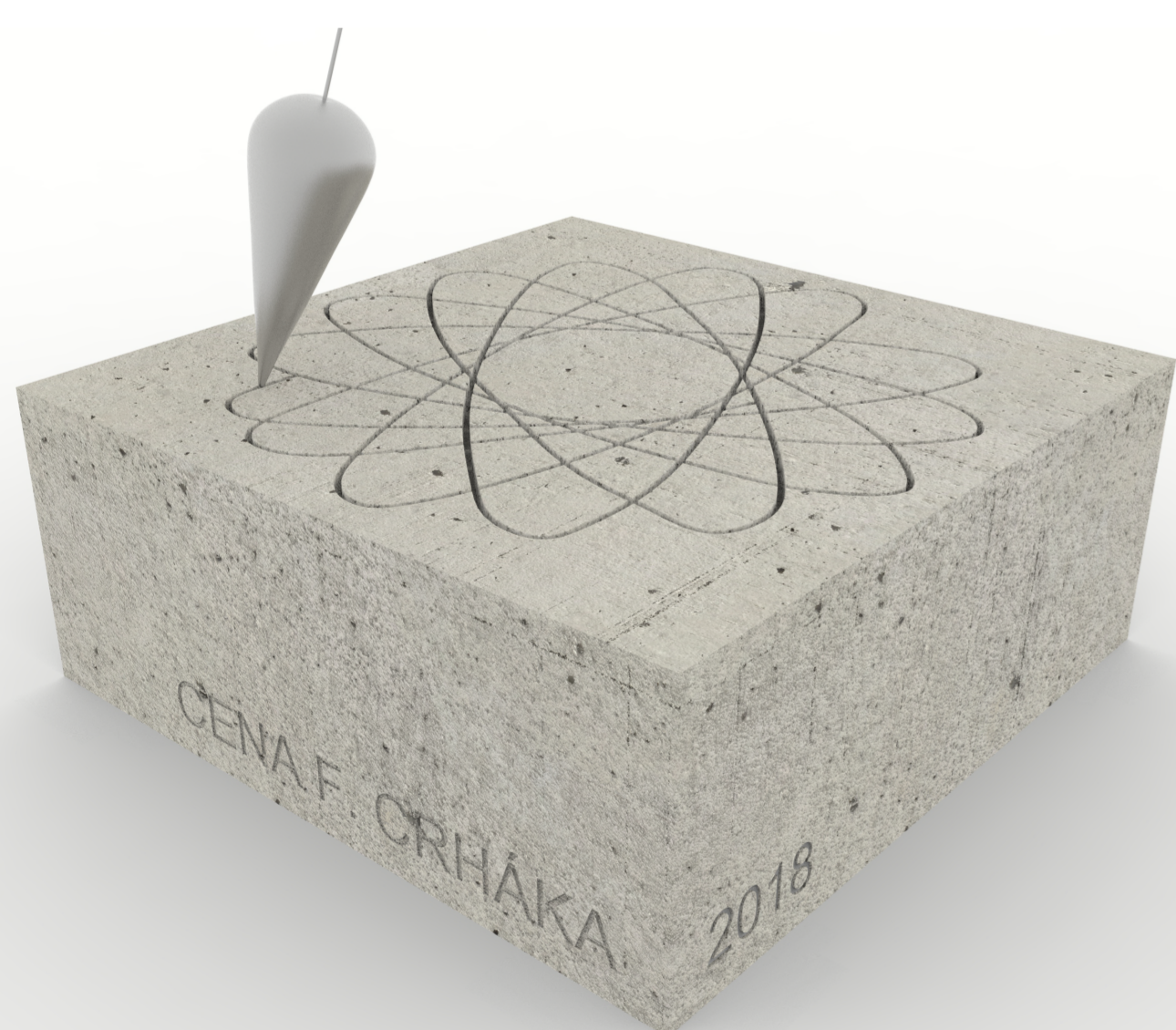
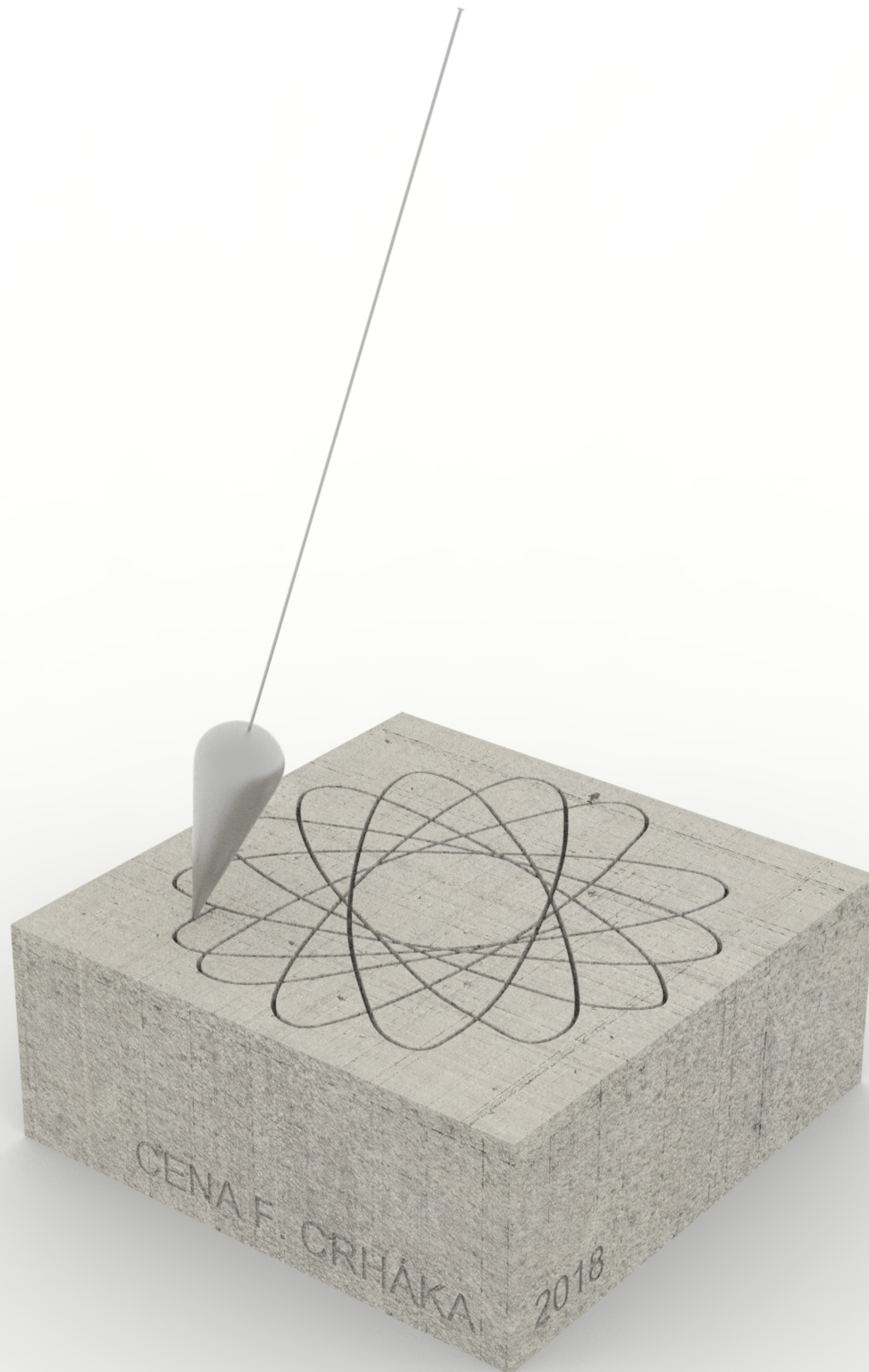


CENA FRANTIŠKA CRHÁKA



Cena Františka Crháka je inspirovaná písečným kyvadlem, které při vychýlení kreslí do písku obrazce. Díky kyvadlu lze experimentálně ověřit otáčení Země. Práce Františka Crháka je založená na geometrii a přesných výpočtech. Pracuje také s perspektivou, jež je důkazem zakřivení Země.

Těžiště jeho experimentální činnosti spočívalo v oblasti obecné morfologie. Dokázal vytvořit systémovou výtvarnou metodiku analytického myšlení a vývoje předmětových forem a struktur. Tvořil ji systematicky od elementárních vztahů lineárních a plošných prvků přes profilace tuhých fólií papírových i kovových kinetických struktur až po hravou vizuální kombinatoriku.

Mé zpracování ceny F. Crháka se skládá z betonového základu, ve kterém je vygravírovaný obrazec dráhy kyvadla (obvykle vytvořený v písku). V rýze se nachází otvor na diagonální ose směřující z jednoho rohu základny do jejího středu. Do otvoru je následně vlepena kovová kulička spolu s kyvadlem. Beton je obohacen ještě textem. Následný útvar je symbolem pro klasické kyvadlo, ale je statický, aby splnil účel ceny.

