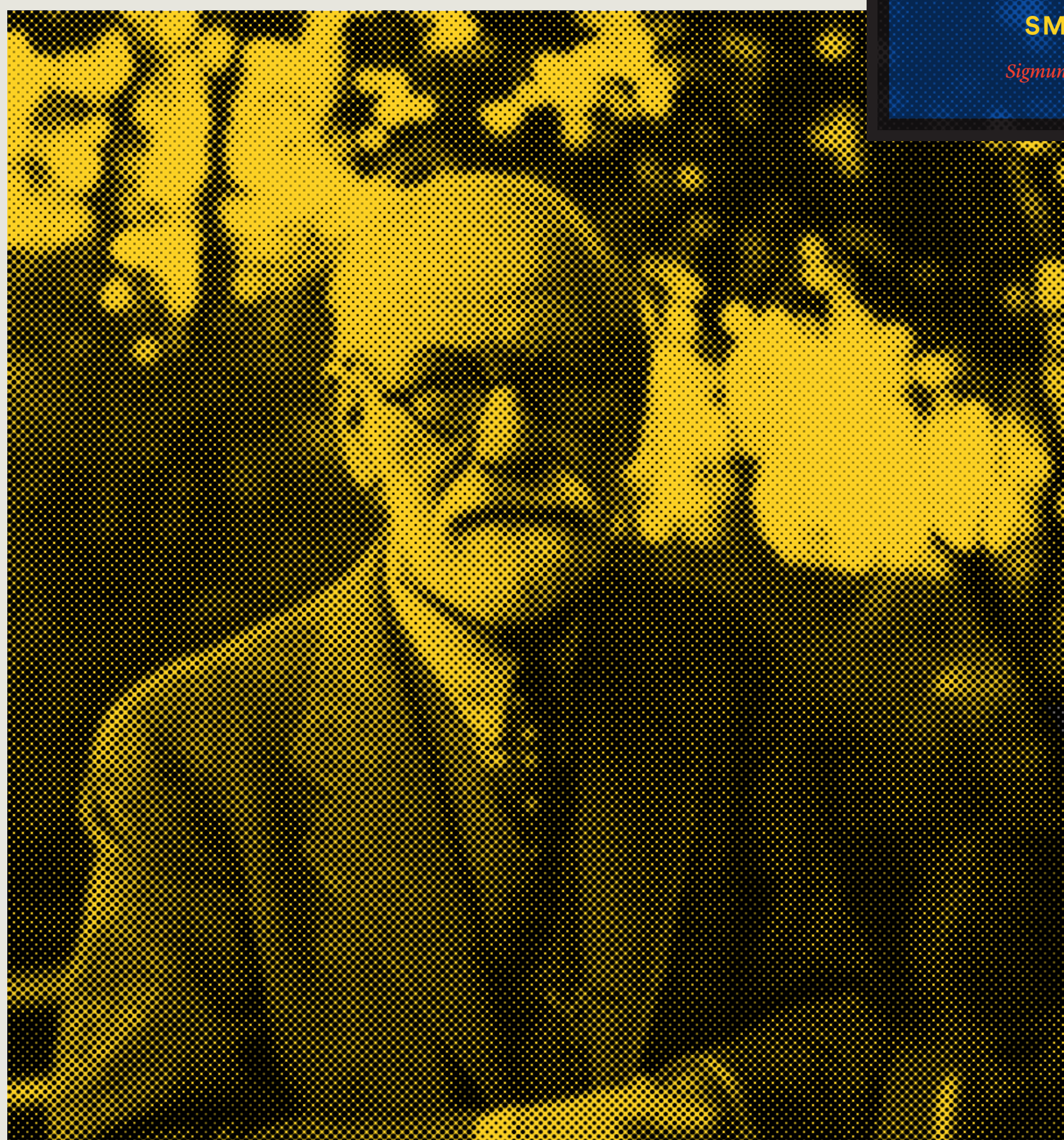


Queequeg removed himself to just beyond the head of the sleeper, and lighted his tomahawk pipe. I sat at the feet. We kept the pipe passing over the sleeper, from one to the other. Meanwhile, upon questioning him in his broken fashion, Queequeg gave me to understand that, in his land, owing to the absence of settees and sofas of all sorts, the king, chiefs, and great people generally, were in the custom of fattening some of the lower orders for ottomans.



„KAŽDÝ Z NÁS DLUŽÍ
PŘÍRODĚ SVOJI
SMRT.“

Sigmund Freud

Významní čeští ro- * dáci Si- 1856 gm- † 19- und 39 Freud

And to furnish a house comfortably in that respect, you had only to buy up eight or ten lazy fellows, and lay them round in the piers and alcoves. Besides, it was very convenient on an excursion; much better than those garden-chairs which are convertible into walking-sticks; upon occasion, a chief calling his attendant, and desiring him to make a settee of himself under a spreading tree, perhaps in some damp marshy place.

ZAJÍMAVOSTI

Třetí nejcitovanější
psycholog 20.
století. →

Explikace

Koncepce výstavy vychází z rozměru kappa desek (100×70 cm), jež kopírují DIN standard série B. Oddělením dvou modulů — odpovídající fotorámečkům o úhlopříčce 9.7 a 15.6 palců — vzniká flexibilní systém umožňující prezentovat informace dynamickým, avšak neméně efektivním způsobem.

Výstava je rozšířena o multimediální vrstvu — fotorámečky plně zapadají do rozměrových dispozic instalace a zobrazují poutavé fakta v podobě rozhodujících úspěchů, citátů či klíčových životních momentů osobností.

Abstraktní vzory v pozadí vycházejí z geometrie české vlajky; práce s písmem umocňuje státnost. Národní barevnost je rozšířena o tóny žluté a béžové, odkazující na historické bohatství země.