6. října 1967 uvedením filmu Františka Vláčila Marketa Lazarová jako kino Hvězda.



## 2 Branding logo

Budova Hvězdy má svůj specifický rukopis a při navrhování nových částí jsem na něj hodlal brát zřetel a nesnažil se jej ničím potlačit. Naopak jisté prvky, jako samotný nápis na budově, mi přišlo potřebné zrenovovat a zmodernizovat.

Základním kamenem bylo vytvořit nové logo, které by bylo jednoduché a koncepčně se podobalo vzhledu současnému nápisu na budově. K této cestě jsem se uchýlil s vědomím, že kino v brzké době chystá stávající logo měnit a na svých tiskovinách zase používá logo úplně jiné, pravděpodobně jen provizorní.

nové logo kina Hvězda

kino hvězda

monochromatická verze

kino hvězda



### 3 Branding renovace

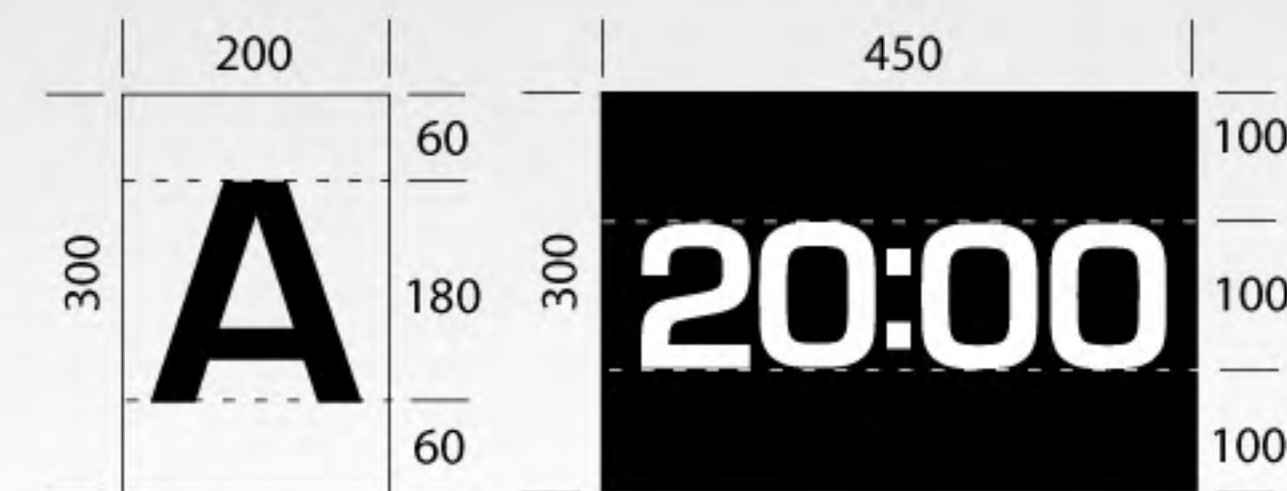
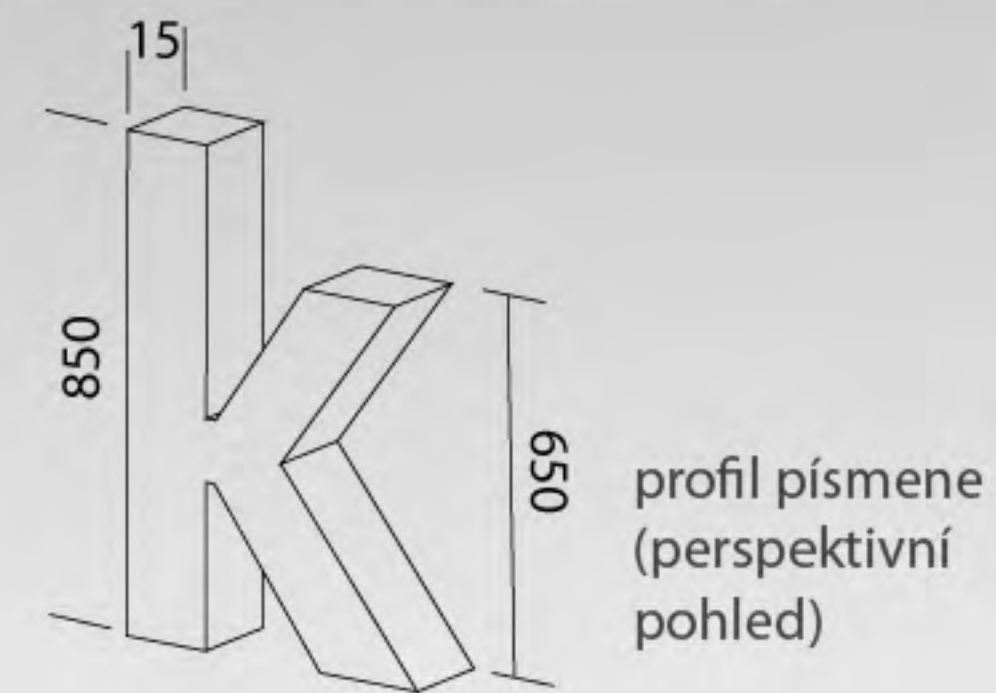
Nově vzniklé logo bude převedeno do podoby nového nápisu na budově, který nahradí ten předchozí.

Profil jednotlivých písmen bude zhotoven z hliníkového materiálu a nalakován barvami RAL 1004 (zlatá) a RAL 9006 (šedá metalýza). Síla písmene je 15 cm a délka celé cedule 7 m.

Jednotlivá písmena budou svařována k ocelové konstrukci půl metru vysoké, jež je naznačena na výkresu v pravé části stránky.

Prvky symbolu hvězdy budou taktéž vyrobeny z hliníku a následně zezadu přivrtány k desce průhledného plexiskla o síle 1 cm, která je udrží pohromadě.

Desky s písmeny, které se nasazují do kolejnic nad vchodem a oznamují denní program, navrhuji také předělat. Jednotné řešení nových desek s písmeny a časem se nechází vpravo.





#### 4 Bradning osvětlení

Aktuální osvětlení nápisu je řešeno pomocí řady předsazených reflektorů, jež mají budovu z přední strany ozařovat. Nicméně se tak neděje a nápis na budově zůstává ve tmě.

Navrhuji za hliníkový profil písmena „O“ umístit LED světlo, což je novinka na trhu a nabízí vysokou úsporu energie oproti standardním halogenovým světlům. Umístěním světlometu za text jednak osvětlíme nápis tak, že jeho kontury jasně vystoupnou, a navodíme iluzi promítacího přístroje, který je pro kino zcela typický.

