



výstavní stojan

UTB | FMK | ADE | VERONIKA VENCLOVÁ | II. ročník

/specifikace



obrazárna

minimalismus

skladnost

autorská designová obuv jako umění

podpořit efekt a zážitek z vystavované obuvi

použití zrcadlové fólie pro vytvoření více úhlů pohledu

/inspirace

obuv jako umění, inspirace malířským stojanem

optické iluze pomocí zrcadla

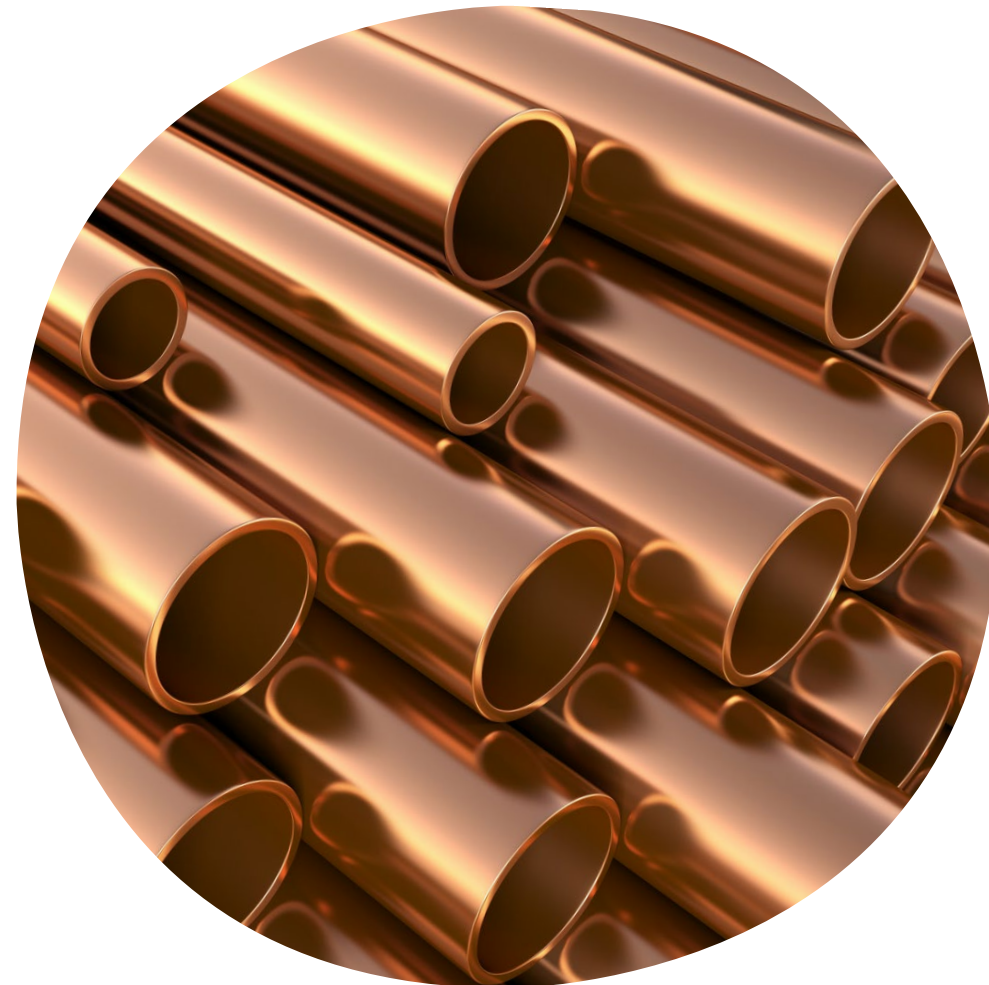


/materiál

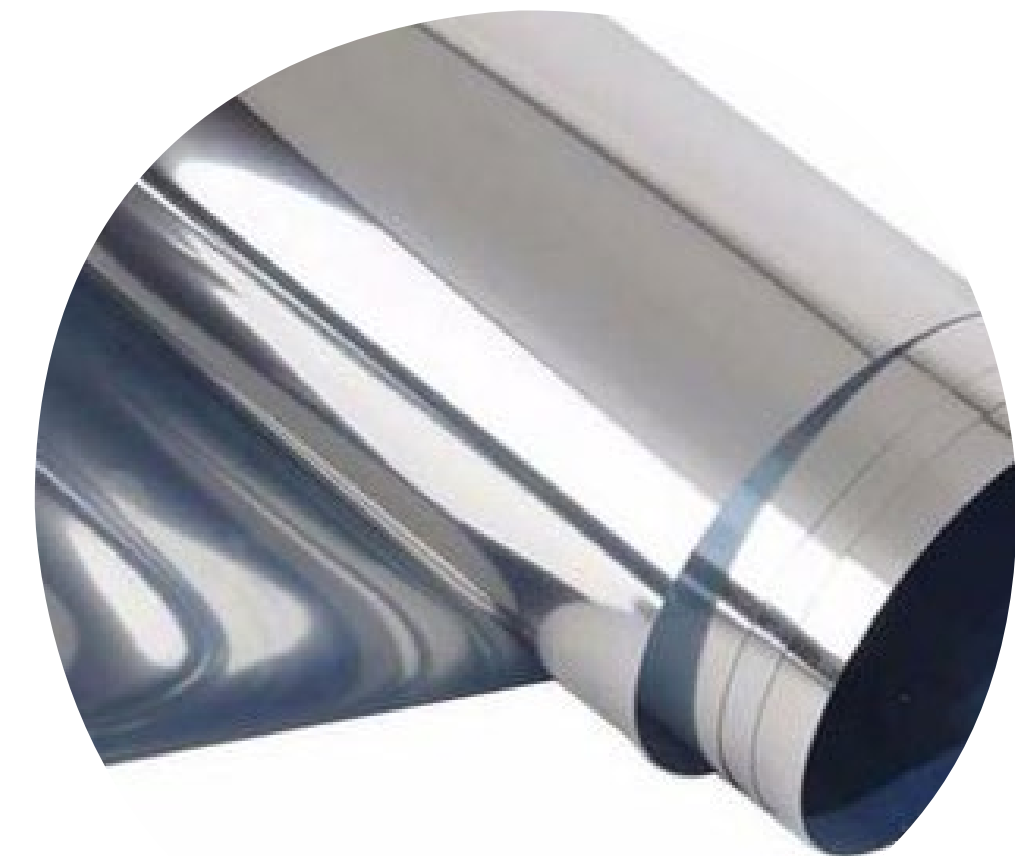
opálové plexisklo
tělo obrazu



měděné konstrukce
materiál ze skladového dvoru



zrcadlová fólie
iluze páru, více pozorovacích úhlů



/návrh



