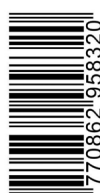


# CHVILKA PRO TEBE

listopad / 47. týden / 2018 / 22,-

■  
**Časopis plný receptů, článků  
a užitečných tipů.**

■  
**ROZHOVOR: Martin Dejdar  
„Dneska dabuje každý,  
kdo umí číst a mluví česky.“**



9 4770862 958320



## Milí čtenáři,

Chvilka pro tebe je dvojnásobný projekt. Vloni „překopala“ tuzemský veřejnoprávní rozhlas publicistiku a vůbec programovou skladbu na své celoplošné kulturní stanici Vltava. Snaží se tím neztratit publikum stávající, možná se ovšem také dá říci odcházející, a zároveň usiluje získat publikum nové, které k rozhlasovému přijímači neusedá – nemá zkrátka už ten „historický“ návyk... Česká televize stojí před obdobným úkolem: nabídnout a „dopravit“ kulturní obsah i k těm, kteří o něj mají zájem, není jim cizí, avšak stojí pouze velmi málo (anebo dokonce nestojí už vůbec) o sledování takzvaného lineárního TV vysílání. Webová podoba má tedy být novou branou v rámci ČT k takovému obsahu.

Chce být otevřená, nikoliv však bezbřehá. Otevřená v tom smyslu, že ji zajímá umění a kultura v různých svých projevech, bez ohledu na žánry. Ale hodlá mít svá kritéria, své nároky, bude si vybírat. Nehodlá rozšiřovat plejádu portálů selankovitě se věnujících tvrdé komerci a asertivnímu mainstreamu, jež si do médií vždy umí nalézt cestu. Chce být portálem názorovým: nejen ve výběru námětů a témat, ale i publikováním názorových textů – recenzí, glos, poznámek, případně esejů a dalších publicisticko-kritických žánrů. Nechce hájit jakékoliv oborové, skupinové, natož partičkovské zájmy. Bude respektovat subjektivní, autorské pohledy na dění: nebude upřednostňovat ani tvůrce a pisatele stojící „napravo“, ani „nalevo“. To však neznamená relativizaci; bude psát padni komu padni. Hodlá na kulturu a umění nahlížet v souvislostech. A chce být pochopitelně multimediální: texty tu budou pospolu s audiovizuálním obsahem.

Chvilka pro tebe začíná se třemi sekcemi. Ta první sekce nese označení 360 stupňů – název napovídá, že půjde o prostor, který se dívá kolem dokola: má přinášet rozhled po aktuálním kulturním dění; tady najdete příspěvky různého charakteru, různých žánrů. V sekci Inside si můžete přečíst tipy a názorové texty jak z pera znalců jednotlivých uměleckých disciplín, tak autorské texty některých osobností, jež pracují v České televizi. V sekci Profil chceme představovat talenty a vůbec tvůrce, o nichž se vesměs zatím veřejně příliš neví, protože stojí na startu či na okraji; naleznete tady ukázky z jejich tvorby.

Chvilka pro tebe chce orientovat a inspirovat. Tak, jdeme na to!

**Renata Vivialová**  
vedoucí redakce

# OBSAH

VAŠE PŘÍBĚHY

4/8

RADY A TIPY

9/15

ROZHOVOR / MARTIN DEJDAR

16/19

CHVILKA PRO TEBE

20/23

# Příběhy z vašich životů ...



... protože každý příběh někde začíná.

# PŘÍBĚH MARKÉTY:

## MANŽEL SKONČIL NA VOZÍKU, ŽÍT SE MNOU ODMÍTÁ



Před dvěma lety měl manžel vážný úraz. Dokonce to vypadalo, že jeho následky ani nepřežije. Přežil, ale dlouhé měsíce strávil v nemocnici. Bohužel už nikdy nebude chodit, pohybuje se na vozíku. Byla to pro naši rodinu rána, ale věřila jsem, že se spolu dokážeme se vším poprat. Manžel to ale vidí jinak, chce rozvod. Odstěhoval se k rodičům.

Manžela jsem poznala před patnácti lety, bylo nám dvacet a oba jsme dělali vedoucí na dětském táboře. Zamilovala jsem se do něj prakticky okamžitě, imponovalo mi, jak si rozumí s dětmi. Byla jsem tenkrát hodně mladá, o rodině jsem zdaleka neuvažovala, ale když jsem viděla, jak se chová, zatoužila jsem mít děti jednou s ním.

Michal si mě po celou dobu tábora příliš nevíšal, alespoň ne tak, jak bych si přála. Bavili jsme se spolu, ale pouze v kamarádské rovině. Vše se změnilo o pár měsíců později, kdy jsme se všichni vedoucí sešli v hospodě. Tam konečně i z jeho strany přeskočila jiskra a začali jsme spolu chodit. Oba jsme tenkrát studovali vysokou školu. Michal bydlel s rodiči, já na vysokoškolské koleji. Po studiích jsme se vzali, nějakou dobu žili v pronájmu a později jsme si pořídili vlastní byt. Máme dvě děti, syna (10 let) a dceru (7 let).

### S tchyní jsme si nesedly

Michal je jedináček a v počátcích našeho vztahu to bylo dost znát. Jeho rodiče se v něm vidí, hlavně matka. Opravdu dost nelibě nesla, že má Michal vážnou známost. Občas mi dala nepokrytě najevo, že pro něj nejsem dost dobrá. Nevím, koho si vedle něj představovala, spíš asi nikoho. Možná doufala, že Michal zůstane pořád s nimi doma.

Michalův táta je tak trochu pod pantoflem, ale na rozdíl od mámy mě celkem brzy přijal do rodiny. Nakonec jsme si s tchyní na sebe časem zvykli. Ona pochopila, že nemá cenu mě ignorovat, viděla, že se máme s Michalem rádi a že nám to klapne. Dalo by se říci, že když se narodily děti, začaly mezi námi panovat přátelské vztahy.

Náš život se však totálně změnil před dvěma lety. Michal jel s kolegy ze služební cesty a cestou měli nehodu. Následky byly fatální, jeden kolega zemřel a můj muž byl těžce zraněn. Nějakou dobu mu lékaři nedávali příliš velké naděje na přežití. Ale měl velkou sílu žít a přežil. Ovšem následky úrazu byly takové, že je odkázán na vozík, nemůže chodit a částečně má ochrnutou i levou ruku.

### Těžký úraz

Pro naši rodinu byly ty dlouhé měsíce nejistoty, jak to s Michalem nakonec dopadne, strašné. S dětmi jsme se snažili být mu co nejvíce na blízku. Také jsem doma udělala nějaké úpravy, aby pro něj byl pohyb s vozíkem co nejsnazší. Cítila jsem, že ho miluji ještě víc, než když byl zdravý. Věděla jsem, že bude na mě odkázaný a chtěla jsem mu být co největší oporou. Při každé návštěvě v nemocnici i v rehabilitačním centru, kde strávil několik týdnů, jsem ho ubezpečovala, že to spolu zvládneme.

Manžela pochopitelně často navštěvovali i jeho rodiče. Táta byl hodně silný, ale matka mu stále plakala na rameni a litovala ho. Věděla jsem, že její návštěvy Michala deptají a snažila jsem se s ní o tom promluvit, ale vždycky mě odbyla, že je to její syn a jak je to pro ni hrozné vidět ho v takovém stavu.