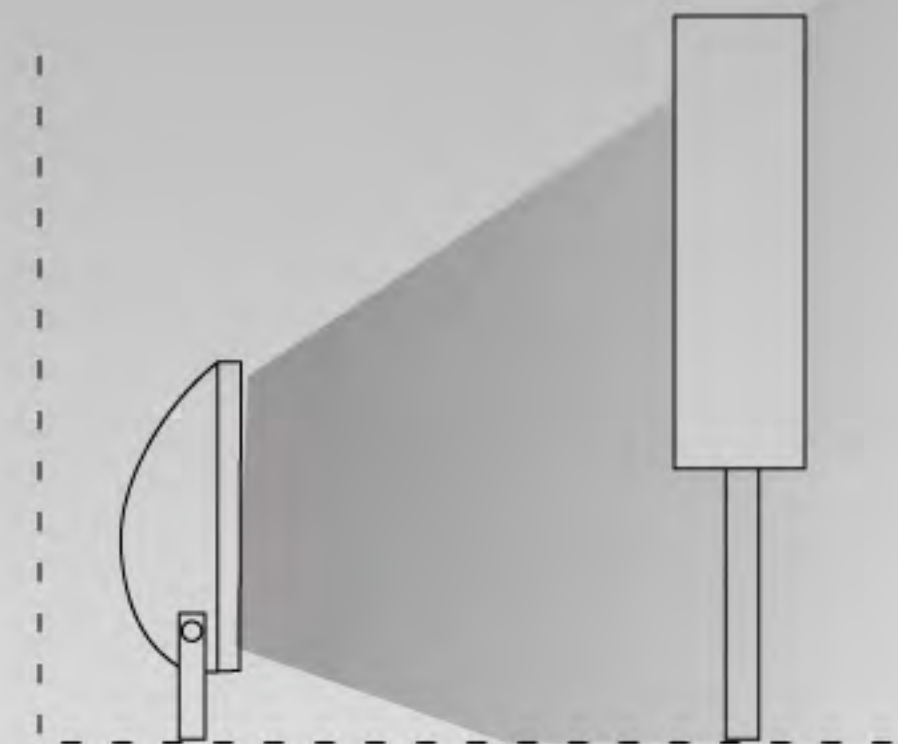


schéma nasvícení (z boku)

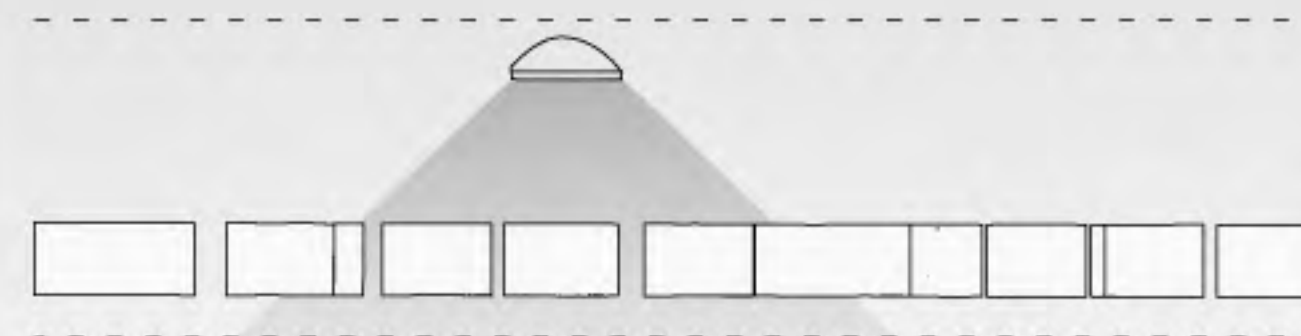
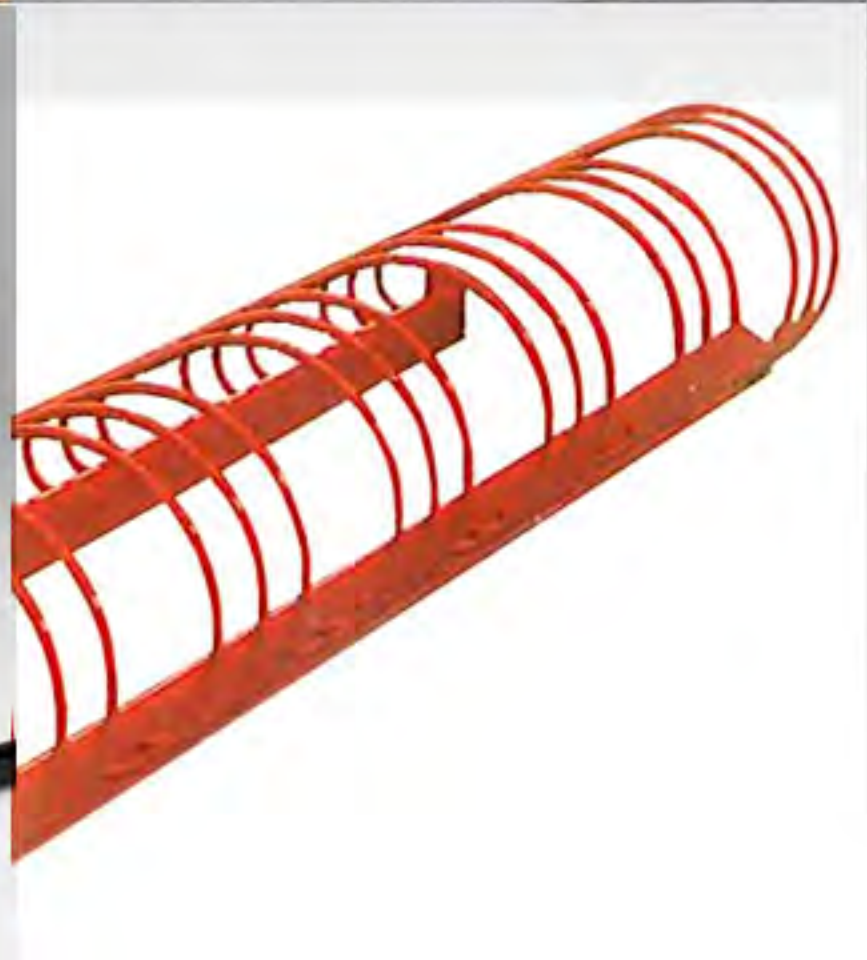


schéma nasvícení (seshora)



## 5 Stojan na kola analýza

Stojany na kola mají po celém světě široké spektrum tvarů a podob, z nichž jsou některé k vidění na následující straně.

