

2011 ÚVT

ÚSTAV VIZUÁLNÍ TVORBY



ÚSTAV VIZUÁLNÍ TVORBY

- je součástí Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.
- jeho domovským městem je Uherské Hradiště.
- Studovat můžete dva obory, 3D design a vizuální komunikaci.
- studium je zde jak bakalářské, tak magisterské a forma studia denní
- kompletní kampus (škola, ubytování, parkoviště, obchod, sportoviště kino) na jednom místě.
- kvalitní technické zázemí (3D tiskárna, řezací plotr, velkoplošný tisk, vybavený fotoateliér, 60 počítačových pracovišť).
- aktivity– 6 výstav ročně ve vlastní galerii UH2 (www.galerie.utb.cz)
 - sochařské sympozium panta rhei (www.pantarhei.utb.cz)
 - konference Design na hranici (www.designnahranici.cz)



1. Květoslav Bartoš

5 let ÚVT (vizuální styl), 2. ročník

2. Filip Hřiba

Rocknrolla (filmový plakát), 1. ročník

3. Alice Endrychová

KOOH-I-NOOR obaly na výrobky (design obalů), 3. ročník

4. Sabina Psočková

Obal na tužku Versatil (produktový design), 4. ročník

5. Veronika Zelezníková

Typo pexeso (produktový design), 2. ročník

DEPARTMENT OF VISUAL ARTS

- ÚVT is a part of Faculty of Multimedia Communication, Tomas Bata University in Zlín.
- It 's hometown is Uherské Hradiště.
- You can study two fields here, 3D design and visual communication.
- Study programme is B.A. and M.A. and the form of study is full-time.
- complete campus (studios, lecture rooms, residence hall, cafeteria, cinema, supermarket)
- quality technical equipment (60PC/Mac workstation, 3D printer, large format printing, cutting plotter, equipped photography studio).
- activities- 6 exhibition every year in University 's gallery UH2 (www.galerie.utb.cz)
- art symposium panta rhei (www.pantarhei.utb.cz)
- design conference Design na Hranici (www.designnahranici.cz)



6. Karolína Fardová

Svítilno Catterpillar (produktový design), 1. ročník

7. Klára Krnačová

Tetrapak Tuti Fruti(design obalů), 1. ročník

8. Lucie Zajíčková

Mad line EP (vizuální styl), 3. ročník

9. Michal Jakubec

Stojan na kolo, lavička (produktový design), 2. ročník

1. Aneta Sládková

Intimita

1. ročník

2. Robert Urban

Letní filmová škola
(vizuální styl), 1. ročník

3. Filip Hříba

Letní filmová škola
(vizuální styl), 1. ročník

4. Dorota Kryštofová

Ekologický obal na čaj a kávu
(design obalů), 2. ročník

5. Tereza Čizmárová

Svítidlo
(produktový design), 1. ročník

6. Alice Endrychová

Balení čajů MEGAFIT
(design obalů), 3. ročník

7. Veronika Vojtková

Blistr CURAPROX kartáček
(design obalů), 2. ročník

8. Alžběta Pavelková

Blistr tampóny KOTEX.
(design obalů), 2. ročník

9. Juraj Kotian

5 let ÚVT
(vizuální styl), 2. ročník

10. Olga Hučková

Produktová microsite NEON TV
(web), 5. ročník

11. Simona Sasinová, Pavel Novák,

Michal Ščuglík, Ivana Jozeková

Uherskohradištská věznice
(animace), 4. ročník

12. Michal Marko

Posezení do školy
(produktový design), 1. ročník



1



2



9

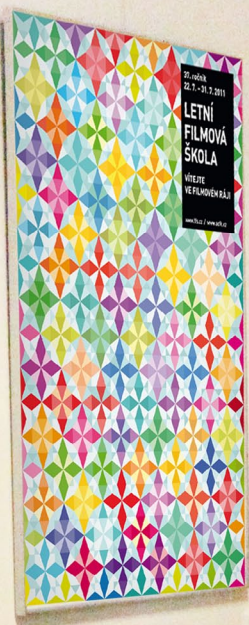
5

6

4

8

7



3



11

12

10



Ateliér 3D design

– design produktů, se kterými se setkáváme především v komerčním prostoru.
obalový design
navrhování P.O.P. materiálů
(stojany, poutače, displeje)
design komerčního prostoru

