

# IN A GALLERY



Design výstavního stojanu pro ateliér obuvi. Stěžejním konceptem návrhu je galerie, obrazárna, a proto je inspirovaný malířským stojanem s obrazem, na kterém je obuv vystavena.

Na konstrukci stojanu jsou zvoleny duté měděné tyče ze skladového dvoru. Jedná se tedy o recyklaci a druhotné využití odpadního materiálu. K těm jsou pouze dokoupena měděná kolínka pro rozvody topení, díky kterým vzniká uchycení pro obraz s obuví.

Jako obraz/pozadí vystavené obuvi je mléčné plexisklo se zrcadlovou fólií. Tato fólie má umocnit zážitek z vystaveného produktu a je umístěna tak, aby viditelný rám plexiskla připomínal paspartu a zároveň tak vzniká místo pro anotaci a autora.

