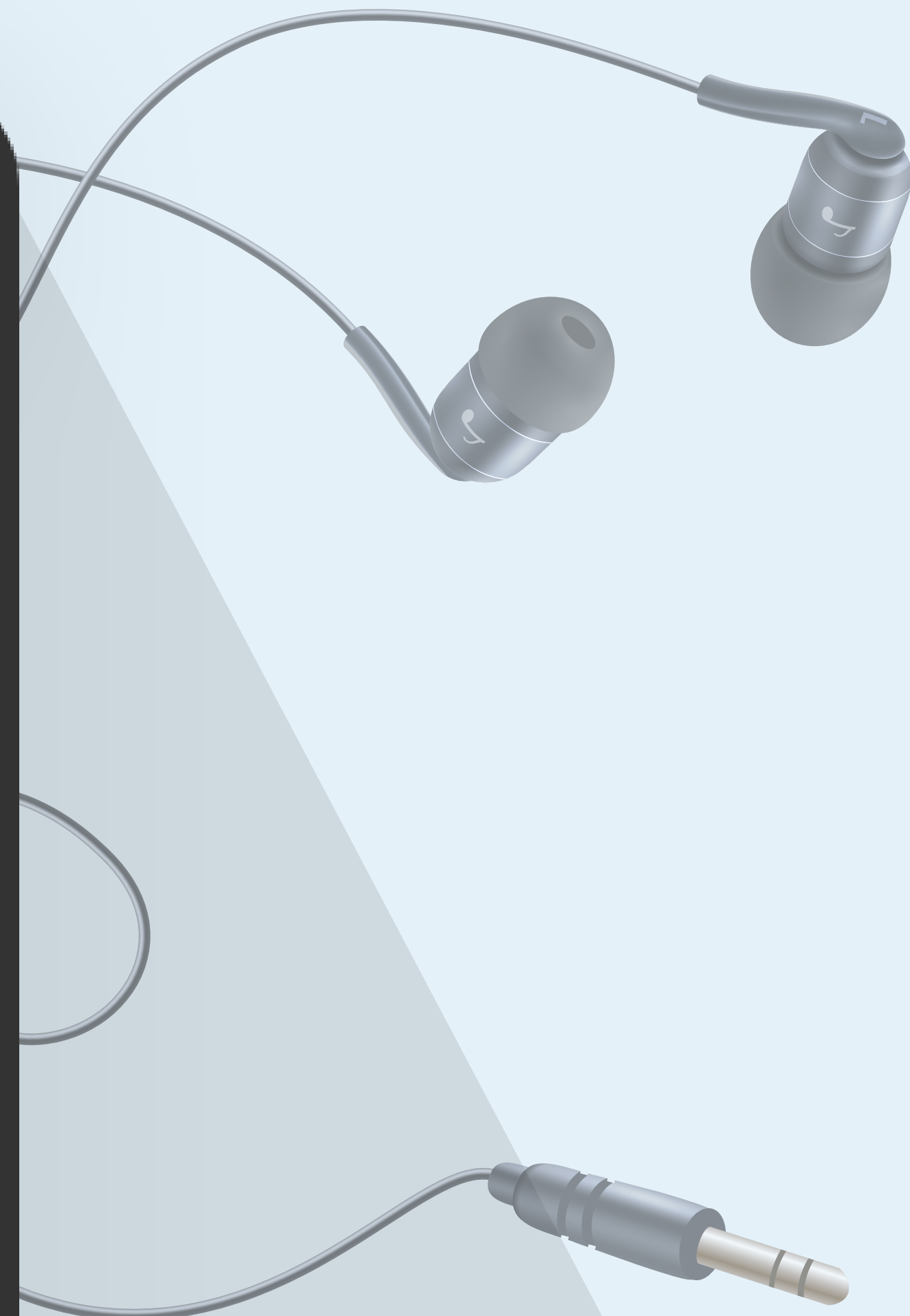
