

VÍTEJTE NA STRÁNKACH ATELIÉRU DESIGN OBUVI

FESTIVAL BAZZART /KOŠICE, 2013/
„STOLECKU, PROSTRI SE“ /VÍDEN, KODAN, STUTTGART, MILÁNO, MNICHOV, SOFIE, LODŽ, PRAHA, 2012-2013/
VELETRH APLF /HONGKONG, 2008, 2012/
DESIGNBLOK /PRAHA, 2011/
CZECH FRESH DESIGN /WASHINGTON, 2010/
„ZLÍNY“ V Ceském CENTRU /NEW YORK, 2008/

O NÁS

Studium je zaměřeno na získávání znalostí a výtvarného rozhledu v oboru, rozvinutí tvůrčích postupů při navrhování, na úzkou spolupráci s průmyslovou výrobou a v neposlední řadě na profesionální kompletaci díla. Základní a nedílnou součástí výuky jsou tvůrčí projekty realizované pod vedením pedagoga.

3-ročné bakalářské studium

+

2-ročné magisterské studium

INTERNÍ PEDAGOGOVÉ

- MgA. Veronika Jakóbková – vedoucí ateliéru DO
- MgA. Jana Buch – zástupce vedoucí ateliéru DO

EXTERNÍ PEDAGOGOVÉ

- doc. akad. soch. Jan Zamazal
- PhDr. Martina Černeková
- Ing. Václav Gřešák
- Ing. Jana Pavlačková
- Mgr. Miroslava Štýbrová
- MgA. Juraj Šuška

ROZHOVOR S LEONOU SMRŽOVOU, STUDENTKOU ATELIÉRU DESIGN OBUVI

Kdybys měla vybrat jeden druh obuvi, který se nejvíce hodí pro Zlín, jaký by to byl a proč?

Jako první mě napadá pánská rámová polobotka derbového střihu zdobená perforací z tmavě hnědé usně (zpracované kožešiny). Tato obuv se začala nosit ve 20. letech 20. století a tehdy vlastně vznikl Zlín, více či méně takový, jak ho známe dnes.

Druhá věc, která mě napadne, už nikoho nepřekvapí. Jeden druh obuv pro Zlín? Tak co jiného než baťovky.

Proč studovat design obuvi zrovna ve Zlíně?

Kde jinde studovat design obuvi než ve městě, které postavil Baťa? Pakliže chcete obor poznat a ovládnout řemeslo, tahle škola je pro to to pravé místo. Samozřejmě nic není zadarmo a člověk musí mít zápal, zručnost a snahu prosadit své nápady a rozvíjet svoji tvořivost.

Co na studiu na FMK nejvíce oceňuješ?

Mám radost z lidí na fakultě. Z jejich vstřícnosti. Ať už se bavíme o studijním oddělení nebo o vedení oboru či fakulty.

Možnost potkávat se s nestrannými názory mimo váš vlastní obor určitě posouvá moji tvorbu. Díky množství studentů z dalších oborů je tu spousta zdrojů inspirace a kreativní svobody. A z vlastní zkušenosti vím, že není problém najít studenty, kteří vám pomůžou, když to potřebujete.

Tuto meziateliérovou komunikaci oceňuji nejvíce.



Myslíš, že Tě ve Zlíně potkalo něco co bys asi jinde minula?