Základní předpoklady, které by měl stojan splňovat, jsou následující:

- pevnost, nehybnost
- odolnost vůči vandalismu, chemická stálost
- snadné uchycení kola i jeho připoutání
- v případě mřížových stojanů minimální šířka prostoru mezi mřížemi 12-15 cm.

Chceme-li si je zpřehlednit, můžeme si stojany rozdělit do dvou kategorií. Existují podlouhlé stojany s mřížováním, do nějž kolo zajede a o mříž se zapře, a jednoduché osamocené stojany, o které se kolo jednoduše opře a k celému objektu se připoutá. Druhý typ stojanů zabírá v exteriéru města mnohem méně prostoru, ovšem jeho nevýhoda je, že většinou nepojme více než dvě kola.





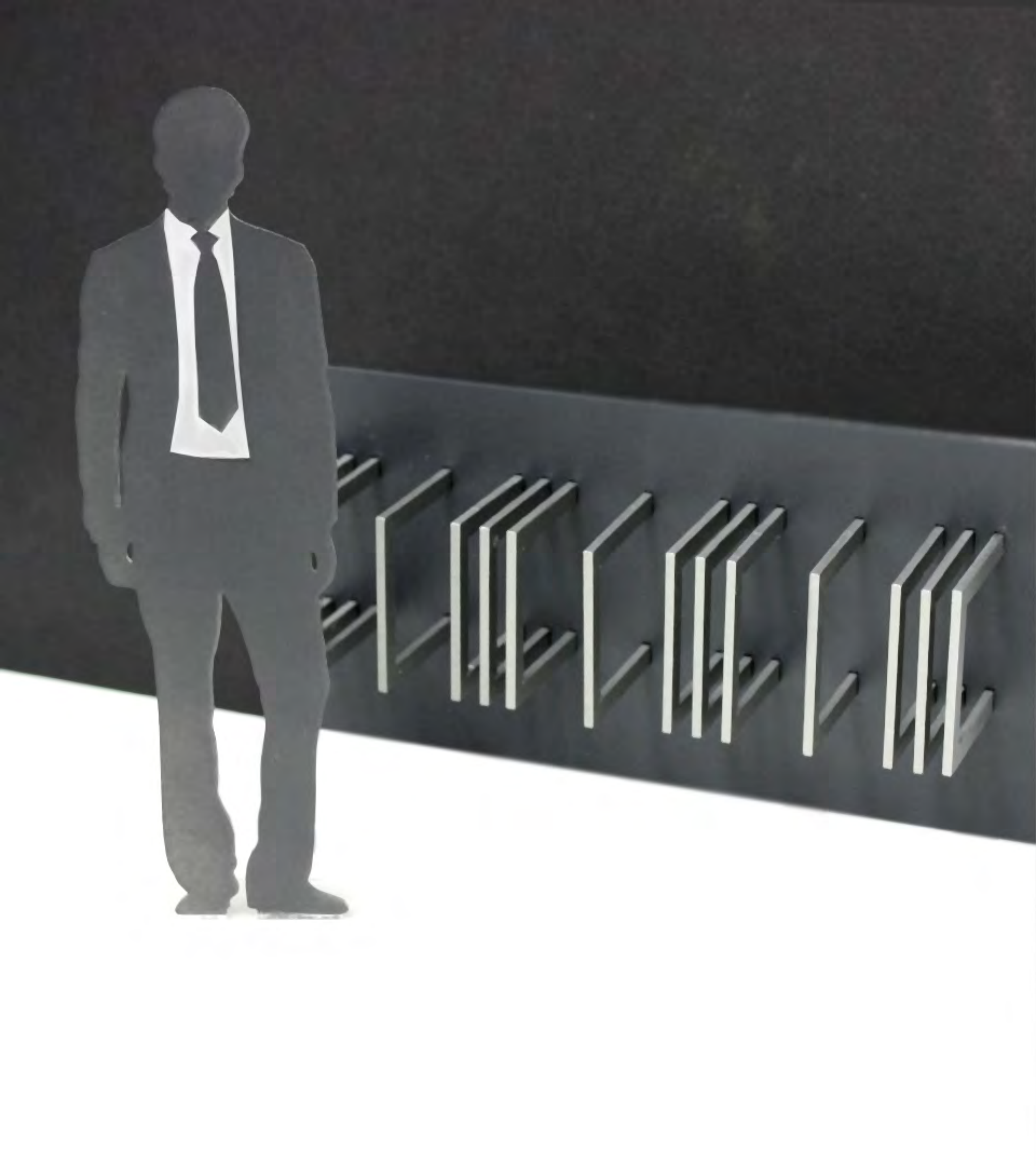
## 6 Stojan na kola umístění

Nejvhodnějším řešením se mi jeví použití mřížového typu stojanu -- a to jak z praktických (možnost odložení většího počtu kol), tak z estetických důvodů.

Architekt totiž začlenil motiv mříží i do samotné budovy, aby tím naboural její horizontální vzhled a zároveň zakryl spáry mezi okny. Mezery mezi jednotlivými vertikálními příčkami mají rytmus 1 : 1 : 4 : 4 a abych autorův úmysl podpořil, rozhodl jsem se ho zkopírovat i do mříží nového stojanu.

Jeho umístění se mi zdá nejvhodnější podél schodů, jak je zobrazeno na doprovodném obrázku. Umístění mimo chodník a hlavní trasu najde své opodstatnění obzvláště v létě během filmové školy, kdy je cesta kolem Hvězdy velice frekventovaná.