Těšila jsem se na den, kdy se Michal vrátí domů. Jeho léčení trvalo skoro dva roky. Všechno bylo doma připraveno, sehnala jsem i ošetřovatelku, která by k nám podle potřeby docházela. Početila jsem i s tím, že to bude všechno finančně náročnější, ale Michal dostal peníze z pojistky i odškodnění z práce. Věřila jsem, že to prostě zvládneme.

### Domů se nechce vrátit

Jenže Michal mi udělal velkou čáru přes rozpočet. Rozhodl se, že se domů nevrátí, že prostě nemůže. Prý mi nechce být přítel. Už navždy bude mrzákem a já jsem moc mladá na to, abych si ho uvázala na krk. Prý bude nejlepší, když se rozvedeme a já si zařídím život podle svého a bez něj. Byl to pro mě šok. Mě ani ve snu nenapadlo, že by jeho úraz mohl být příčinou konce našeho manželství. A to nemyslím, že bych s ním chtěla zůstat z lítosti, já ho stále moc miluji, je to muž, se kterým mám děti, nechci žít bez něj. Ale on se prý rozhodl. Chce se nastěhovat k rodičům, jeho máma se prý o něj bude starat.

Jsem z jeho rozhodnutí zoufalá. Když jsem to chtěla probrat s jeho rodiči, matka mě usadila, že mu to sama navrhla. Prý s nimi jim bude lépe než s námi. Ona se o něj může starat od rána do večera. A prý je jí naprosto jasné, že s mrzákem bych stejně dál žít nechtěla, tak určitě bude pro nás všechny lepší, když se rozvedeme.

Po rozhovoru s ní mi bylo všechno jasné, tak dlouho do Michala hučela, až ho přesvědčila. Konečně zase bude patřit jen jí. Tchán je ale na mé straně, řekl mi, že se mu to nelíbí, ale když to chce i sám Michal, nebude jim stát v cestě.

**Markéta**

*zpracovala: Irena Nováková  
Foto: ilustrační*



### Názor odbornice: Respektujte svého muže

Vážená Markéto! Dopřejte Michalovi čas na jeho vlastní rozhodnutí. Bolí vás, jak se rozhodl, je to však jeho krok. Nehodnoťte jej, ani nekritizujte, ale velmi jasně a srozumitelně mu sdělte, jak moc je pro vás důležitý a jaké city k němu chováte. V neposlední řadě jde také o děti, které tátu potřebují.

Nezáleží tolik na tom, jestli je táta na vozíku či jinak hendikepovaný. Důležité je, zda je schopen zde pro děti být a sdílet s nimi jejich každodenní starosti a radosti.

I kdyby se Michal rozhodl jít ke své matce, opakovaně jej ujišťujte, že na něj doma čekáte a chcete jej tam, neboť je důležitou součástí vaší rodiny. Michal se nyní bude potýkat s množstvím různých emocí. Je dobré, aby věděl o tom, že jej milujete a stojíte o něj, ať je v jakémkoliv stavu.

Nebojujte s jeho matkou, bude vás to zbytečně stát spoustu energie s nejistým výsledkem. Jednejte dospěle s respektem ke svému muži a nechejte jej, aby se i on sám dospěle rozhodl. Využijte každé příležitosti, jak lze s mužem trávit čas bez ohledu na to, kde bude bydlet. Snad po počátečních turbulencích zvítězí ta správná verze soužití pro vás, vašeho muže i vaše dvě děti.



*PhDr. Magdalena Dostálová, psycholožka a psychoterapeutka Poradny pro rodinu, manželství a mezilidské vztahy Praha 12*

# OBCHOD SPLNĚNÝCH PŘÁNÍ

Někde vzadu ve Vesmíru byl jeden malý obchůdek. Vývěsní štít už dávno neměl. Kdysi ho odnesl uragán a nový už majitel ani nepořídil, protože každý zdejší obyvatel stejně věděl, že v obchůdku se prodávají přání.

Obchod nabízel obrovský sortiment, koupit tady bylo možné prakticky všechno: velikánské jachty, byty, vdavky, místo korporátního viceprezidenta, peníze, zajímavou práci, pěknou postavu, vítězství v soutěži, velká auta, moc, úspěch a mnoho jiného. Neprodával se jenom život a smrt - tím se zabývali v centrále, která byla v jiné galaxii.

Každý, kdo do obchodu vešel (byli totiž i takoví, kteří si sice něco přáli, ale nikdy nepřišli; zůstávali sedět doma a prostě jen po něčem toužili), tedy každý, kdo přišel, se nejprve zajímal o cenu za své přání.

Ceny byly různé. Například zajímavá práce stála stabilitu a předvídatelnost, možnost nezávisle si plánovat život, víru ve vlastní síly a možnost pracovat tam, kde se mi líbí a ne tam, kde je zrovna třeba.

Moc stála o něco více: bylo třeba zřít se některých zásad, najít pro všechno racionální vysvětlení, umět odmítat, znát svou vlastní cenu (a ta musela být dost vysoká), dovolit si prohlašovat „JÁ“ a dávat o sobě vědět bez ohledu na to, zda okolí schvaluje či nikoli.

Některé ceny se zdály podivné: vdavky bylo možné získat v podstatě zadarmo, ale šťastný život byl drahý: osobní odpovědnost za vlastní štěstí, umění těšit se ze života, znalost vlastních přání, zřeknutí se snahy zalíbit se svému okolí, umění vážit si toho, co je, umění dovolit sám sobě být šťastný, vědomí vlastní hodnoty a významu,

zřeknutí se bonusu „oběti“, riziko ztráty některých přátel a známých. Ne každý, kdo do obchodu přišel, byl připraven rovnou koupit, co si přál. Někteří, sotva uviděli cenu, se hned otočili a odešli. Jiní dlouho zamýšleně stáli, počítali hotovost a přemýšleli, kde by získali další prostředky. Někdo si začal stěžovat na příliš vysoké ceny, žádal slevu, nebo se zajímal o výprodej.

Ale byl i tací, kteří vytáhli veškeré své úspory a získali toužené přání, zabalené do krásného šustivého papíru. Po šťastlivcích závistivě pokukovali jiní zákazníci, kteří si říkali, že majitel obchodu je asi šťastlivcův známý a on svoje přání získal jen tak, bez veškeré námahy.

Majitele obchodu často vyzývali, ať sníží ceny, že bude mít více zákazníků. On ale vždycky odmítl, protože tím by utrpěla kvalita přání.

Když se majitele ptali, jestli se nebojí úpadku, pokyvoval hlavou a říkal, že v každé době se najdou odvážlivci připravení riskovat a změnit svůj život, ochotní zřít se všedního, předvídatelného žití, schopní si věřit, mající dost sil a prostředků k tomu, aby zaplatili za splnění svých přání.

Na dveřích obchodu už dobrou stovku let viselo sdělení: „Pokud se tvé přání nevyplňuje, znamená to, že ještě nebylo zapláceno.“

Dagmar



## PRASKLÉ NÁDOBY

Jedna starší čínská žena měla dvě velké hliněné nádoby. Visely na obou koncích vahadla, které nosila zavěšené na ramenou. V jedné nádobě byla prasklina, oproti tomu ta druhá byla „dokonalá“ a vždy přinesla plnou míru vody.