vlastní design "malířského stojanu"

obuv jako galerijní umění – koncept obrazárny

použití zrcadlové folie jako podklad obrazu

= viditelnost obuvy z více úhlů zároveň, iluze páru



/možnosti

espadrilky



tenisky



lodičky



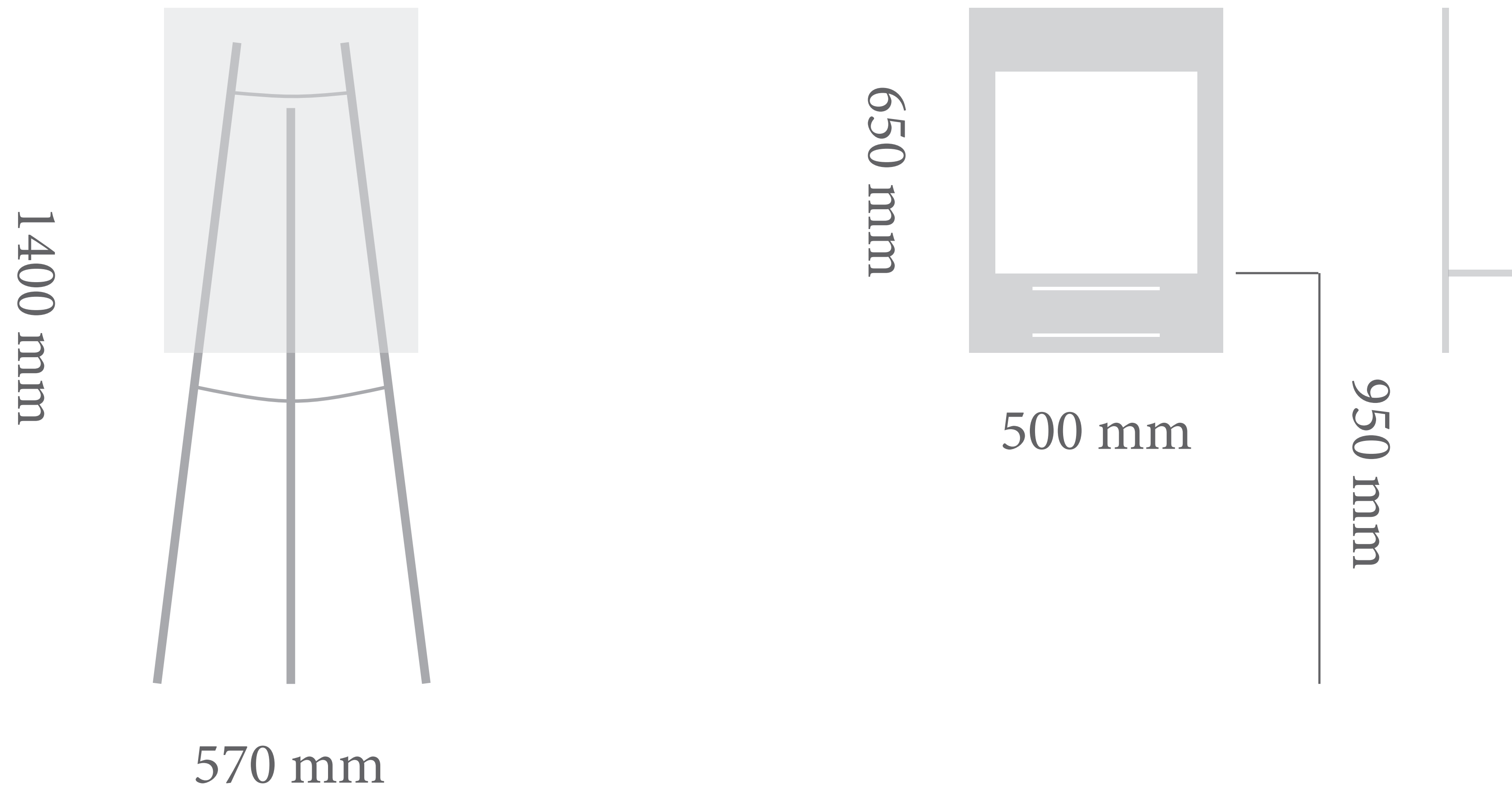
obuv s aplikacemi



/technické parametry

konstrukce z 18mm a 12mm trubek, zašroubovaných na matice do sebe

obraz s plexiskla se zrcadlovou fólií, policí pro vystavenou obuv a drážkami pro anotaci



/cenové varianty

exkluzivní stojan z mědi	700,-
industriální stojan z oceli	300,-





výstavní stojan

UTB | FMK | ADE | VERONIKA VENCLOVÁ | II. ročník