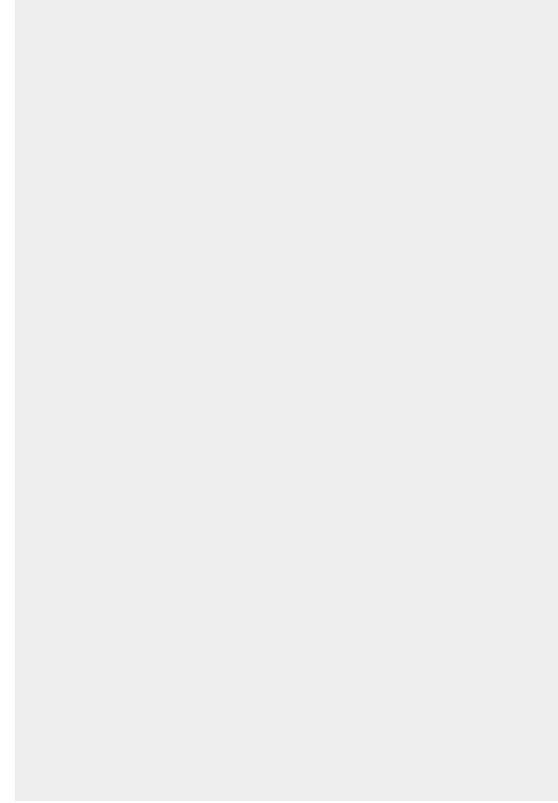
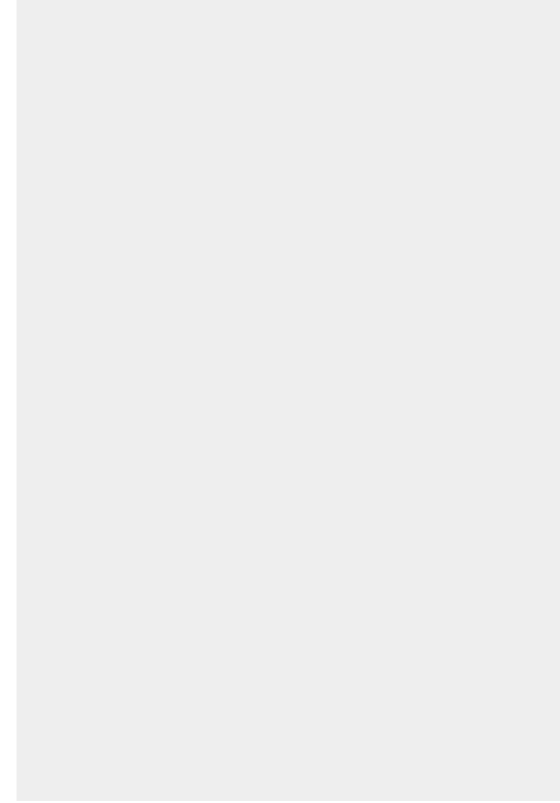
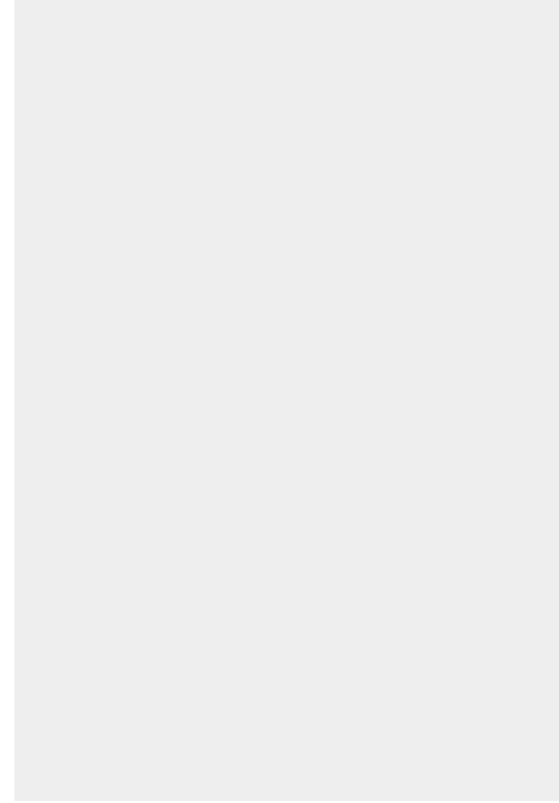
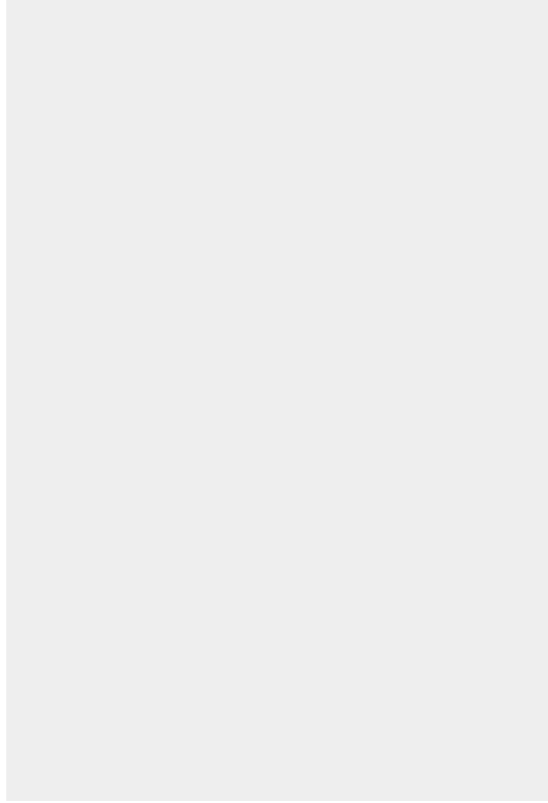
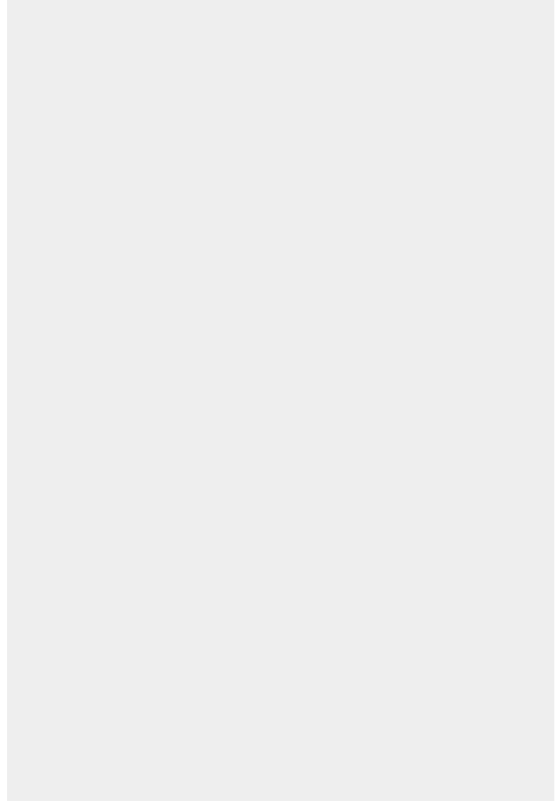
Lidé.