Na konci dlouhé ženiny cesty od potoku až k jejímu domovu zbyla v prasklé nádobě vždy jen polovina vody. Tak to chodilo po celé dva roky, žena donesla každý den domů jen jeden a půl nádoby vody.

„Dokonalá“ nádoba byla pyšná na svůj výkon, vždyť přinesla pokaždé všechnu

vodu. Zato chudáček prasklá nádoba se styděla za svou nedokonalost a cítila se uboze, že je schopna jen polovičního výkonu.

„Stydím se, moc mě mrzí, že prasklinou vyteče cestou domů tolik vody.“

Ta stará žena jí s úsměvem odpověděla: „Všimla sis, že kytky rostou jen na tvé straně chodníku, a ne na straně druhé? To proto, že jsem vždy věděla o tvém nedostatku a na tuto stranu cesty jsem rozsévala semena květin. Dva roky trhám tyto krásné květiny, abych si jimi ozdobila svůj stůl a potěšila své přátele. Kdybys nebyla taková, jaká jsi, tak by tato krása nemohla prozářít můj domov.“

Všichni máme své osobité chyby, všichni jsme „prasklé hliněné nádoby.“ Právě tyto praskliny a chyby, které jsou v každém z nás, dělají náš život tak pestrým, zajímavým a vzácným. Jen musíme umět každého přijmout takového, jaký je, najít a vidět v něm stále to dobré.

**Eliška**

*zpracovala: Renata Kopková  
Foto: ilustrační*



*Pokud máte zájem o otisknutí svého příběhu v nějakém následujícím čísle Chvilky pro tebe, tak jej zašlete na náš email.*

[chvilkaprotebe@centrum.cz](mailto:chvilkaprotebe@centrum.cz)



**Vždy se najde něco,  
co by šlo vylepšit ...**



... a stačí k tomu jen zlatý český ručičky.

# KOSMETICKÉ TIPY: LÍČENÍ OČÍ



## Jak na větší oči?

Nenadělila vám příroda velké oči, jako mají postavičky z japonských komiksů? Sáhňte po světlých stínech a rozjasňovačích a vykouzlete si je sama!

Highlighter nebo-li rozjasňovač aplikujte pomocí štětce nebo prstů do vnitřních koutků očí a pod spodní okraj obočí. Rozzáříte tak svůj pohled a oči opticky zvětšíte.

Zapomeňte na tmavé oční stíny, které vaše oči zbytečně utopí a používejte pouze světlé nebo nude odstíny. Pokud potřebujete oko opticky protáhnout, naneste stín podél linie horních i spodních řas a protáhněte jej až za vnější koutek.

## Jak na kruhy pod očima?

Tmavé kruhy pod očima nemáte pouze z nevyspání. Jsou dány také geneticky, nebo větší pigmentací.

Používejte zásadně kvalitní tekuté korektory, které nezalézají do vrásek a mají tenké aplikátory, aby s nimi byla práce co nej přesnější.



Při zakrývání kruhů pod očima koukejte do zrcadla přímo, nesklánějte hlavu a korektor aplikujte přesně a pouze na tmavá místa. Světlá místa byste totiž pouze nepřírozeně zdůraznila. Nakonec ostré přechody změkčete pomocí prstů nebo blending štětce.

## Jak na dokonalé obočí?

Řiďte se železným pravidlem - nejpřírozeněji vypadá právě takové obočí s jakým jste se narodila. Samozřejmě to neznamená, že byste na něj neměla sáhnout, ale s příliš úzkými linkami nebo uměle vytvořenými, přesně stejnými oblouky budete vypadat nepřírozeně. Obočí tedy pouze upravujte, aby působilo kompaktně. Nevytrhávejte ho víc, než je potřeba.

Perfektního oblouku, který by měl být zhruba ve dvou třetinách délky obočí, docílíte při líčení tak, že nejprve pomocí kartáčku sčeseáte obočí dolů, abyste snadněji našla nejvyšší bod oblouku. Pomocí správného odstínu tužky na obočí lehce dokreslete požadovaný tvar a vyplňte prázdná místa. Netlačte a šetřete s barvou. Nakonec kartáčkem učešte obočí zpět, po směru jeho přirozeného růstu.

Pokud používáte pudrové stíny na obočí, zkuste před jejich nanášením štětec lehce navlhčit. Snadněji se vám s ním bude kreslit tvar obočí a stíny se budou chovat spíš jako tužka. Suché stíny používejte jen v případě, že si chcete vytvořit opravdu husté a výrazné obočí.





## Jak na líčení pod brýle?

Nosíte brýle? Pak si dávejte pozor na sladění barev vašich očních stínů a obrouček. Pamatujte také, že skla barvy zdánlivě pohltní, takže se nebojte výraznějšího líčení, jehož základem jsou černé oční linky, které vaše oči orámují a podtrhnou. Skla brýlí vaše oči opticky zvětší a právě přesné linky jim pomohou dát konkrétní tvar. Nebojte se proto nakreslit horní linku širší, než jste normálně zvyklá a doplnit ji linkou podél spodní linie řas.

Pod brýle se skvěle hodí také tmavší odstíny a kouřové líčení. Rozzářeného pohledu docílíte také pomocí rozjasňovače naneseného do vnitřního koutku oka a do oblouku pod obočím.

# TIPY NA DEKORACE, KTERÉ SI MŮŽETE SAMI VYROBIT

## SVÍCNY A SVÍČKY VLASTNÍ VÝROBY

### Světlo, které potěší ...

Můžete mít radost z každé uvolněné sklenice od okurek, nakoupit skleničky za pár korun v Ikea nebo si koupit klasické skleněné svíčky na čajové svíčky. Potom už tvoření a vaší fantazii nic nebrání. Možností, jak vyrobit krásné svíčky, je totiž celá řada.

Můžete jít i cestou, kdy si pořídíte různé barvy, spreje nebo vosky na sklo a vytvoříte veselé svíčky, jak vás napadne. Z papíru potom můžete vystřihovat šablony, které použijete tak, abyste získali různé tvary přesně tak, jak se vám to líbí.

Další možností je kreativně využít různé provázky, drátky, papírovou krajku, skleněné kamínky, mušle, květiny a mnoho dalších materiálů, ze kterých vzniknou skutečně originální svíčky vaší vlastní výroby. Inspirujte se naší fotogalerií ...

Pokud se rozhodnete vyrábět vlastní svíčky, bude vám stačit knot, vosk a něco, kam vosk nalijete. Můžete ale experimentovat s vonnými oleji, s barvami i s tím, kam umístíte knot, který zalijete voskem.



Sklenička kulatého tvaru, na kterou se nalepily skleněné kamínky.



Levandule naskládaná na svíček a připevněna provázkem.



Originální svíčky z obrácených skleniček na víno.



Svíčky ve skle, které byly obmotány drátkem, na kterém jsou navlečeny korálky.



Kouzlení s provázkem, papírem i látkou.



I takovéto motivy lze vytvořit za použití papírové krajky a trochy lepidla.

**Náš TIP:** Hezkým nápadem je třeba nalít vosk do formiček na pečení. Pokud budou papírové, můžete svíčky potom "vyloupnout" a mít je samostatně.