Ateliér vizuální komunikace

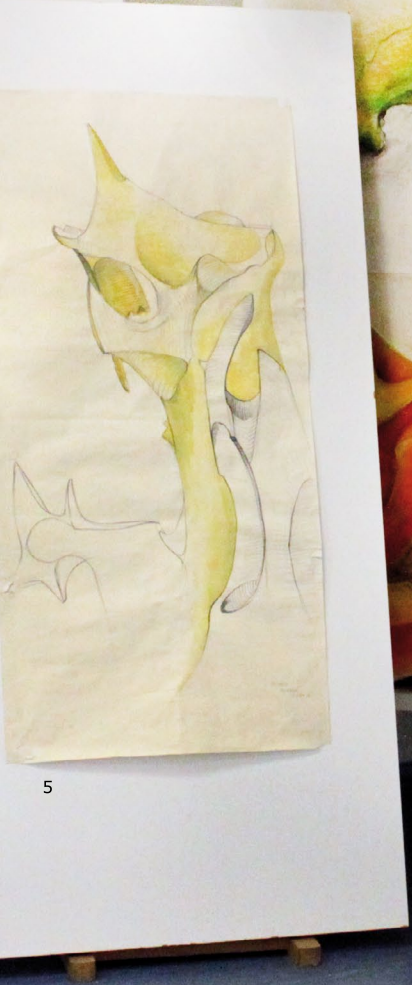
– design v oblasti elektronického publikování.
webové stránky
elektronické aplikace
uživatelská rozhraní
design informací
grafický design

KRESBA/ DRAWING

- Kresba je od prvního ročníku velmi důležitá a začíná se perspektivou a kompozicí s jednoduchými objekty.
- V dalších ročnících se specializuje na kresbu přírodnin a následnou stylizaci.
- Důležitým a pro mnohé novým prvkem je kresba na tabletu.

- 1. Eliška Kolářová**
Detail přírodniny (2. ročník)
- 2. Lucia Plevová**
Studie lidského těla (2. ročník)
- 3. Silvie Štefková**
Studie přírodniny (2. ročník)
- 4. Alice Adamíková**
Studie zvířecí lebky (2. ročník)
- 5. Michaela Treuerová**
Detail přírodniny (2. ročník)
- 6. Juraj Kotian**
Studie lidské lebky (2. ročník)
- 7. Barbora Zagorová**
Studie zvířecí lebky (2. ročník)
- 8. Dušan Nečas**
Studie nářadí (2. ročník)
- 9. Lucie Zajíčková**
Studie zvířecí lebky (3. ročník)
- 10. Filip Močička**
Studie zátiží (3. ročník)





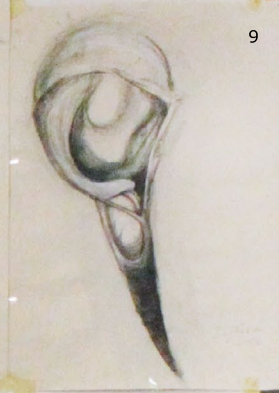
5



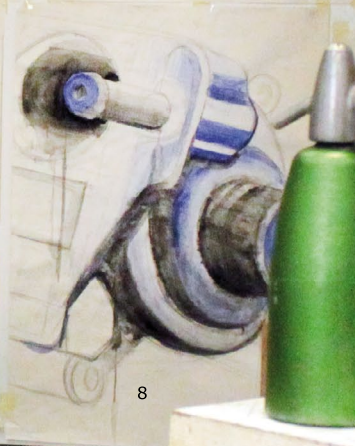
6



7



9



8



10





4

FURNITURE CATCHER

PLAY
LOAD
PROFILE
SHOWROOM
QUIT

5

Tchibo
CAPPUCCINO
+extra milk
=delicious 500ml
1.5% fat / 250ml

2

Most Addictive
Street Surfing Inc.

3

PERMANENT MARKER
centropen

1

break



1. Veronika Vojtková

Didaktická hra (produktový design),
2. ročník

2. Pavel Novák

Furniture Catcher (počítačová hra),
4. ročník

3. Simona Sasinová

Iphone weather (mobilní aplikace),
4. ročník

4. Ivana Jozeková

Abstrakce (experimentální grafika),
4. ročník

5. Robert Urban

Tetrapak Tchibo (design obalů),
1. ročník

6. Michal Marko

Tetrapak Rajo Acidofilo (design obalů),
1. ročník

7. Lucia Plevová

Energy drink Středozem (design obalů),
2. ročník

8. Michal Jakubec

Ekologická hra (produktový design),
2. ročník

9. Alice Endrychová

KOOH-I-NOOR obaly na výrobky,
(design obalů), 3. ročník

10. Veronika Nováková

Sunshine (hudební plakát),
1. ročník

11. Christian Jánský

Donnie Darko (filmový plakát),
1. ročník



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Ústav vizuální tvorby

Studentské náměstí 1532

686 01 Uherské Hradiště

www.uvt.fmk.utb.cz