## 7 Stojan na kola návrh

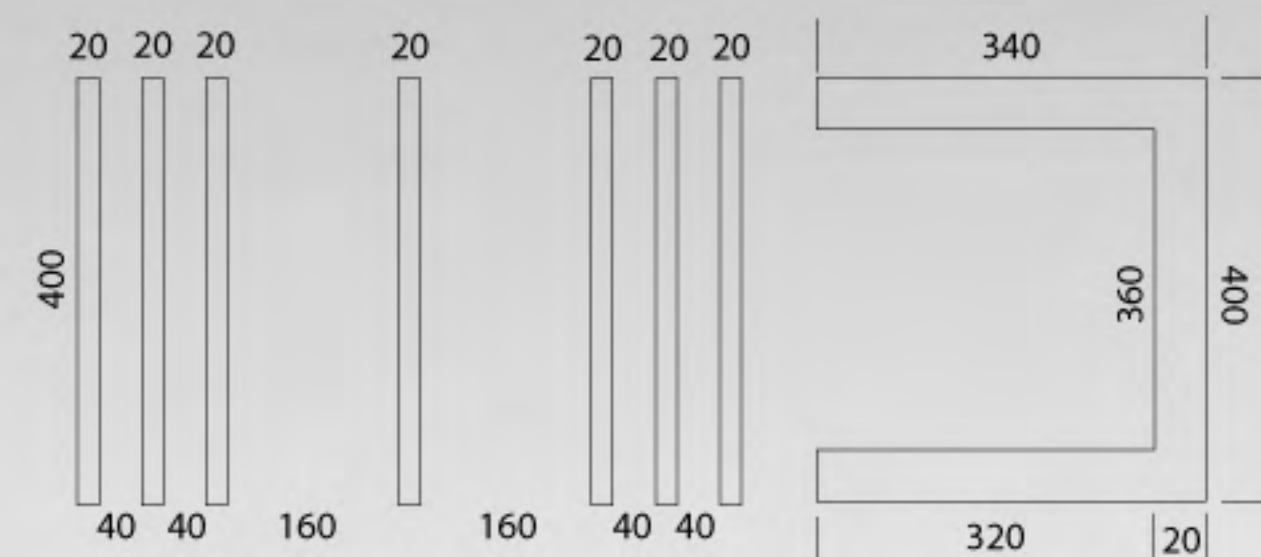
Výsledný stojan se bude skládat z 15 svařovaných ocelových plátů ve tvaru písmena C, jež budou našroubovány do zdi.

Širší mezera mezi mřížemi je široká 16 cm a slouží k zastrčení kola, užší mezera je široká 4 cm a je určena k provlečení zámku na kolo.

Na každou stranu se vejde 6 kol (plus další 2, pokud se opřou o bok). Celkem tedy lze v okolí vchodu do kina odložit až 16 kol.

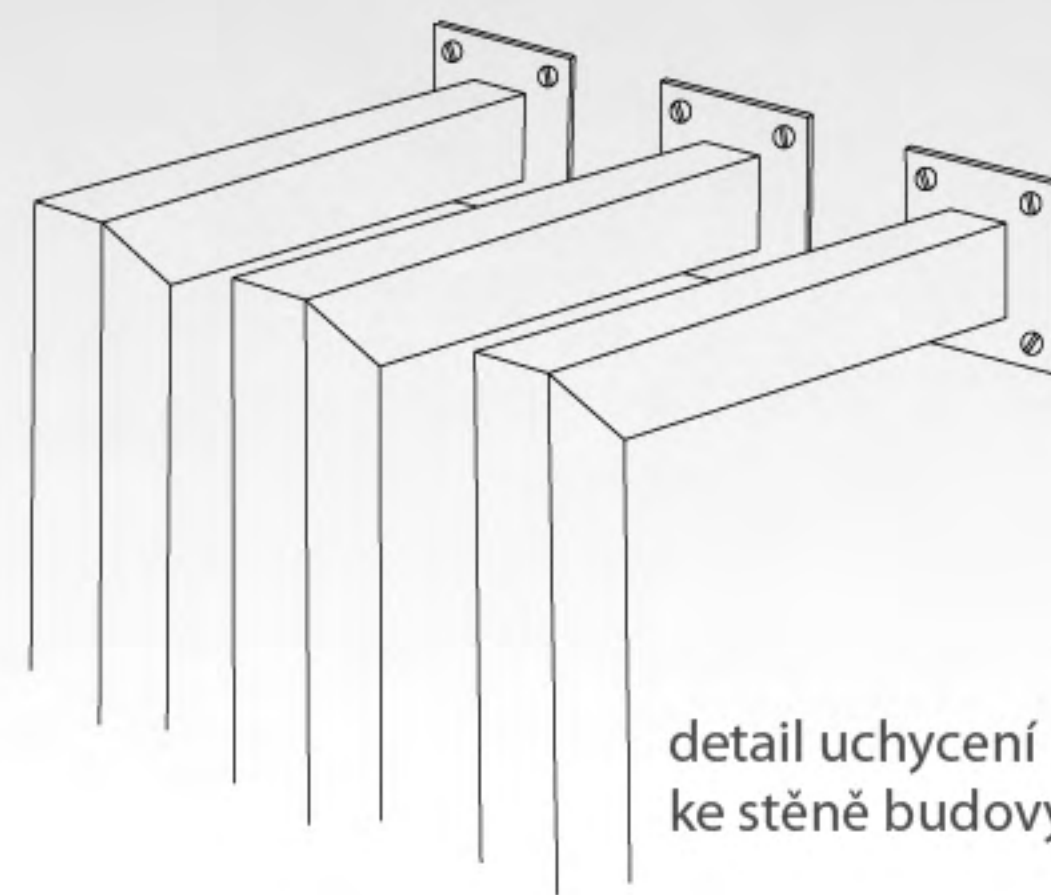


rytmus vertikálního členění (1 : 1 : 4 : 4)



rozkres (pohled zepředu)

(pohled z boku)