## PATCHWORK JE OBLÍBENÁ RUČNÍ PRÁCE

**Krásný kousek textilu, který oživí každý domov ...**

Ti z vás, kteří rádi něco šijete, jste určitě zaznamenali patchwork, tedy specifickou textilní techniku šití. Slovo "patch" znamená v angličtině "záplata", slovo "work" pak znamená "práce". Dohromady to tedy můžeme pochopit jako "práce se záplatami".

**PATCHWORKOVÁ HISTORIE**

Pokud se zaměříme na historii této "záplatové" techniky šití, budeme se muset vrátit do Číny v období kolem osmého století našeho letopočtu. V té době vznikl nejstarší dochovaný patchwork. Krásný kousek byl sešitý z kousků barevných hedvábných látek a jednalo se pravděpodobně o buddhistické obřadní rucho.

## RŮZNÉ TECHNIKY PATCHWORKU

Smysl celé patchwork techniky byl v minulosti především ve využití všech kousků starších látek, dnes je patchwork spíše moderní záležitostí. Můžete pouze sešít čtverce různých látek a dojít ke krásnému výsledku, ale s patchwork technikou se dá i velmi dobře vyhrát.

Pokud vlastníte šicí stroj, tak můžete využít techniky, které se říká "sendvič". Horní vrstvu sešitých materiálů tvoří patchwork, uprostřed bývá výplň (roundo) a spodní vrstvu tvoří látka. Celý tento "sendvič" je pohodlné ušít na stroji, ale je možné jej i ozdobně prošít drobnými stehy. Takto sešitý patchwork je pak třeba krásným přehozem na postel a nazývá se "quilt".

### Náš TIP:

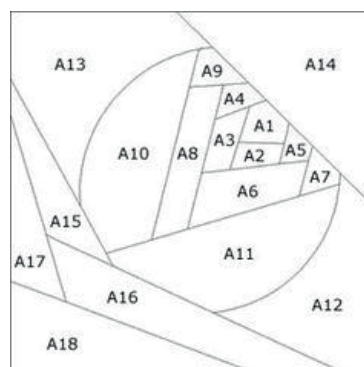
Anglický patchwork je speciální svým specifickým postupem šití, který se nazývá "english paper piecing". Tato technika spočívá v papírových šablonách, které jsou vystříhány do požadovaných tvarů. Tyto papírové šablony se pak obalí ústřížky látek a jsou následně sešívány k sobě. Touto technikou je možné vytvořit nádherné obrazce z látek a mít z patchworku skutečné potěšení i krásné textilní doplňky do bytu.



S patchworku lze vytvořit mnoho užitečných věcí, které krásně doladí váš domov přesně podle představ každého jednotlivce.

Můžete si vyrobit originální **podsedáky** na židle k jídelnímu stolu, doplnit vaši vázu o patchworkové **květiny** všech možných barev, vytvořit si **kobereček** do obývacího nebo stůl doplnit třeba o pestrobarevné **prostírání**.

Věcí je možné vytvořit hodně a omezit vás nemůže nic, tak zapojte představivost a pust'te se do práce.



Ukázka nákresu techniky patchwork.

# ADVENT

## DEKORACE S VÁNOČNÍM NÁDECHEM

### ŠIŠKY NA STŮL

Dekorace z přírodních materiálů jsou letos trendy. Ozdobte si s nimi domácnost a naladte se na sváteční atmosféru. Nádherné dekorace ze šišek si snadno vyrobíte sami za pár korun. Pro inspiraci jsme pro vás našli více než padesát fotek, které si můžete prohlédnout v galerii.

Záleží pak už jen na vás, zda dáte přednost přírodnímu vzhledu nebo je třeba nastříkáte barvou či potřete lepidlem a vyválíte například v kokosu. Vypadat budou vždycky skvěle. Počítejte ale s tím, že se v teple rozevřou.

Šišky nastříkejte zlatou či stříbrnou barvou a naaranžujte je na misku, táč nebo nasypete do širší skleněné vazy a proložte třeba svítivým diodovým řetězem. Nebo slepte pět borovicových šišek k sobě zadním koncem a máte hotovou krásnou hvězdu, kterou můžete třeba zavěsit na lustr.



Foto: Eliška Lordová



### ADVENTNÍ VĚNEC

První svíčku na adventních věncích budeme zapalovat už brzy. Je tedy ideální čas na to, vyrobit si vlastní věnec. Vyjde podstatně levněji, a navíc si ho můžete vyzdobit podle vlastního vkusu.

Korpus na adventní věnec můžete zvolit polystyrenový nebo slaměný. Stojí přibližně stejně, slaměný má ale řadu výhod: na pokrytí spotřebujete méně chvojí, protože sláma neprosvítá tolik jako bílý polystyren. Navíc sláma podle tradice k Vánocům patří – jednak připomíná, že se Ježíšek narodil v chlévě a zároveň bývala symbolem prosby o dobrou úrodu.

## Jaké chvojí na adventní věnec? Mech!

Chvojí volte určitě jedlové, tisové nebo tujové, to vám déle vydrží. Smrk rychle opadá, a navíc dost píchá. Pokud na to ale chcete jít úplně jinak, inspirujte se u Jiřího Dvořáka z květinářství Serafín, který používá na obalení věnce mech. Návod, jak s mechem při výrobě věnce pracovat, najdete v našem videonávodu. Tak se zajděte podívat na [youtube.com/chvilkaprotebe](https://www.youtube.com/chvilkaprotebe)



## Dekoraci na zdobení pořídíte levně

Na ozdobu adventního věnce pak můžete použít vše, co vám přijde pod ruku. Jiří Dvořák do adventního věnce zakomponuje dokonce písek! Při zdobení je důležité, abyste si zvolili jeden styl a v něm věnec zdobili. Na výzdobu můžete použít cokoli – sušené pomeranče, zázvor nebo kousky skořice. Krásně vypadají i různé dřevěné ozdoby.



Milovníci natura stylu zase mohou využít třeba hliněné květináče, čtyři polínka nebo nějaký proutěný košíček a dary přírody, které nasbírají na krátké vycházce. Skvěle vypadají mech, šišky, větvičky jehličnanů doplněné svítky skořice. Zajímavě působí i svícen vyrobený ze čtyř plecháčků, litinové bábovkové formy, staré hliníkové formy na dort. A pod svíčky můžete použít třeba formičky na pečené košíčky.



Veneček nemusí být se svícemi a sloužit pouze jako adventní, pokud svíčky vynecháte, můžete di vytvořit také velmi krásnou závěsnou ozdobu třeba na dveře, ale ve fantasii se meze nekladou, takže tvořte, tvořte, tvořte.

# Zvídavé otázky ...



... a zajímavé odpovědi.