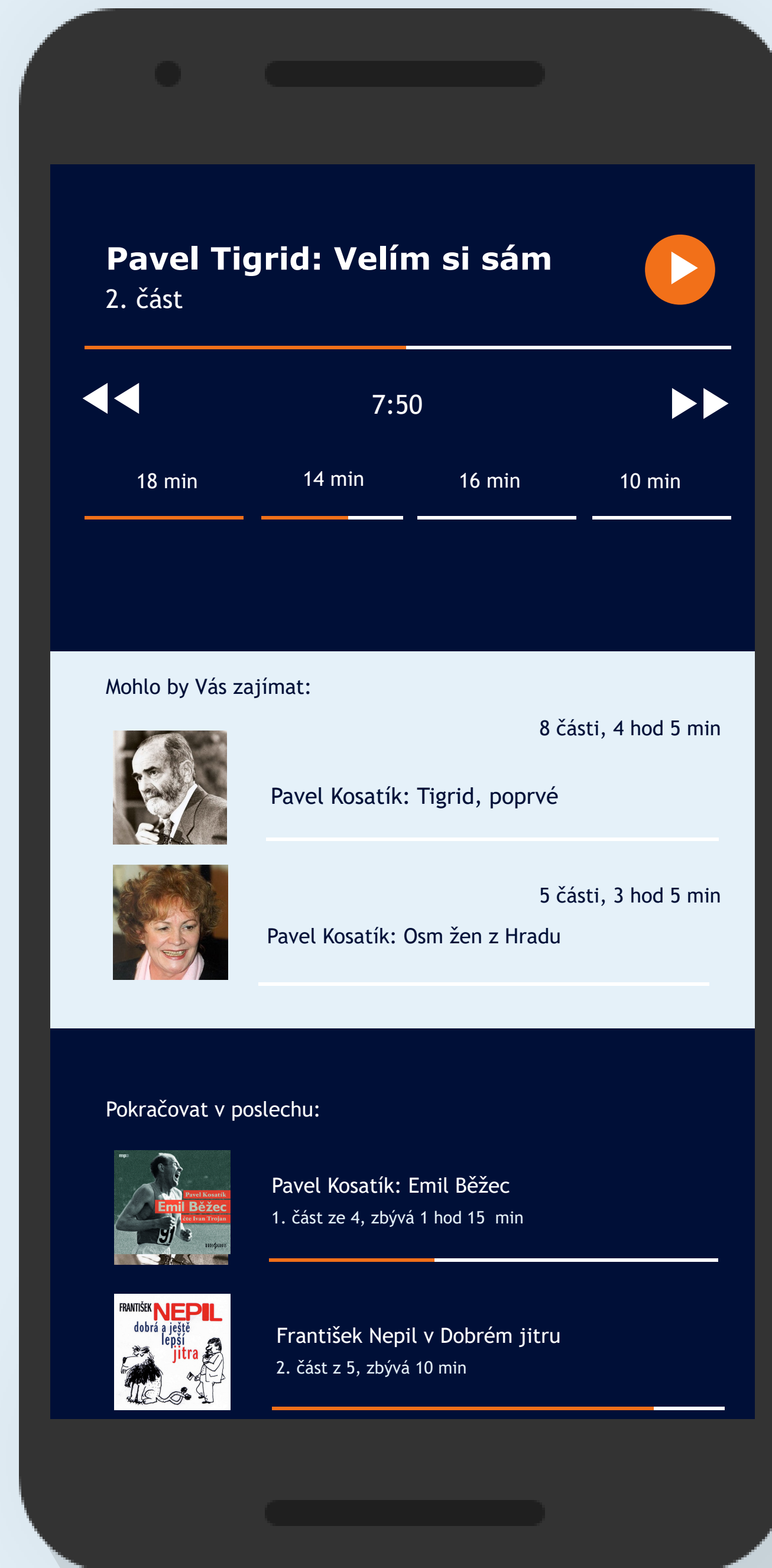


