

METAMORPHOSIS



MARKÉTA OPRAVILOVÁ / UTB / ADE / 1.R. / 2020

1

METAMORFÓZA

Prsteny zobrazují celkem tři vývojové fáze metamorfózy. Z oblých tvarů kruhu se postupným vývojem přetváří na hranaté struktury trojúhelníku.

Každá z fází metamorfózy prstenu reprezentuje jeden z ušlechtilých kovů. Zlato, stříbro a měď.



2

ZLATÝ KRUH

První fázi metamorfózy představuje kruh. Jeho změna tvaru z kruhového počátku po kruhové zakončení je nejméně patrná, tudíž mu náleží nejušlechtlejší kov, čímž je zlato.



3

OBLÝ STŘÍBRNÝ TROJÚHELNÍK

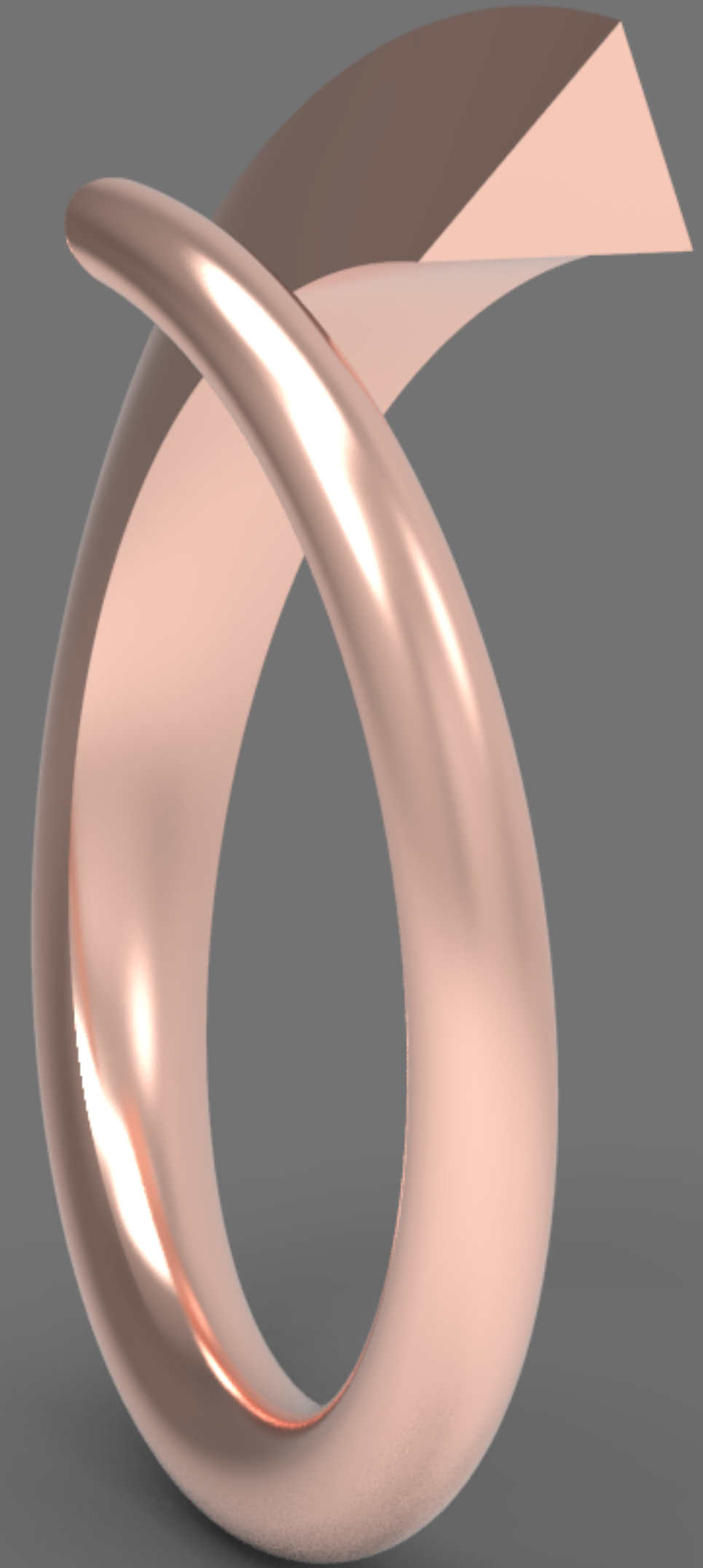
Druhá fáze metamorfózy představuje přechodový tvar z kruhu do trojúhelníku. Struktura je mírně deformována a je jí tedy přidělen méně ušlechtilý kov. Stříbro.