# MARTIN DEJDAR

Proslavil se například pro dabování Barta Simpsona, ale to není všechno

**Herec, moderátor, bavič, dabér, hokejista, ... To vše a mnohem víc je Martin Dejdar. V tomto rozhovoru se dozvíte, jaký nový pořad bude na Primě, co pro něj znamenal Comeback a plno zajímavých věcí nejen o Simpsonech a hokeji.**

**Momentálně jste na Primě naváděl lidi k šílenostem v pořadu Vylomeniny. Prima však odtajnila, že vás čeká nový pořad, který bude po vzoru amerického seriálu Punk'd! napalovat celebrity. Můžete o tom něco prozradit? Těšíte se na to?**

Tak to máte špatné informace. Podstata pořadu Překvápko je v tom, že známé osobnosti se převléknou a namaskují za někoho jiného. Pracují většinou jako prodavači všeho možného nebo na místech, kde je velký pohyb lidí. A potom se se skrytými kamerami čeká na to, jak budou zákazníci reagovat. Takže vlastně namaskované osobnosti nacytávají normální, běžné zákazníky.

**Co byste dělal vy, kdyby vás nějak podobně napálili? Smál byste se nebo se vztekal? Napálil už vás takhle někdo?**

Jistě, že napálil, a před lety právě ve skryté kameře. Bylo to na Slovensku, „vrátný“ Oliver Andrasy mě přejmenoval na Dajdar, protože jsem prý na Slovensku. A dost dlouho mě potom lidé takhle oslovovali. Ale nenaštval jsem se ani v tomto případě, jen jsem argumentoval tím, že těžko mě všude na světě budou přejmenovávat do místních jazyků. To bych se v Americe musel jmenovat Givepresent.

**Jste usměvavý a sympatický bavič, ale co když není zrovna den a nálada na úsměv. Je něco, co vás spolehlivě rozesměje? Třeba nějaký osvědčený vtip?**

Je to film, který si pouštím několikrát do roka. A pravidelně na dovolené. Ducháček to zařídí.

**Pojďme se bavit o Comebacku. Proč jste vlastně kývl na roli Ozzáka? Co vás na té postavě zaujalo, když ani nehrajete sám sebe? Nemrzelo vás to?**

Naopak, byl jsem šťastný, že tvůrci přistoupili na to, vytvořit takovouhle postavu. Myslím, že pro herce, kterého diváci znají, je požehnáním mít roli, u které budou dost dlouho váhat nad tím, jestli jste to vy, nebo ne. A to se, myslím, dost podařilo.

**„Bylo neuvěřitelné, že Ozzák to vyhrál. Všimněte si, ne já, ale Ozzák.“**

**Jak se vám spolupracovalo s Tomášem Matonohou, Danou Batulkovou, Simonou Babčákovou a mladými herci?**

Natáčení bylo hodně náročné, ale tým byl skvělý. Vlastně kromě Kuby Sommera, režiséra, jsem se tam osobně neznal s nikým. Ale tak nějak se to povedlo a bavilo nás to všechny. Snad je to na tom seriálu i vidět.

**Jak vzpomínáte na natáčení Comebacku? Máte s ním spojenou nějakou nezapomenutelnou historku? Nechybí vám to?**

Jasně že chybí, byl to úspěšný seriál, navíc komediální, kterých je u nás jako šafránu. Historek je mnoho. Například při první sérii mě v masce Ozzáka nepoznala paní v televizním bufetu.



A protože to v tu dobu ještě nebylo na obrazovkách, nepochopila, že jsem to já. Ale já jsem do bufáče chodil i v civilu. A v obou „rolích“ jsem útratu psal na Dejdaru. A když přišlo po prvním týdnu na placení, paní mi se slzami v očích říkala, že ať se nezlobím, ale že se tam na mě chodí občerstvovat i takovej podivnej tlustej vágus v riflový vestě a s dlouhejma vlasama, a že se ho bojí. Tak jsem ji v tom nechal a řekl, že to za toho ochlastu klidně zaplatím. Tak si oddechla a moc mi děkovala.

**Jaký máte vztah k metalu? Nebylo vám proti srsti nosit takové oblečení, velebit Brichtu a podobně? Je pro vás hudba důležitá a baví vás? Byla s ní spojena i vaše nesmrtelná role Bejbyho v Šakalích létech.**

Vůbec mi to nevadilo. Navíc je to role. To přece nejde slučovat. Ano, hudba je pro mě důležitá, protože na rozdíl od slovesného umění, hudba je srozumitelná pro posluchače všude na světě.

**Jako Ozzák jste byl i hostem na koncertě punkového Visacího zámku. Jak to vzniklo a jaké to bylo?**

Jedno z rockových rádií tehdy vyhlásilo anketu k jubileu Visacího zámku o to, kdo by s nimi měl zpívat na koncertě jeden z jejich největších hitů – Známkou Punku. No a bylo neuvěřitelné, že Ozzák to vyhrál. Všimněte si, ne já, ale Ozzák. Byl to nezapomenutelný zážitek.

**Nemohu se nezeptat na Simpsonovy, ve kterých dabujete Barta. S tímto nekonečným seriálem o žluté rodině jste musel strávit mnoho let. Mohl byste nám popsat, jak takové dabování probíhá a co je na něm nejtěžší?**

No to bych vás pozval, abyste se přišli podívat na natáčení. Nejtěžší v dnešní době, po více jak dvaceti letech dabování Barta je, dát dohromady termíny na natáčení. Jinak už, myslím, máme všechno tak dokonale zažité, že dobrou polovinu klapek během dabingu točíme takzvaně na první dobrou.

**Při dabingu musíte úzce spolupracovat například s Jiřím Lábusem, který dabuje Marge. Sblížila vás dva tato spolupráce nebo jste si byli blízcí už dříve?**

Jasně, že jsme se už znali. Ale o to lepší potom spolupráce je, když se s kolegou dobře znáte i z divadla, nebo ze soukromí. V počátcích jsme dabovali všichni najednou, tedy ty hlavní postavy. Jirka Lábus, Helenka Štáchová, Vlastík Bedna.

Ale postupem času se zlepšovala technika, takzvaně se „vytáčely“ smyčky a my jsme se ve studiu potkávali čím dál míň. Dneska dabujeme každý sám pouze svoji postavu. Mam pocit, že s Vlastou Zavřelem už jsme se ve studiu nepotkali nikdy.

**Nelezou už vám za tu dobu Simpsonovi krkem? Nemáte s nimi třeba spojené nějaké zážitky nebo významné události? Máte nějaký oblíbený díl? A naopak některý, jenž vám zrovna nesedl?**

Přiznám se vám, že si nepamatuji jediný díl, který jsem daboval. Určitě ne celý. Navíc ho nikdy celý nevidím. Jak jsem říkal, máme vybrané pouze svoje smyčky, tedy sekvence, kde mluví naše postava, takže za jedno natáčení nadabujeme třeba 10 dílů. Což ani není možné, aby si to člověk pamatoval.

**Ve vašem životě jsou důležitá i divadelní prkna a jste spjat se Studiem Ypsilon. Jaká role byla vaší osudovou? Která postava vám přirostla k srdci?**

Nevím, jestli nějaká byla osudová. Osudová byla asi role mimo Ypsilonku, bylo to první představení v tehdy dokončeném divadle Spirála na Výstavišti, kde jsem v režii Jardy Gillara hrál Fausta. A tam jsem poznal svoji ženu, se kterou jsem dodnes a máme dvě děti. To byla osudová role. Ale jinak v Ypsilonce mi jich k srdci přirostla většina. Nejvíc asi ta úplně první, i když byla zanedbatelná. Generalní fiskál Mjakinin ve Voskové figurě.