Radiodokument? On-line!

Jana Sedláčková
I.roč MgA.
Digitální design



Posluchač?

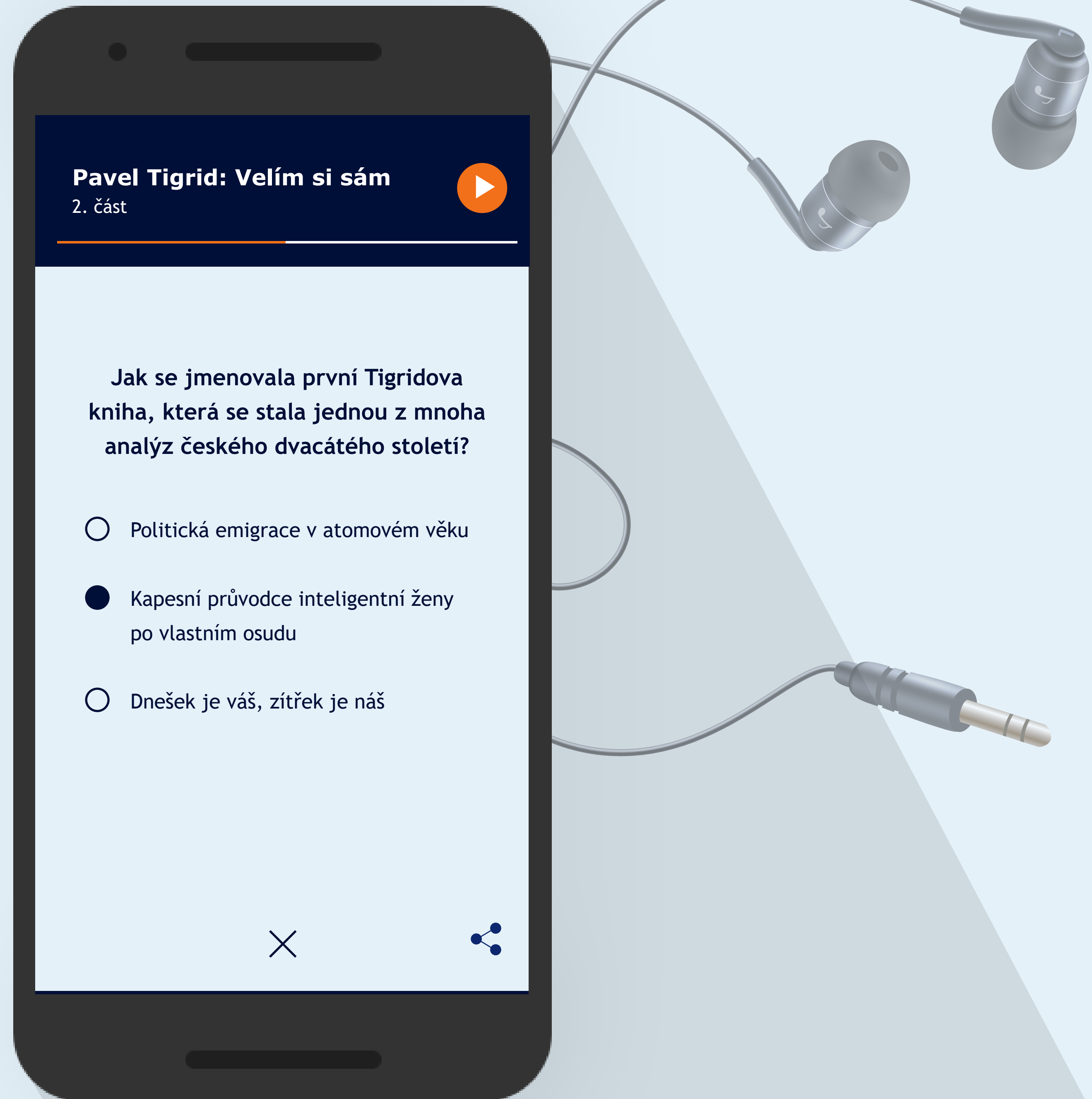
nedívá se do telefonu
dělá více věcí najednou
chce se vzdělávat
může ztratit pozornost

Cíl?

udržet pozornost
nenutit dívat se do telefonu
dát možnost poslouchat po částech
využít nová média/nabídnout možnost sdílení
vtáhnout do "hry", zapojit vědomosti
nabídnout vzdělání
nabízet podobné dokumenty

Přidaná hodnota?

poslech po částech
vzdělání
sdílení informace/dokumentu/kvízu
možnost podívat se na web
notifikace aplikace
personalizace - nabídnu co se bude líbit




Více rozposlechnutých dokumentů

Nabízení podobných dokumentů

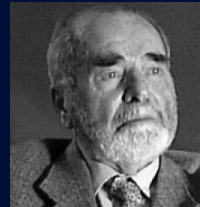
Vidím, kolik toho mám kde poslechnutého

Radiodokument? On-line!

Pokračovat v poslechu

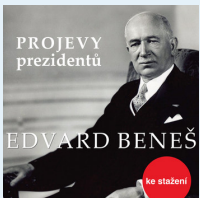


Pavel Kosatík: Emil Běžec
1. část ze 4, zbývá 1 hod 15 min




Pavel Tigrid: Velím si sám
2. část z 4, zbývá 7 min 50 s

Novinky

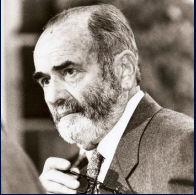


8 části, 4 hod 5 min
Projevy prezidentů: Edvard Beneš




5 části, 3 hod 5 min
Graham Greene: Ministerstvo strachu

Mohlo by Vás zajímat



8 části, 4 hod 5 min
Pavel Kosatík: Tigrid, poprvé



5 části, 3 hod 5 min
Pavel Kosatík: Osm žen z Hradu

Pavel Tigrid: Velím si sám

18 min 14 min 16 min 10 min

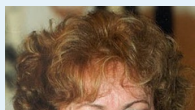
Autor dokumentu: Jan Sedmidubský
Interpret slova: Otakar Brousek ml.
Zvukový mistr: Roman Špála
Délka: 58 min

Pavel Tigrid byl - spolu s Ferdinandem Peroutkou - nepochybně největším českým novinářem dvacátého století, ale také člověk s unikátním politickým instinktem. S téměř celoživotním osudem exulanta se vyrovnal jako málokdo a snad jen u něj se dá mluvit o skutečně promyšlené koncepci exilové práce ve prospěch domova. Je ale Tigridův odkaz v naší zemi trvalý? Nebo méně vznešeně - vnímáme ho stále jako příklad hodný následování? Umíme v sobě spojit důslednost postojů a zároveň toleranci a schopnost dialogu?

Mohlo by Vás zajímat



8 části, 4 hod 5 min
Pavel Kosatík: Tigrid, poprvé



5 části, 3 hod 5 min