Lidé, které jsem tu poznala, jsou pro mě specificky spojeny s tímto městem. Myslím, že většinu z nich by bylo pro mně málo pravděpodobné poznat jinde. Někteří z nich určitě zůstanou mými přáteli na celý život.

Co myslíš, na co budeš vzpomínat za deset let, když se řekne FMK UTB?

Řekla bych, že snad na všechno! :)

Na spolubydlící, přátele, spolužáky, profesory. A samozřejmě taky na znalosti, které jsem se během studia naučila a určitě je budu v budoucnu potřebovat.



< 1 2 >

ALTANGEREL URANBILEG
BELIANSKÝ LUKÁŠ
FRKAL DAVID
GARZINOVÁ JANA
HABOVÁ MICHAELA
HALGAŠOVÁ PETRA
HOLÍKOVÁ PETRA
HORECKÁ MARIE
HULKOVÁ JITKA
JAKÓBKOVÁ VERONIKA
KLABALOVÁ EVA
KUDROVÁ KATERINA
MÁCHALOVÁ VLASTIMILA
MIHALIK MIROSLAV
NOVOTNÁ HANA
ROŠÍKOVÁ JANA
SKALIKOVÁ MARTINA
ŠUŠKA JURAJ
TRLICOVÁ LENKA
ZEMANOVÁ KRISTINA

KLABALOVÁ EVA

AROUND / 2014

ISLAM / 2012

KABELKA / 2011

OBUV / 2011

Nadčasová kabelka
cez plece, vytvorená
prepletením jedného
kusu materiálu.





SÍDLO ATELIÉRU

Budova U16
Třída Tomáše Bati 4342
760 01 Zlín

VEDOUcí ATELIÉRU

MgA. Veronika Jakóbková
Tel.: +420 576 036 406
e-mail: jakobkova@fmk.utb.cz
Kancelář: U16/304

ZÁSTUPCE VEDOUcí ATELIÉRU

MgA. Jana Buch
Tel.: +420 576 036 406
mobil: +420 724 646 706
e-mail: buch@fmk.utb.cz
Kancelář: U16/304

SEKRETÁRKA ATELIÉRU

Mgr. Pavla Kučeříková
Tel.: +420 57 603 6412
Mobil: +420 606 777 236
e-mail: kucerikova@fmk.utb.cz
Kancelář: U16/408

