





## ÚVOD

vznik loga .....	2
typografie .....	3

## STAVBA LOGA

stavba .....	4
ochranná zóna .....	5
minimální velikost .....	5

## BAREVNOST

základní varianta .....	6
použité barvy .....	6
černobílá varianta .....	7

## ZOBRAZENÍ

použití na barevném pozadí .....	8
zakázané deformace .....	9

## APLIKOVÁNÍ

vizitky .....	10
tiskoviny .....	11



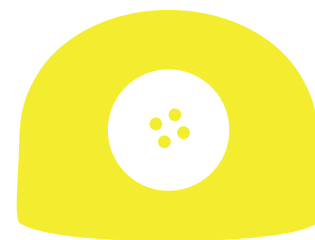


# VZNIK LOGA

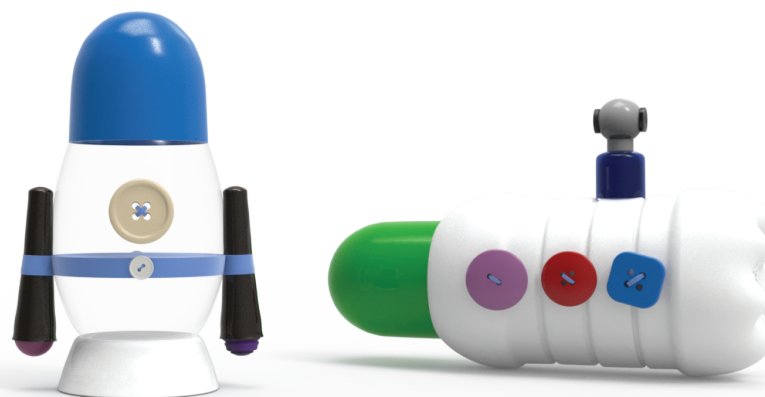
Logomanuál vznikl na základě semestrálního úkolu, tématem je HRA. Jedná se o fiktivní značku firmy zabývající se výrobou recyklovaných hraček z běžných každodenních předmětů.

Záchytným bodem při tvorbě loga byl oválovitý tvar, který se objevuje na samotných produktech. Tvar byl stylizován do jednodušší formy, knoflíky, které symbolizují hravost hrají v různých barvách a velikostech.

Celkový vzhled loga symbolizuje zjednodušený kontejner na plasty, jelikož plastové objekty jsou hlavním používaným materiálem.



PETKA



# TYPOGRAFIE

Typografie je jedním ze základních prvků jednotného vizuálního stylu. V logotypu je použitý ručně psaný font **Amatic SC**, který svou hravostí a jednoduchostí podporuje smyslnost loga.

PŘÍŠERNĚ ŽLUTOUČKÝ KUŇ  
ÚPĚL D'ÁBELSKÉ ÓDY

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

01234567890?&%<=>@[§]()\*+

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

01234567890®&%<=>@[§]()\*+



# STAVBA

Síťový rozkres logotypu ve čtvercové síti názorně představuje, jak je logotyp konstruován a v jakých poměrech jsou jednotlivé jeho části.



## OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna tvoří hranici mezi logem a okolním prostorem. Dvnitř ochranné zóny se nesmí umísťovat grafické prvky, ilustrace, texty..

## MIN. VELIKOST

Minimální velikost loga je limitována čitelností. Doporučená minimální velikost je 20 mm.



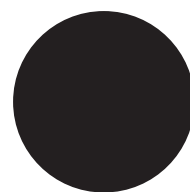


## ZÁKLADNÍ VARIANTA

Plnobarevné provedení logotypu je doporučeno aplikovat na podkladovou plochu v bílé barvě nebo odstínu, který svojí intenzitou nijak nenarušuje logotyp samotný.

## POUŽITÉ BARVY

Základními barvami logotypu jsou černá, žlutá a bílá.



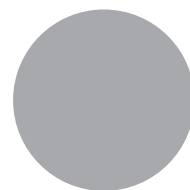
RGB 35/31/32  
CMYK 0/0/0/100  
HEX #231F20



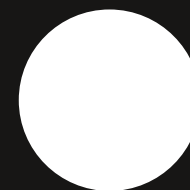
RGB 248/237/49  
CMYK 5/0/90/0  
HEX #F8ED31

## ČERNOBÍLÁ VARIANTA

Černobílá podoba loga se používá pouze v případě, kdy není možné z technických nebo estetických důvodů použít barevnou variantu.



RGB 167/169/171  
CMYK 0/0/0/40  
HEX #A7A9AB



RGB 255/255/255  
CMYK 0/0/0/0  
HEX #FFFFFF





# POUŽITÍ NA BAREVNÉM POZADÍ

Ideální podklad pro aplikaci loga je bílý. Logo je možné umístit i na barevný podklad velmi světlé barvy tak, aby zůstal vysoký kontrast mezi logotypem a pozadím. Nelze-li takto umístit logotyp na barevné pozadí, doporučujeme použít inverzní variantu nebo umístit pod logotyp bílé pozadí s ochrannou zónou. Pravidla platí i pro umístění logotypu na fotografii.

Při použití inverzní varianty je povoleno zaměnit výplň knoflíku tak, aby byl logotyp v souladu s barevností podkladu.



# ZAKÁZANÉ DEFORMACE

Je nepřípustné jakkoli měnit a přizpůsobovat jednotlivé části nebo celé logo. Za neoprávněné přizpůsobení je považována například změna fontu, barevnosti, celková nebo částečná deformace loga, natočení jednotlivých částí a jiné změny.





# APLIKACE, TISKOVINY

Ukázky použití loga na reklamních a tištěných předmětech, například vizitky, hlavičkový papír, poštovní obálky, samolepky, tašky, CD, atd.

Pro reklamní předměty je použit přírodní papír, například na vizitkách či poštovních obálkách.