**A je nějaké drama, ve kterém byste si moc chtěl zahrát a dosud nebyla příležitost? Proč?**

Proč, na to vám neodpovím, protože to nevím. Víte vy, proč se vám neplní sny a přání?? Ale u mě je to jednoduché. Chtěl bych si jednou zahrát klasiku na velkém jevišti.

**Aktuálně vás mohou diváci vidět například ve hře Faust a Markétka. Jaké to je hrát Fausta v tomto kouzelném příběhu? Je pro vás v této hře něco složitého, s čím musíte bojovat?**





Ano, musím tam bojovat s konkurencí. A to v dobrém slova smyslu. Tento ypsilonkovský Faust je totiž opera Faust a Markétka. Hrají tu dvojroli. Fausta a zároveň jeho autora, skladatele Gounoda. A když jsem Faust, musím zpívat i operní árie. A také duety, například s Mefistofelem, kterého hraje sólista Statní opery Roman Janál. Tak si asi dovedete představit, jak se cítím.

**Jaký máte vztah k literatuře? Čtete rád? Pokud ano, tak co? Jaká je vaše nejoblíbenější kniha?**

Nemám nejoblíbenějších knih, filmů, písniček, ... Jsou ty, které mam rád a ty druhé. Momentálně jsem dočetl knížku Ivana Mládka Nestydatá sázka a nesmírně jsem se bavil.

**Co vy a hokej? Po seriálu Poslední sezona jste založil „dream team“ HC Olymp plný zajímavých jmen (Aleš Valenta, Tomáš Suchařípa, Pavel Nový, Dominik Hašek). Hráváte exhibiční utkání a podporujete tak různé organizace. Bylo jednoduché tento tým sestavit? A jak vám to jde?**

Za pár dní jedeme na sedmé letní soustředění, tak myslím, že nám to docela jde. Sestavit tým není takový problém, jako dostat kluky po nocích na tréninky nebo o volných víkendech na charitativní akce. Je toho opravdu hodně, ale vždycky to dáme dohromady, takže si zaslouží celý tým včetně týmu organizačního, velký dík.

**Můžete čtenáře nalákat na vystoupení HC Olymp, která vás v blízké době čekají?**

Jasně. A rád. 24. srpna budeme hrát fotbal ve Všechovicích u Přerova a 25. srpna hokej v Kroměříži. No a 30. a 31. srpna budeme hrát v Liberci turnaj Northern Cup. Tak tam taky. A potom, ať sledují náš web nebo Facebook.

**Co vaše děti? Máte na ně v záplavě vašich aktivit dost času? Co s nimi nejčastěji podnikáte? A mají ony rády Simpsonovy a vaše filmy?**

Děti se mají dobře, užívají si se mnou a s maminkou prázdniny, společně hodně sportujeme, na Simpsonovy se dívají téměř denně, protože mají skoro všechny díly nahrané.

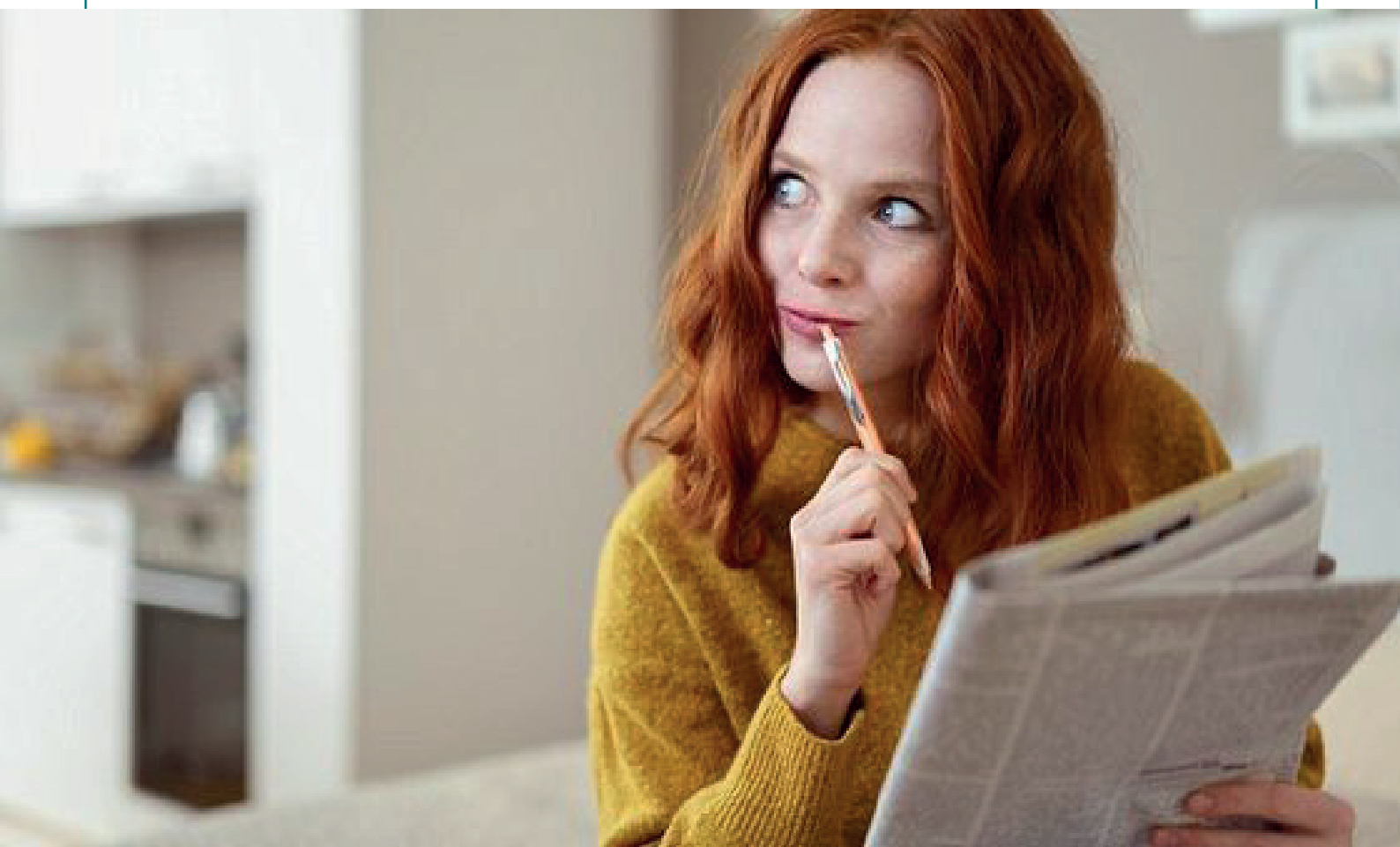
**Co vám přijde jako největší úskalí ve výchově v dnešní době?**

Média, socialní sítě, zneužitá technika, ...