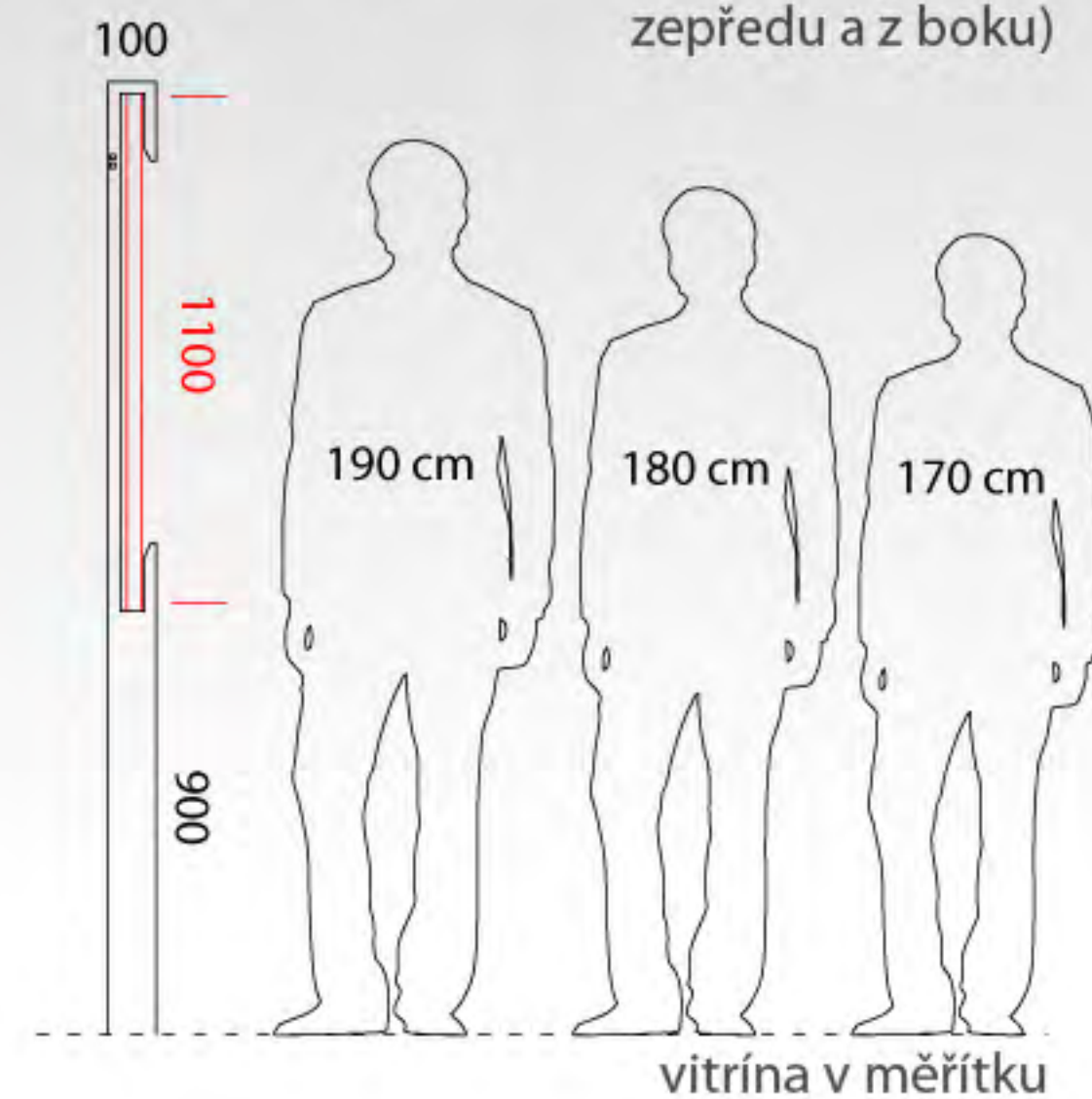
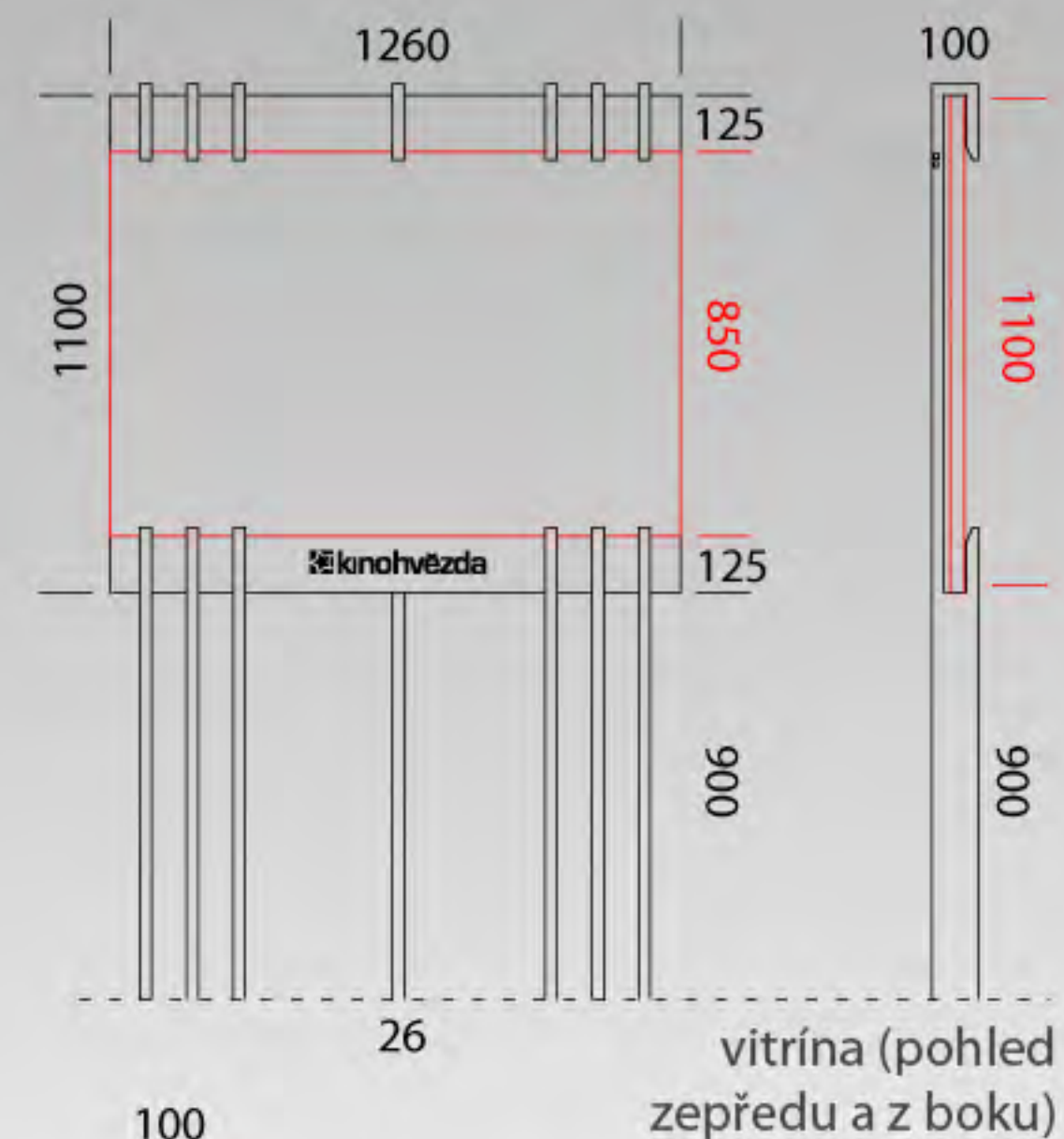


## 8 Vitrína

Vitrína měří něco málo přes dva metry do výšky a metr a čtvrt do šířky. Stejně jako stojan na kola, i její vizuální podoba vychází ze specifické rytmizace mříží, jež tvoří architektonický prvek budovy.

