



Adam Dobeš

světlo paralela

Základním pilířem tohoto nápadu je fakt, že sluneční světlo, jakožto jeho nejpřirozenější zdroj, vniká do našich domovů okny. Okna mohou být malá, velká, hezká i škaredá, avšak jejich prvotní funkce je přesně dána - vnášet život a pohodu do uzavřených prostor. Když ale přichází noc, okna většinou ztrácí svou funkci, jsou zatáhnuta a přirozeně saháme po světle umělém.

Mým nápadem tedy bylo vzít umělé zářivkové světlo o nižší teplotě vhodně pro večerní pohodu a doslova jej opět, stejně jako sluneční, vnést do prostoru skrze okno. Další problém jsem viděl v tom, že i okna podléhají stereotypům. Téměř na každé stavbě dnes můžeme vidět nudná, bílá plastová okna jež nás ničím nemohou překvapit. Vzal jsem tedy staré dřevěné nepoužívané okno, jež bylo kdysi také určitým stereotypem, stávající stereotypy ale úspěšně narušuje. Vzniká tak netradičně pojatý objekt, jež upoutává pozornost svou jasnou, přesto neočekávanou ideou.

