



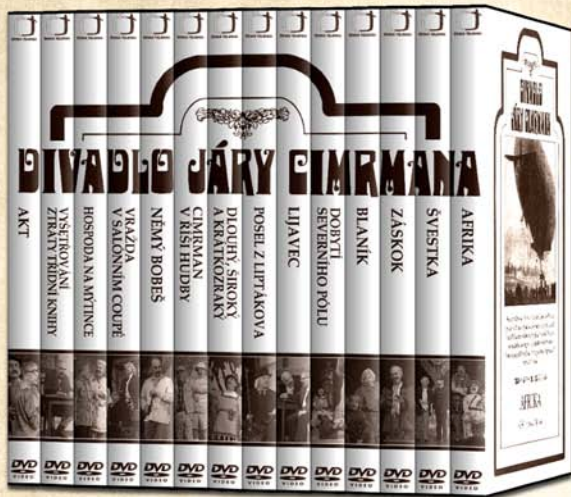
**DIVADLO
JÁRY CIMRMANA**

(REFLEXE)

Reflexe

Po třiletém studiu školy, jejíž jedna z hlavních disciplín je tvorba obalového designu, mi přišlo zajímavé vrátit se ke své starší práci a přistoupit k ní jiným způsobem.

Jako výchozí bod jsem si zvolil kolekci her Divadla Jára Cimrmana, ke které jsem před čtyřmi lety navrhl pro vlastní užitek hřbety tak, aby pro seskládání vytvořili všechny obaly jednotný motiv. Nyní nastal čas re-designu!



Divadlo Járy Cimrmana

Divadelní sbor, který vznikl z popudu Zdeňka Svěráka, Ladislava Smoljaka a Miloně Čepelky působí na české divadelní scéně již více než 2 generace. Hlavním motivem divadla je oslava českého vlastnictví, jež je humorně prezentováno prostřednictvím fiktivního českého génia Járy Cimrmana, který žil na českém území v době Rakousko-Uherské monarchie. A ač vynikal ve všech oblastech lidského zájmu, byl zcela zapomenut.



Divadlo Jára Cimrmana

Divadelní soubor zrealizoval celkem 15 her, z nichž se každá zabývá nějakou etudou z Mistrova života. Humor zde použitý je často protkaný dvojsmysly, hrátky s českým jazykem a často také naráží na historické reálie, zejména na komunismus. Ač se Divadlo Jára Cimrmana těší neustále obrovské oblibě, postupně zkomirá. Není proto divu, že před rokem uvedená 15. hra s příznačným názvem *České nebe* byla již předem avizovaná jako poslední.



Koncept

Pro DJC jsou specifické kulisy k jednotlivým hrám, které jsou prosté, tvarově nenáročné, přenositelné a svým zpracováním lehce naivní. Přesto to jsou právě kulisy, které vytváří nezaměnitelnou image celého představení. Mým cílem bylo vytvořit rozkládací obaly na jednotlivé hry, jež budou navrženy tak, aby je bylo možné seskládat do malého jeviště. Ve složené podobě by ovšem obal měl držet standardizované rozměry DVD krabiček.



Rekonstrukce kulisy

Abych mohl zrealizovat svůj záměr, potřeboval jsem ze záznamů představení vytáhnout a digitálně zrekonstruovat kulisy ke všem hrám.

Akt

Vyšetřování ztáty
třídní knihy



Rekonstrukce kulis

Abych mohl zrealizovat svůj záměr, potřeboval jsem ze záznamů představení vytáhnout a digitálně zrekonstruovat kulisy ke všem hrám.

Hospoda na mýtince

Vražda
v salonním coupé



Rekonstrukce kulisy

Abych mohl zrealizovat svůj záměr, potřeboval jsem ze záznamů představení vytáhnout a digitálně zrekonstruovat kulisy ke všem hrám.

Němý Bobeš

Cimrman v říši hudby



Rekonstrukce kulisy

Abych mohl zrealizovat svůj záměr, potřeboval jsem ze záznamů představení vytáhnout a digitálně zrekonstruovat kulisy ke všem hrám.

Dlouhý, široký
a krátkozraký

Posel z Liptákova



Rekonstrukce kulisy

Abych mohl zrealizovat svůj záměr, potřeboval jsem ze záznamů představení vytáhnout a digitálně zrekonstruovat kulisy ke všem hrám.

Lijavec

Dobytí severního pólu



Rekonstrukce kulisy

Abych mohl zrealizovat svůj záměr, potřeboval jsem ze záznamů představení vytáhnout a digitálně zrekonstruovat kulisy ke všem hrám.

Blaník

Záskok



Rekonstrukce kulisy

Abych mohl zrealizovat svůj záměr, potřeboval jsem ze záznamů představení vytáhnout a digitálně zrekonstruovat kulisy ke všem hrám.

Švestka
Afrika





Rekonstrukce kulisy

Abych mohl zrealizovat svůj záměr, potřeboval jsem ze záznamů představení vytáhnout a digitálně zrekonstruovat kulisy ke všem hrám.

České nebe



Navazující hřbety

V návaznosti na předchozí kolekci má i zde každá z her na hřbetě část celku, které při vyskládání všech krabiček vedle sebe vytvoří nápis Divadlo Jára Cimrmana.

Další informace jsou potom konkrétní pro každou krabičku, takže hřbety fungují i samostatně.

DIVADLO JÁRY CIMRMANA

AKT	Vyšetřování ztráty třídní knihy
ERÁK	Hospoda na mýtince
ERÁK	Vražda v salonním coupé
ERÁK	Němý Bobeš
SVĚRÁK	Cimrman v říši hudby
SVĚRÁK	Dlouhý, široký a krátkozraký
K SVĚRÁK	Posel z Liptáková
K SVĚRÁK	Ljavec
AK SVĚRÁK	Dobytí severního pólu
JAK SVĚRÁK	Blaník
LJAK SVĚRÁK	Záskok
OLJAK SVĚRÁK	Švestka
MOLJAK SVĚRÁK	Afrika
MOLJAK SVĚRÁK	České nebe
SMOLJAK SVĚRÁK	

Realizace

Konečná podoba výsledného obalu