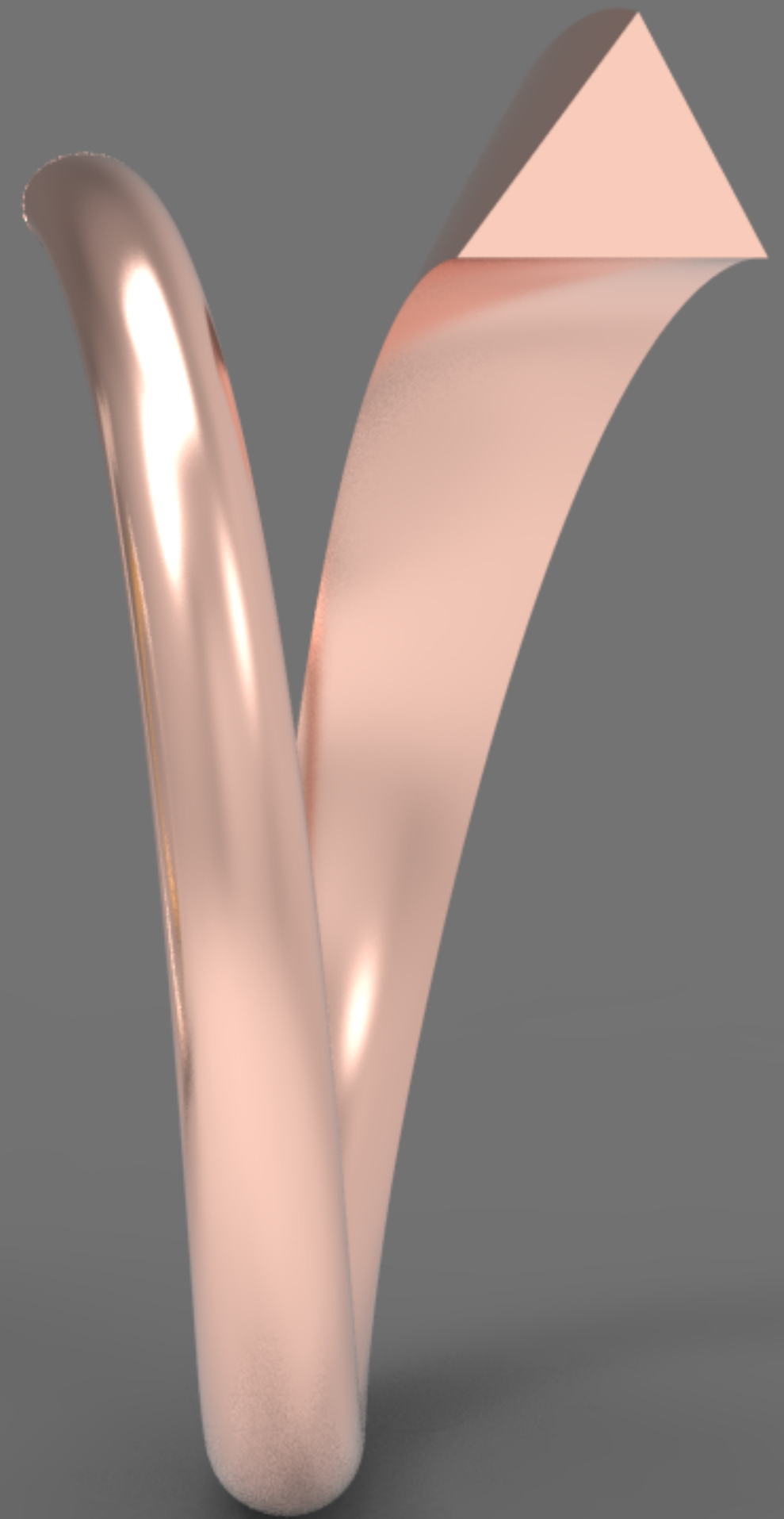
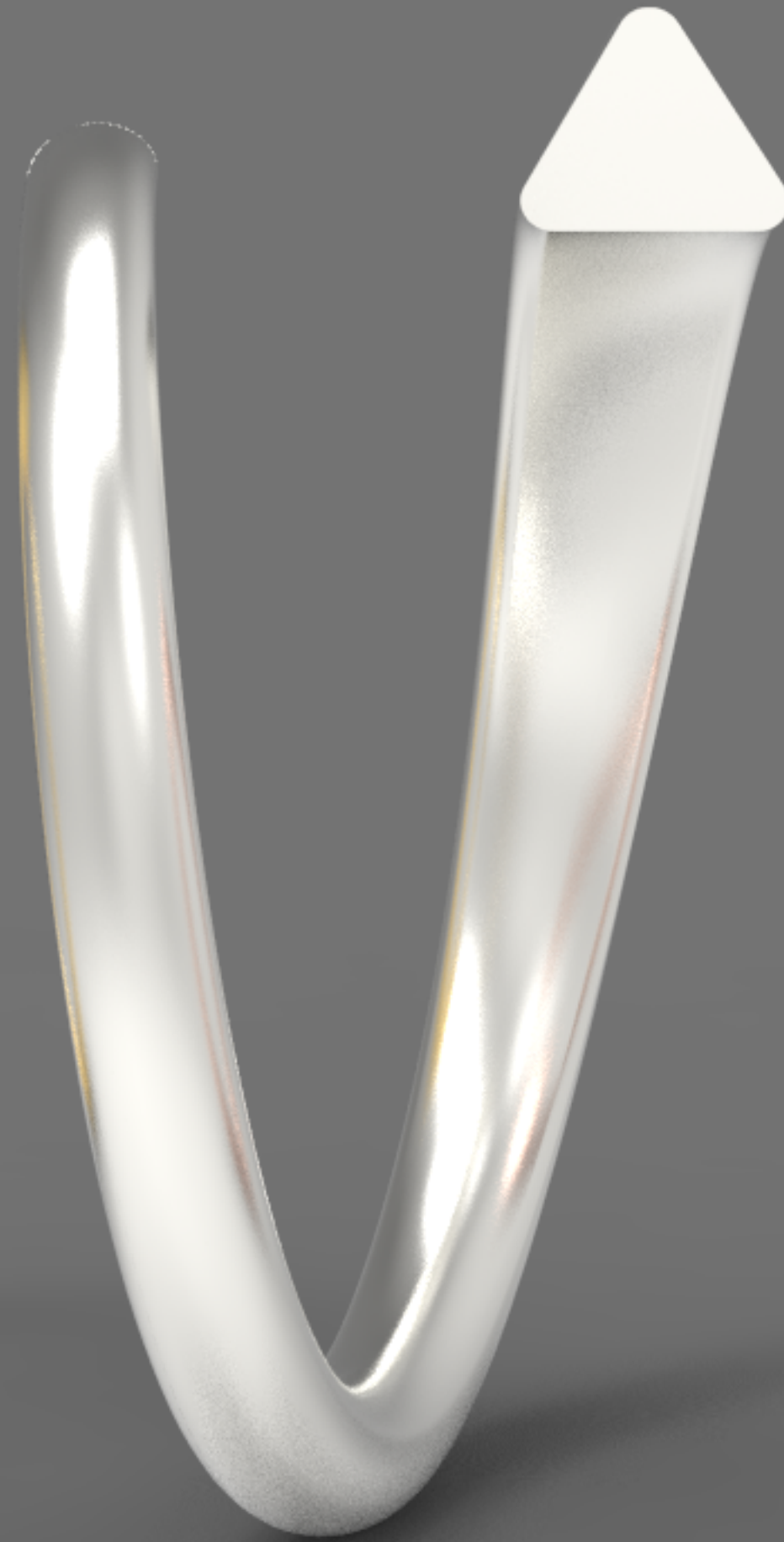
4

MĚDĚNÝ TROJÚHELNÍK

Poslední fází metamorfózy se dostáváme do trojúhelníkovového zakončení prstenu. Deformace je zde největší, proto mu náleží nejméně ušlechtilý kov. Měď.



5



6

Three broken rings in gold, silver, and rose gold are arranged in a row, overlapping each other. The rings are broken at the top, with the ends of the bands pointing upwards. The background is a dark gray gradient.

DĚKUJI ZA POZORNOST