*zpracoval: Marek Dostál  
Foto: web*



## Chvilka pro tebe ...



... křížovky, sudoku a vše, u čeho si krásně odpočnete.

| ■                              | BOXERSKÝ ÚDER | MÍSTNĚ                                  | OVES (botanic.)        | TYKEV              | STYL HUDBY                        | KLUB ATLETU (zkratka)             | NALEPIT KOLEM DOKOLA    | ■                                  | DIVOKÝ KANEC                   | VYHÁNĚT DOBYTEK NA PASTVU | TROPICKÁ ROSTLINA           | ■                                   | ZNAČKA MILIAMPÉRU                | PRACOVNÍ OĎEV          | 2. DÍL TAJENKY | OBYDLÍ TURISTY                                 |
|--------------------------------|---------------|-----------------------------------------|------------------------|--------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|------------------------|----------------|------------------------------------------------|
| HISTORICKÉ POLSKÉ ÚZEMÍ        |               |                                         |                        |                    |                                   |                                   |                         | ZN. KILO PASCALU<br>OBCHODNÍ SLEVA |                                |                           |                             | PLEMENO PSA                         |                                  |                        |                |                                                |
| 1. DÍL TAJENKY                 |               |                                         |                        |                    |                                   |                                   |                         |                                    |                                |                           |                             | STARŠÍ ZNAČKA HODINEK<br>NEOPOJIT   |                                  |                        |                |                                                |
| ZNAČKA ČISTIDLA SKLA           |               |                                         |                        |                    |                                   | ASIA                              | POSKYTOVAT              |                                    |                                |                           |                             | DOMÁCKÝ ERVÍNA<br>KOŘENOVA ZELENINA |                                  |                        |                |                                                |
| DRAVÝ PTAK                     |               |                                         |                        |                    | PRVNÍ VYSTOUPENÍ<br>POHYB VZDUCHU |                                   |                         |                                    |                                |                           | PROMÍTACÍ PLOCHA<br>POJIDLO |                                     |                                  |                        |                |                                                |
| POBÍDKA                        |               |                                         |                        | ZAPĚRENÍ<br>EMBRYO |                                   |                                   |                         |                                    |                                | RELACE<br>ZNAČKA LIMONÁDY |                             |                                     |                                  |                        |                | LAHODNÝ NÁPOJ                                  |
| CIZÍ SKR. OSN (United Nations) |               |                                         | DRAŽKA ŠROUBU<br>CHVAT |                    |                                   |                                   |                         |                                    | TKANINA<br>RADOSTNĚ VYKŘIKOVAT |                           |                             |                                     |                                  |                        |                |                                                |
| BLOUDÍVAT POHLEDĚM             |               |                                         |                        |                    |                                   |                                   |                         | VOJENSKÁ HODNOST<br>ŽENSKÉ JMÉNO   |                                |                           |                             |                                     |                                  | SPZ JESENÍKU<br>ODRUDA |                |                                                |
| ■                              | ŠTIHLE        | MONGOL. PASTEVEC<br>KOSMETIC. PŘÍPRAVEK |                        |                    |                                   |                                   | ČMOUDIT<br>EGYPTSKÝ BŮH |                                    |                                |                           |                             |                                     | SEČNÁ RÁNA<br>SKUTEČNÝ STAV VĚCI |                        |                |                                                |
| POHYB TRUPU STRANOU            |               |                                         |                        |                    |                                   | BAVORSKÉ MĚSTO<br>SOLMIZ. SLABIKA |                         |                                    |                                |                           |                             | ČÁST KAMEN<br>CITOSLOV. ROZPAKŮ     |                                  |                        |                |                                                |
| ZÁRMUTEK (knižně)              |               |                                         |                        |                    | ÚDER TÁGEM<br>ZNAČKA MĚDI         |                                   |                         |                                    | MAFIÁNSKÝ ZÁKON<br>SPZ KARVINÉ |                           |                             |                                     |                                  |                        |                |                                                |
| 3. DÍL TAJENKY                 |               |                                         |                        |                    |                                   |                                   |                         |                                    |                                |                           | LAK                         |                                     |                                  |                        |                |                                                |
| NÁZEV HLÁSKY „M“               |               |                                         | NAPADATI (na nohu)     |                    |                                   |                                   |                         |                                    |                                |                           | OLINKA                      |                                     |                                  |                        |                | POMŮČKA: EKARAN, OMERTA, AVENA, SKA, PTAH, AKA |

| POMŮČKA: RYL, UKKO, TORON, UNION    | FAUL V HOKEJI               | 1. DÍL TAJENKY                    | PREZIDENT ČR                | ■                                      | SYMETRÁLA                               | INICIÁLY HOKEJISTY VRBATY     | LEDOVÝ POVLAK (námraza)       | ORGANIZ. ZAHRANIČ. OBCHODU (zkratka) | DOLNÍ KOMORA POLSK. PARLAMENTU           | JEDNOTA                              | HVÍZDAL                              | ■                                       | KOŽEŠINA KOLEM KRKU                    | INICIÁLY OLYMPIJ. VÍTEZE VALENTY     | 3. DÍL TAJENKY | TĚLNÍ TEKUTINA                |
|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|----------------|-------------------------------|
| KRAJSKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA VE ZKRATCE |                             |                                   |                             | DRAVÝ PTAK<br>PŘIBUZNÝ SUPU            |                                         |                               |                               |                                      |                                          |                                      |                                      | PENĚŽNÍ VKLAD<br>HRÁČŮ                  |                                        |                                      |                |                               |
| POLSKÝ DIVADELNÍ REŽISÉR            |                             |                                   |                             | 2. DÍL TAJENKY<br>INIC. HERCE BRODSKÉ- |                                         |                               |                               |                                      |                                          |                                      |                                      | ZABÍJAČ. POCHOUTKA<br>OSOBNÍ ZÁJMENO    |                                        |                                      |                |                               |
| ŠEREDA                              |                             |                                   |                             |                                        |                                         | ZAJISTĚ<br>ŠIROKÉ DVEŘE       |                               |                                      |                                          |                                      |                                      |                                         | ZN. SELENU<br>POSUNKY A VÝRAZ<br>TVÁŘE |                                      |                |                               |
| PROSTÉ STAVENÍ SROUBENÉ Z KLAD      |                             |                                   |                             |                                        | VE (sloven.)<br>PLESKAVÝ ZVUK           |                               |                               | LAHODNÉ NÁPOJE<br>ASYRSKÉ BOŽSTVO    |                                          |                                      |                                      |                                         | RÍM. ČÍSLO (1 004)<br>ÚŘEDNÍ SPISY     |                                      |                |                               |
| DOBA                                |                             |                                   |                             | DŘÍVE<br>SÉRIE VYLUC. ZÁPASŮ           |                                         |                               |                               |                                      | TUMAŠ<br>IZOTOP RADONU                   |                                      |                                      | ČESKÝ SBORMISTR<br>HAVAJSKÝ TYP LÁVY    |                                        |                                      |                | STOUPE-<br>NEC SATANI-<br>SMU |
| CITO-SLOVCE VÝSKNUTÍ                |                             |                                   | BREČET<br>KLUZKO (sloven.)  |                                        |                                         |                               |                               |                                      |                                          | CHEMICKÝ INDIKÁTOR<br>DODATEČNÝ TISK |                                      |                                         |                                        |                                      |                |                               |
| BÝVALÝ BRNĚNSKÝ FOTBALISTA (ROMAN)  |                             |                                   |                             |                                        |                                         |                               |                               | PŘED-<br>LOŽKA<br>ÚDERY BLESKU       |                                          |                                      | VOJENSKÝ KABÁT<br>NAŠ BYV. HOKEJISTA |                                         |                                        |                                      |                |                               |
| ■                                   | LEHKÝ ŽENSKÝ KABÁTEK (upka) | KOVBOJ. POTŘEBY<br>PLOSNE POTŘEBY |                             |                                        |                                         |                               | ŠPÍČKA<br>JMÉNO HERCE PARDUSE |                                      |                                          |                                      |                                      | TRNOVNIK<br>ÚBYTEK HMOTNOSTI<br>KAPALIN |                                        |                                      |                |                               |
| REČ                                 |                             |                                   |                             |                                        |                                         | AUTOR EROTIC. BASNÍ<br>HAFANI |                               |                                      |                                          |                                      |                                      |                                         | PRÁŠEK NA NÁDOBÍ<br>VZ. BORIDU TITANU  |                                      |                |                               |
| SEVERSKÝ BŮH BOUŘE                  |                             |                                   |                             |                                        | DOSTÁVAT SE DOVNITŘ<br>ZN. RUS. LETADEL |                               |                               |                                      |                                          |                                      |                                      |                                         |                                        | OSOBNÍ ZÁJMENO<br>EKONOMIC. ODĎELENI |                |                               |
| 4. DÍL TAJENKY                      |                             |                                   |                             |                                        |                                         |                               |                               |                                      | ITAL. HUB. SKLADATEL (konkurent Mozarta) |                                      |                                      |                                         |                                        |                                      |                |                               |
| FRANCOUZSKÁ ŘEKA                    |                             |                                   | PŘEMETY STRANOU BEZ DOHMATU |                                        |                                         |                               |                               |                                      |                                          |                                      |                                      |                                         |                                        |                                      |                |                               |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 6 | 9 |   |   |   |   |   |
|   | 1 |   |   |   | 6 |   |   |   |
|   | 4 |   | 3 |   | 5 | 8 |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   | 2 | 1 |   |
|   | 9 |   | 5 |   |   |   |   |   |
|   | 5 |   |   | 4 |   | 3 |   | 6 |
|   | 2 | 9 |   |   |   |   |   | 8 |
|   |   | 4 | 6 | 9 |   | 1 | 7 | 3 |
|   |   |   |   |   | 1 |   |   | 4 |

