

RADKA GIČEVOVÁ | ADE | 2017

STRIPE-VO II.
paper furniture

design by Elena Giertlová

| body k zlepšeniu |

NAREZANÁ ČASŤ LEN V OHYBE (ROVNÁ VRCHNÁ A SPODNÁ PLOCHA NENAREZANÁ)

MENŠIE ROZOSTUPY V NAREZANÍ

ZMENA TVARU/VEĽKOSTI (ODĽAHČIŤ REBRO, ODLEPIŤ OD ZEME)

ČASŤ NA SEDENIE (MOŽNOSŤ ZMÄKČIŤ, FAREBNE ODLÍŠIŤ)

PREPRACOVAŤ SPOJ (ZAMEDZIŤ POHYBU REBRA DO STRÁN)

CELKOVÉ SPEVNENIE KONŠTRUKCIE

REBRO (MOŽNOSŤ FAREBNE ODLÍŠIŤ OD OBVODOVEJ ČASTI)

HRANY VOŠTINY (MOŽNOSŤ PREKRYŤ)

| body k zlepšeniu |

X NAREZANÁ ČASŤ LEN V OHYBE (ROVNÁ VRCHNÁ A SPODNÁ PLOCHA NENAREZANÁ)

~~MENŠIE ROZOSTUPY V NAREZANÍ~~

~~ZMENA TVARU/VEĽKOSTI~~ (ODĽAHCÍŤ REBRO, ODLEPIŤ OD ZEME)

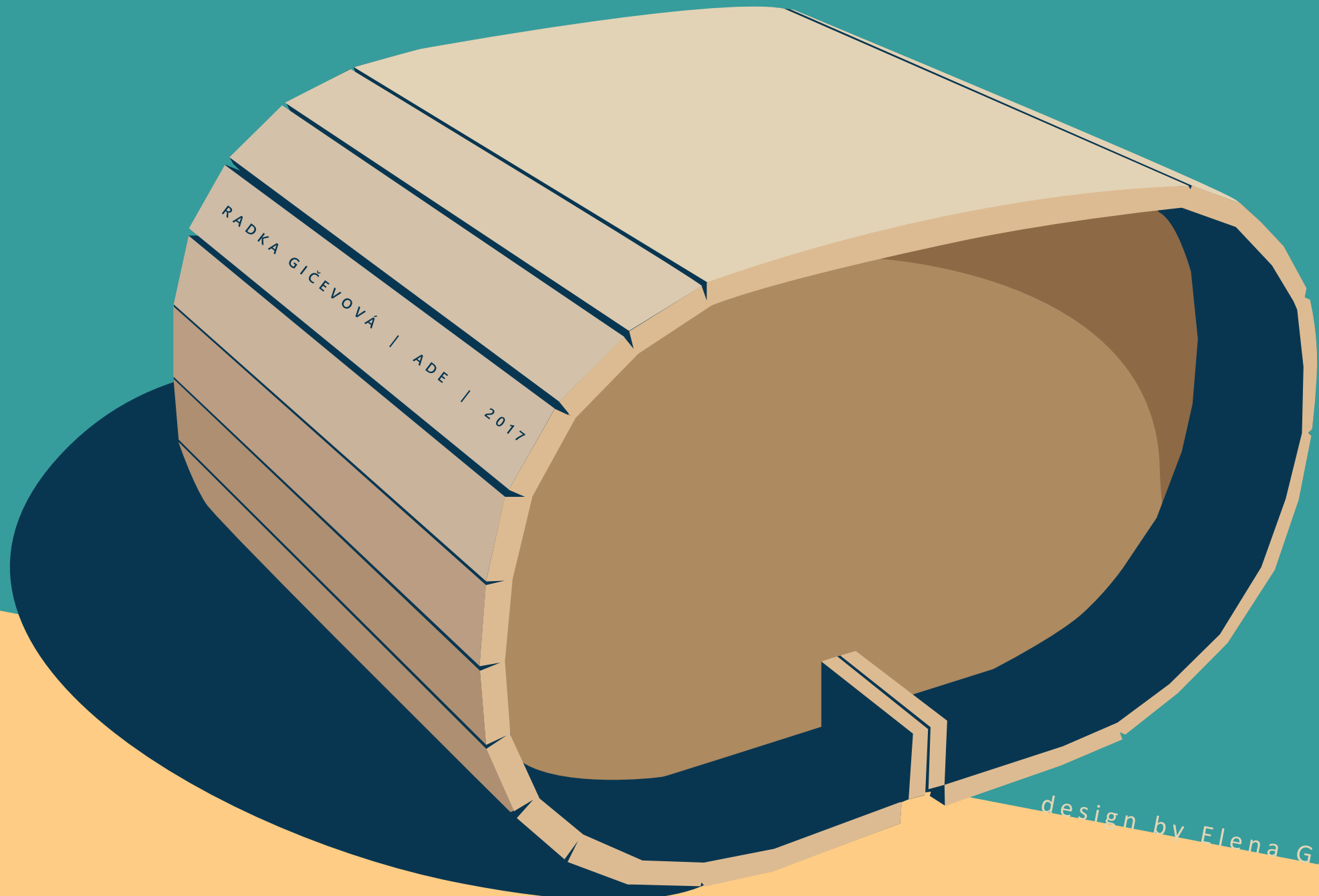
~~ČASŤ NA SEDENIE~~ (MOŽNOSŤ ZMÄKČIŤ, FAREBNE ODLÍŠIŤ)

X PREPRACOVAŤ SPOJ (ZAMEDZIŤ POHYBU REBRA DO STRÁN)

X CELKOVÉ SPEVNIENIE KONŠTRUKCIE

~~REBRO~~ (MOŽNOSŤ FAREBNE ODLÍŠIŤ OD OBVODOVEJ ČASTI)

~~HRANY VOŠTINY~~ (MOŽNOSŤ PREKRYŤ)



RADKA GIČEVOVÁ | ADE | 2017

design by Elena Giertlová



STRIPE-VO III.
paper furniture

SEDACIA PLOCHA NENAREZANÁ
ZACHOVANÝ PRINCÍP NAREZANIA

SPOJE POD UHLOM V BOČNÝCH
STRANÁCH REBRA
KONŠTRUKCIA „ODLEPENÁ OD ZEME“

| výhody |

RECYKLOVATEĽNOSŤ | JEDEN DRUH MATERIÁLU |

BEZ PRÍDAVNÝCH SPOJOV/LEPENIA

ĽAHKÁ MANIPULÁCIA

SKLADATEĽNOSŤ

RADKA GIČEVOVÁ | ADE | 2017

**ĎAKUJEM
ZA POZORNOST**

design by Elena Giertlová