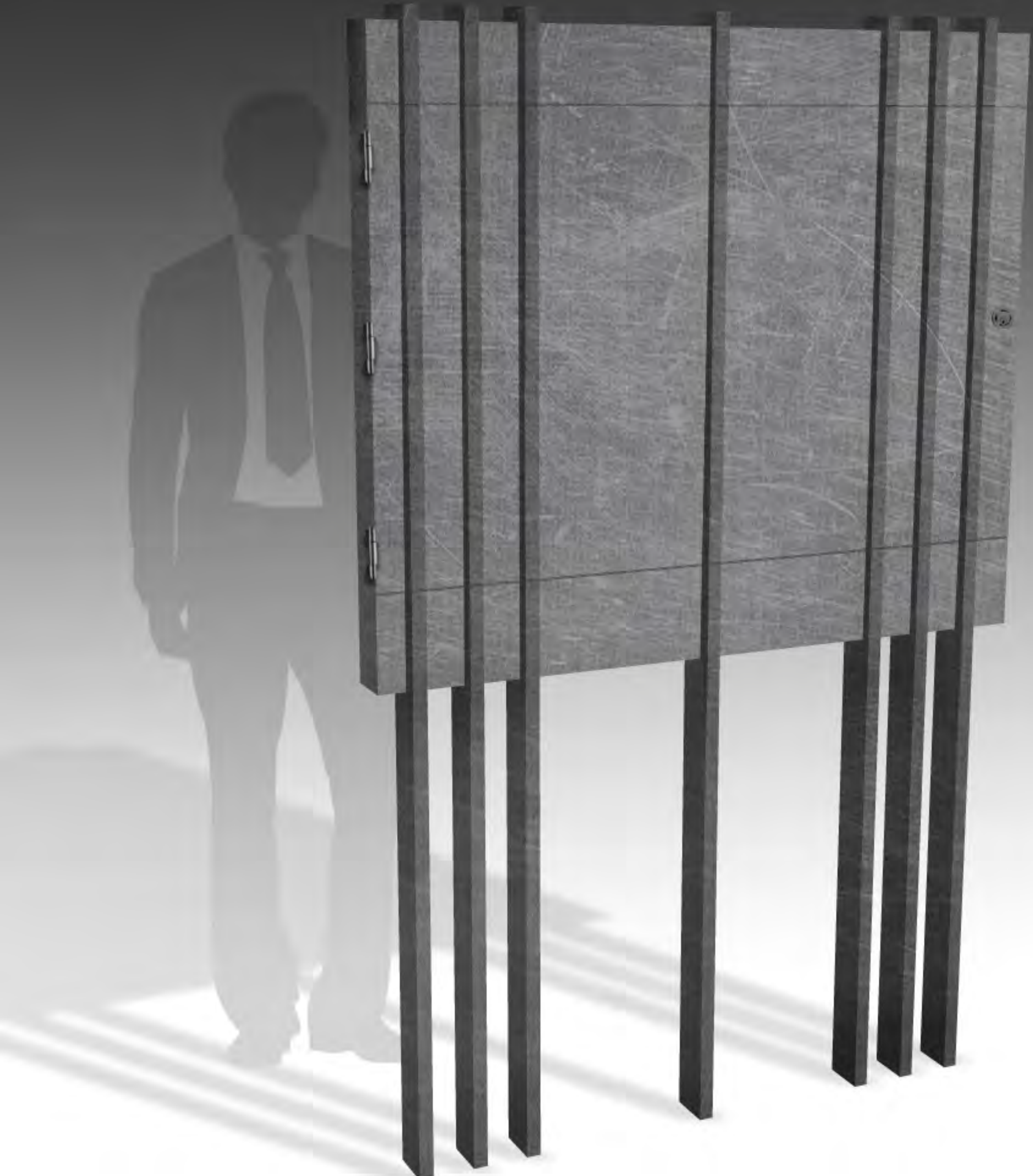
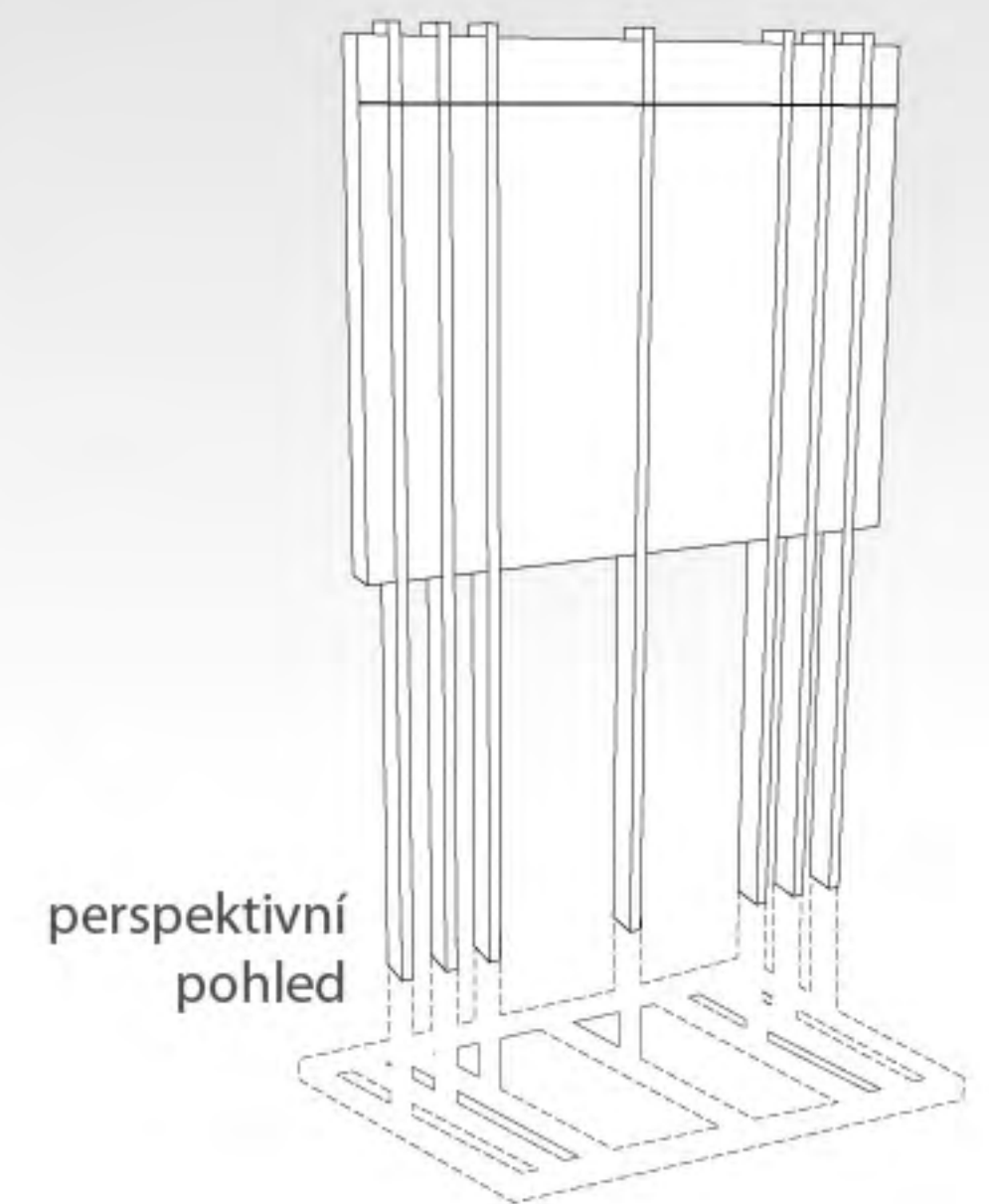
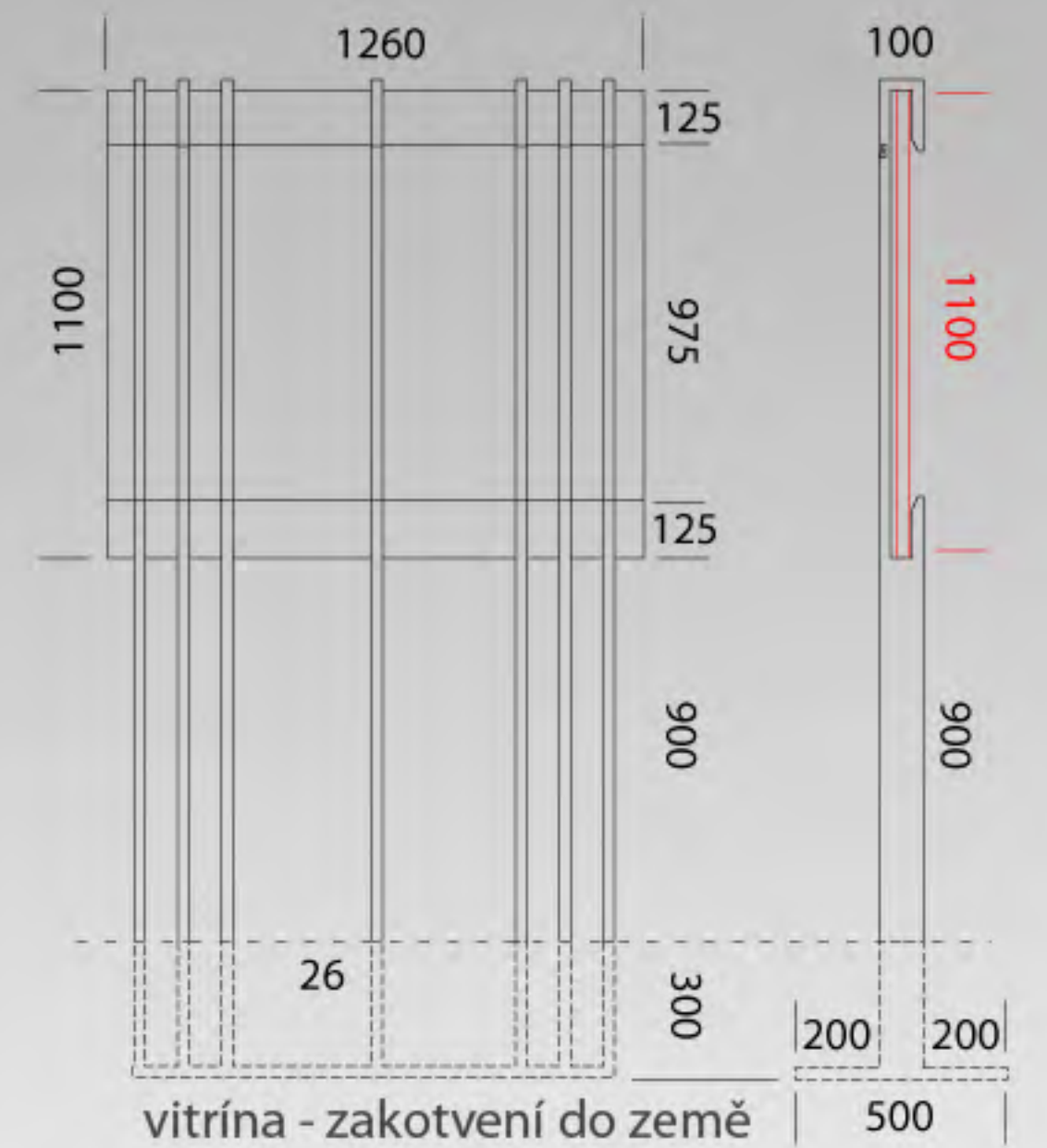
Zasklená plocha s informacemi má rozměry 126 x 85 cm a je umístěna dostatečně vysoko na to, aby byl její obsah pro většinu lidí dobře čitelný.