|   |   |   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| 5 | 3 |   |   | 7 |   |  |   |   |
| 6 |   |   | 1 | 9 | 5 |  |   |   |
|   | 9 | 8 |   |   |   |  |   | 6 |
| 8 |   |   |   | 6 |   |  |   | 3 |
| 4 |   |   | 8 |   | 3 |  |   | 1 |
| 7 |   |   |   | 2 |   |  |   | 6 |
|   | 6 |   |   |   |   |  | 2 | 8 |
|   |   |   | 4 | 1 | 9 |  |   | 5 |
|   |   |   |   | 8 |   |  | 7 | 9 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 |   |   |   | 6 |   |   |   | 3 |
| 1 |   | 5 |   | 9 | 3 | 2 |   | 6 |
|   | 4 |   |   | 5 |   |   |   | 9 |
| 8 |   |   |   |   |   | 4 | 7 | 1 |
|   |   | 4 | 8 | 7 |   |   |   |   |
| 7 |   | 2 | 6 |   | 1 |   |   | 8 |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   | 3 | 2 |   | 9 | 4 |
|   | 8 | 7 |   | 1 | 6 | 3 | 5 |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   | 2 |   |   |   |   | 4 |
|   | 2 |   |   |   | 3 | 9 |   |   |
| 9 |   | 7 |   |   |   | 5 |   |   |
|   |   | 4 |   |   |   |   | 5 | 7 |
|   |   |   | 5 | 4 | 1 |   |   |   |
| 3 | 5 |   |   |   |   | 1 |   |   |
|   |   | 3 |   |   |   | 7 |   | 9 |
|   |   | 1 | 4 |   |   |   | 8 |   |
|   | 9 |   |   |   | 2 |   |   | 6 |



A T S U P A K A P S A J A D Á N O L O K  
 R L Á A U K K U L E Č N Í K O B D O B Í  
 O S H N L Š P R O S I T L A T I L U L N  
 M O O I E A O A T B Í L E K A A K Č E D  
 O U K N C T H K Z K O U Š K A A P E K E  
 K P E R Z N O R B O Š L A O E K Y O U C  
 D E J O Í U N Ě A L U V K P I Š P D L I  
 Í Ř O H O P I K N E P R S Ý G O A O I J  
 E L A K A Š S Ř Á N I R E T E V N M S O  
 K H O U B Y A O N O N P O K L I D O A V  
 K O S T R A K T O R A D L O L D A V I D

- |         |         |          |          |           |
|---------|---------|----------|----------|-----------|
| Banán   | Dvojice | Koleno   | Období   | Sopka     |
| Bílek   | Halas   | Kolonáda | Oblek    | Soupeř    |
| Bronz   | Hokej   | Komora   | Oradlo   | Srpen     |
| Cedník  | Hornina | Kopýtko  | Pazourek | Šakal     |
| Cihla   | Houby   | Kostrá   | Pírko    | Špunt     |
| Damašek | Kapsa   | Kulečník | Pohon    | Šupina    |
| Dečka   | Kapusta | Kulisa   | Pohoří   | Taška     |
| Divadlo | Kasino  | Legie    | Poklid   | Traktor   |
| Divoška | Kašel   | Lopatka  | Prosit   | Ulita     |
| Domov   | Klobouk | Louče    | Pulec    | Veterinář |
|         |         |          | Ryska    | Zkouška   |

*Vnučka říká dědečkovi:  
 „Já bych chtěla k Váno-  
 cům pokojíček  
 s roztomilou panenkou.“  
 Děda na to:  
 „... viz tajenka.“*

P E N Z I O N A R A V A P  
 O A O I S E K E R A E S A  
 L K S N T I M A N Y D T N  
 K O Í T R A K T O R O A O  
 O L T E I O M A A S U Ř R  
 P O K R E S S L L L C Í A  
 A T A L O P A T A H Í K M  
 N O T O M A N U R D O Ř A  
 Á Č P K O S T K A A U T E  
 K F L A S T R A K A V O Y  
 H K O T V A O N V E H A L  
 C H A R A R A B O V E P E S

- |          |          |
|----------|----------|
| Arabové  | Otoman   |
| Dalmatin | Panák    |
| Dynamit  | Panorama |
| Flastr   | Pasti    |
| Kalhoty  | Penzion  |
| Kolotoč  | Poklop   |
| Kopaná   | Radar    |
| Kostka   | Rarach   |
| Kotva    | Sekera   |
| Lahev    | Stařík   |
| Lopata   | Straka   |
| Loudal   | Talíř    |
| Nosítka  | Traktor  |
| Okres    | Tukan    |
| Opava    | Varan    |
| Ostrava  | Vedoucí  |

*Dva chlápky spláchla lavina pod horský sráz. Najednou jeden uvidí, jak se k nim blíží obrovský záchranářský pes - bernardýn se soudkem. A tak říká tomu druhému: „Hele, nejlepší přítel člověka!“ a ten druhý na to: „No jo, ... viz tajenka.“*



## V PŘÍŠTÍM ČÍSLE:

Rozhovor : Eva Holubová

·

Tipy: Jak na zahrádku v bytě

·

Mnoho dalšího ...