

DATA OF PLACE

Diplomová práce se zaměřuje na pozorování a zpracování dat související s konkrétními místy nebo oblastmi.

S místy se pojí obrovské množství informací, které využívám pro tvorbu personalizovaných šperků – souřadnice, vrstevnice, trajektorie, počasí, fotografie, vzpomínky, události. Skrz šperky tak zprostředkovávám zážitky a dávám jim fyzickou formu.

Koncepční návrh je založen na získávání tvarosloví z vrstevnic terénu na přívěsky a brože, které lze připínat nebo odebírat na řetízek/sponu. Každý si tedy může personalizovat šperk dle vlastní chuti a důležitosti.

Materiálové zkoušky reflektují možnosti zobrazování. Porovnávám abstraktní či popisný přístup a rovněž je i kombinuji. Ve výzkumu jsem přešla také k tvarování ze surovin ryze přírodního charakteru (těsto, slupky), což souvisí s typem zachycených dat. Zpracování slupek navíc tvoří zážitek samo o sobě díky svým vůním.