Vitrína bude umístěna u kina před hlavním schodištěm (po levé straně, máme-li kino před sebou) a před klubem Mír, kde se v současnosti nachází aktuální vitrína kina Hvězda.



## 9 Vitrína ukotvení

Vitrína bude vyrobena ze svařované antikoroziční oceli a skla. V zemi bude ukotvena rozšířeným podstavcem, který ji bude i přes její vratký vzhled zaručovat stabilitu. Viz. nákresy na pravé straně.



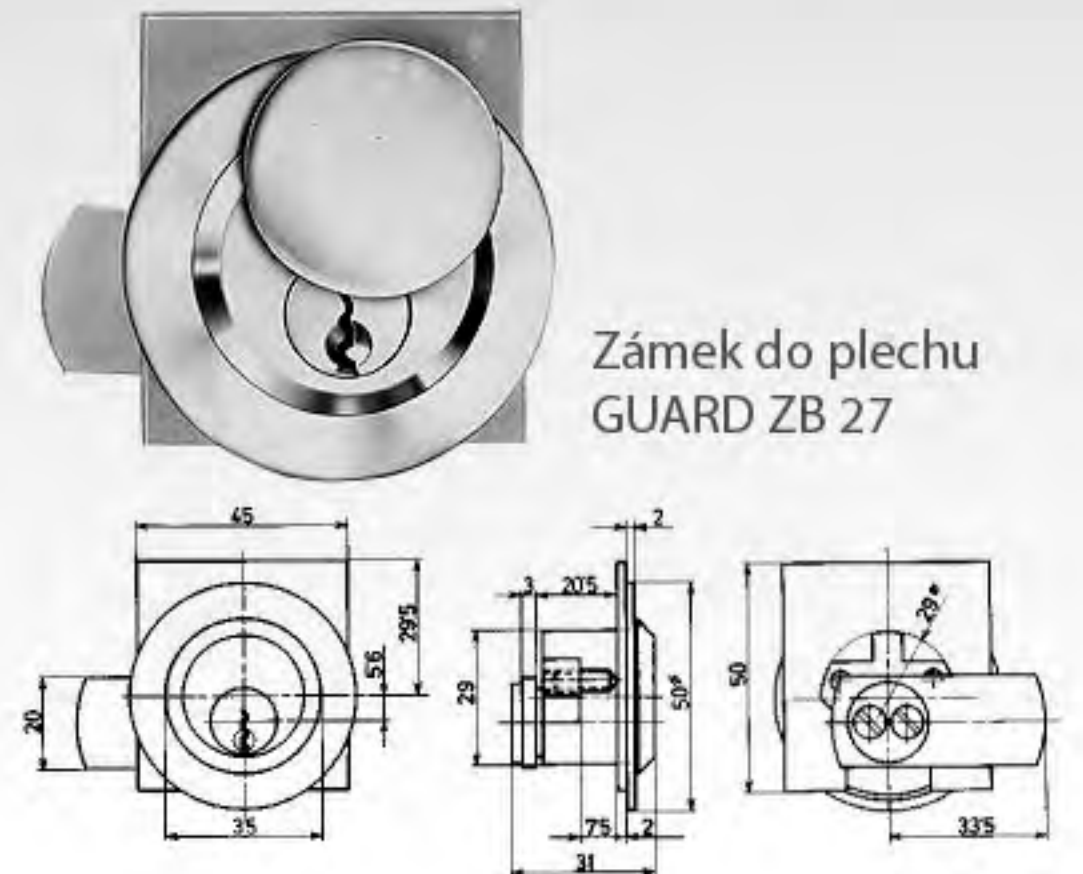
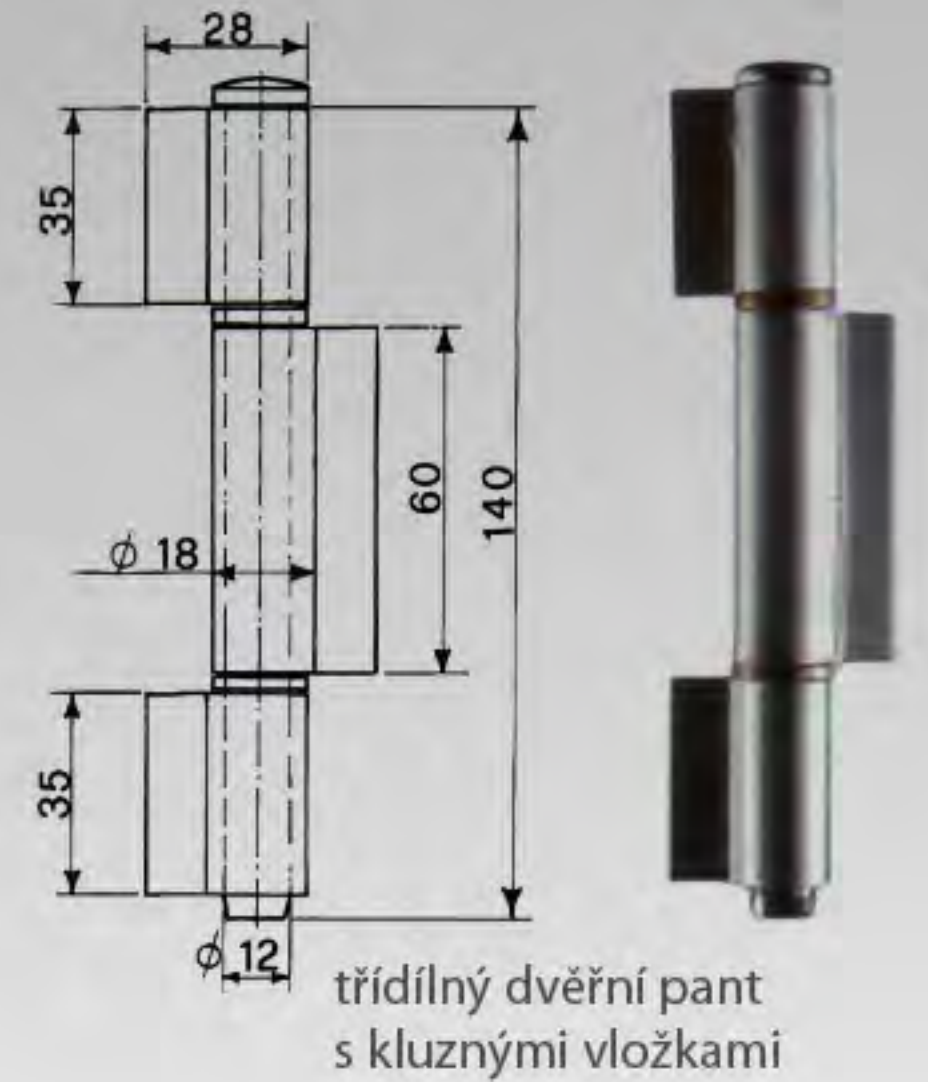


## 10 Vitrína otevírání

Dvířka na zadní straně budou uchyce-  
na třemi dvěrními panty a zároveň  
budou obsahovat samotnou vylepo-  
vací plochu. Na jejich konci bude při-  
montovaný zámek do plechu Guard.

Na vnitřní stranu dvířek bude připev-  
něno silikonové těsnění, aby se do  
vitríny nedostávala voda a nečistota.  
Zespodu budou do dna vyvrtány tři  
malé dírky, které zajistí, aby se vnitřek  
vitríny nezapařoval.

Plocha na vyvěšování plakátů se  
skládá z korkové desky připevněné  
na dvířka, na níž bude nalepený černý  
tvrdý papír. Do korkového základu  
se vyvěšované plakáty budou  
připevňovat pomocí špendlíků.





 **kinohvězda** děkuji za pozornost