

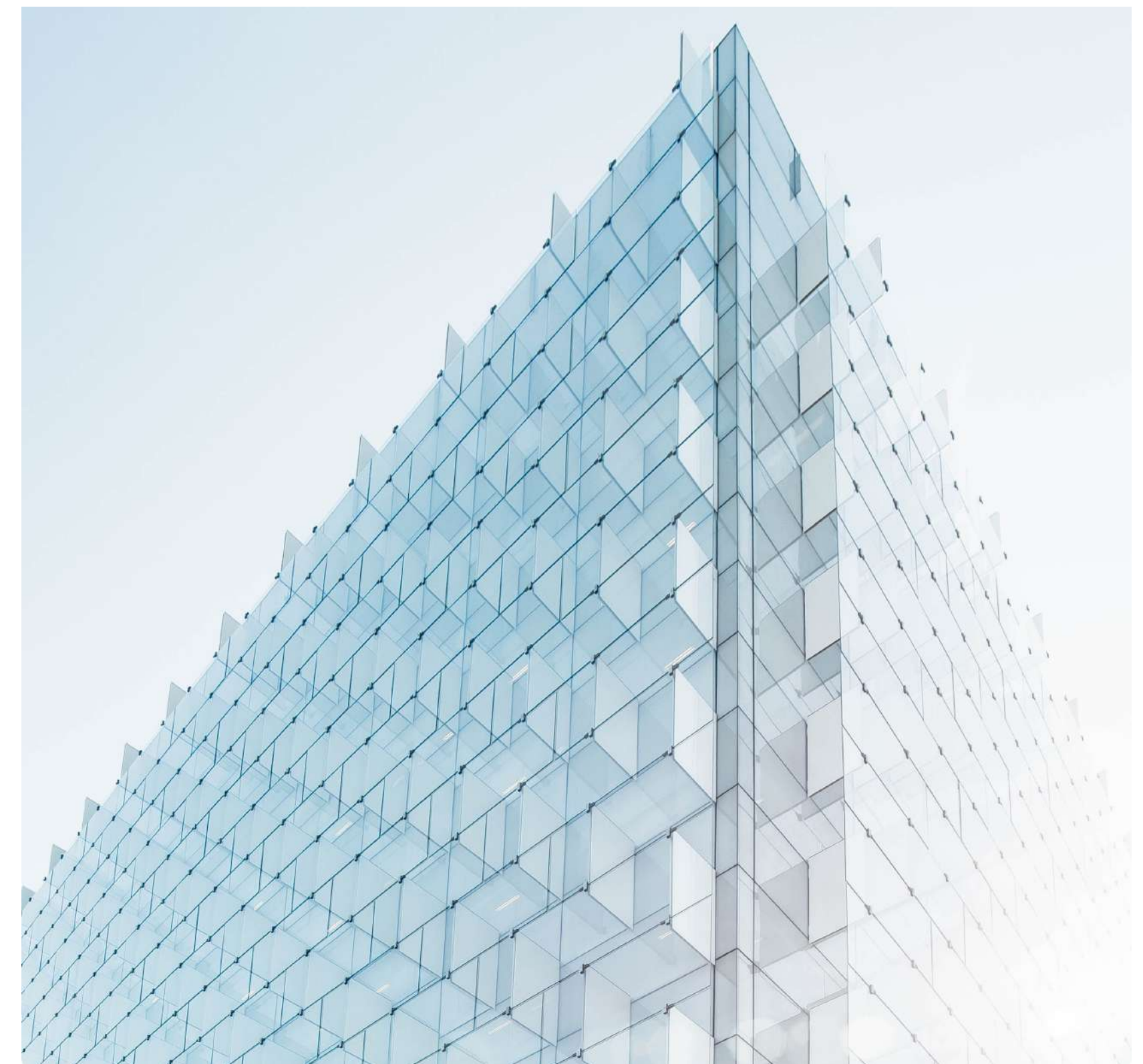
# PŘÍPRAVA K DIPLOMOVÉ PRÁCI

---

Nikol Vanishviliová | ADE | 4. ročník | 2020

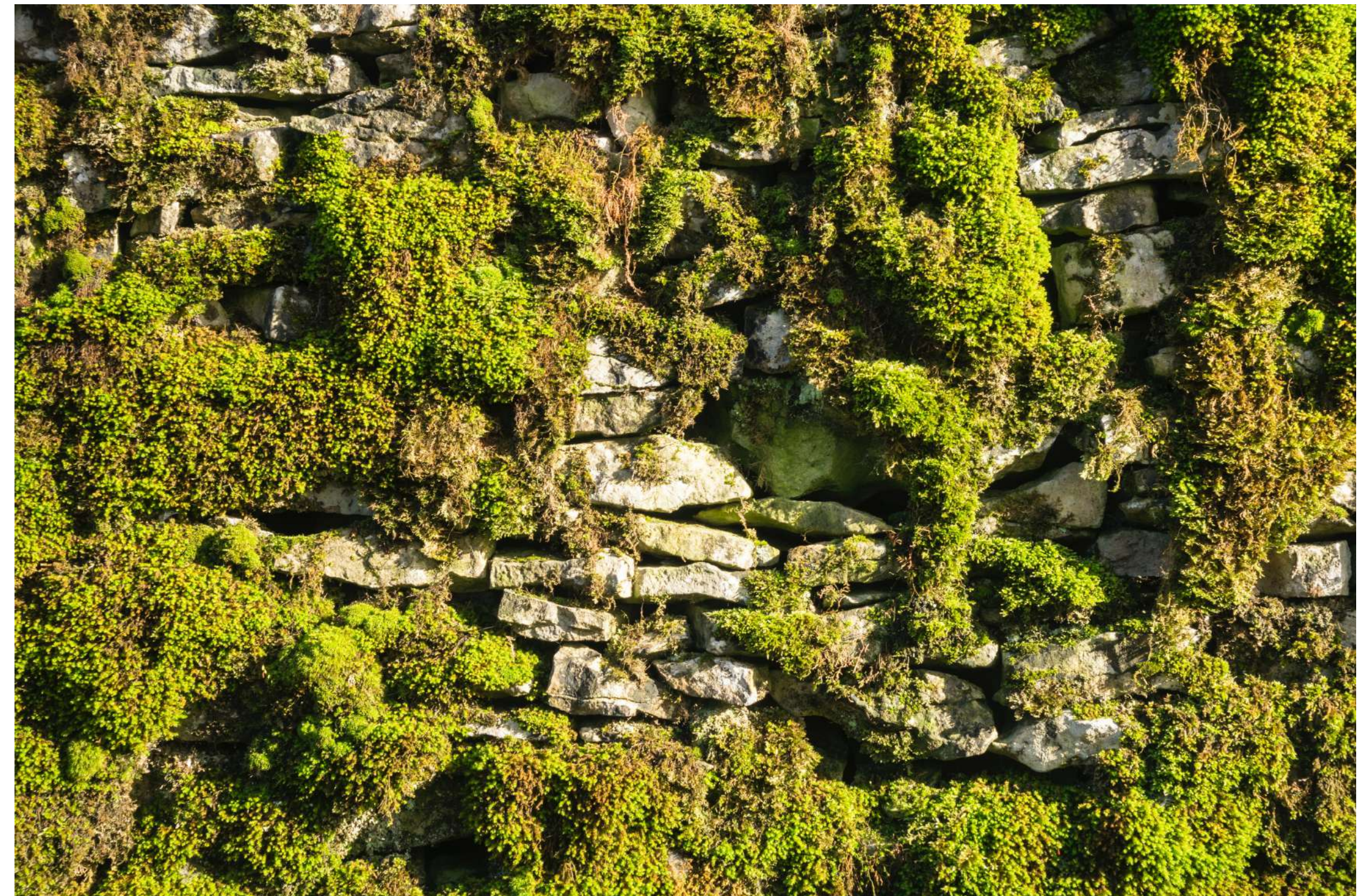
# /INSPIRACE

cyklus\_ od narození až po smrt a znovuzrození  
recyklace\_  
destrukce a znovuzrození\_



# /STRUKTURY

fascinace opakováním\_  
geometrie/organika\_



# /MATERIÁL\_ SKLO

## recyklace skla\_

Z kontejnerů sklo putuje na střepišťe, následně se sklo třídí pomocí laseru, který na sklo svítí, a fukarů, který odfoukne případné nečistoty, jako jsou zbytky od etiket nebo potravin. Víčka a další kovové součástky jsou ze skla vytříděny za pomoci magnetu. **Roztříděné sklo se nadrtí na malé granule**, které se pak rozváží do **sklářských hutích**. Tam se sklo roztaví a vyrábí se z něj nové. Teoreticky je sklo možné recyklovat donekonečna, důležité je, aby recyklát neobsahoval příměsi, které snižují jeho kvalitu a pak je potřeba přidávat sklo „nové“.

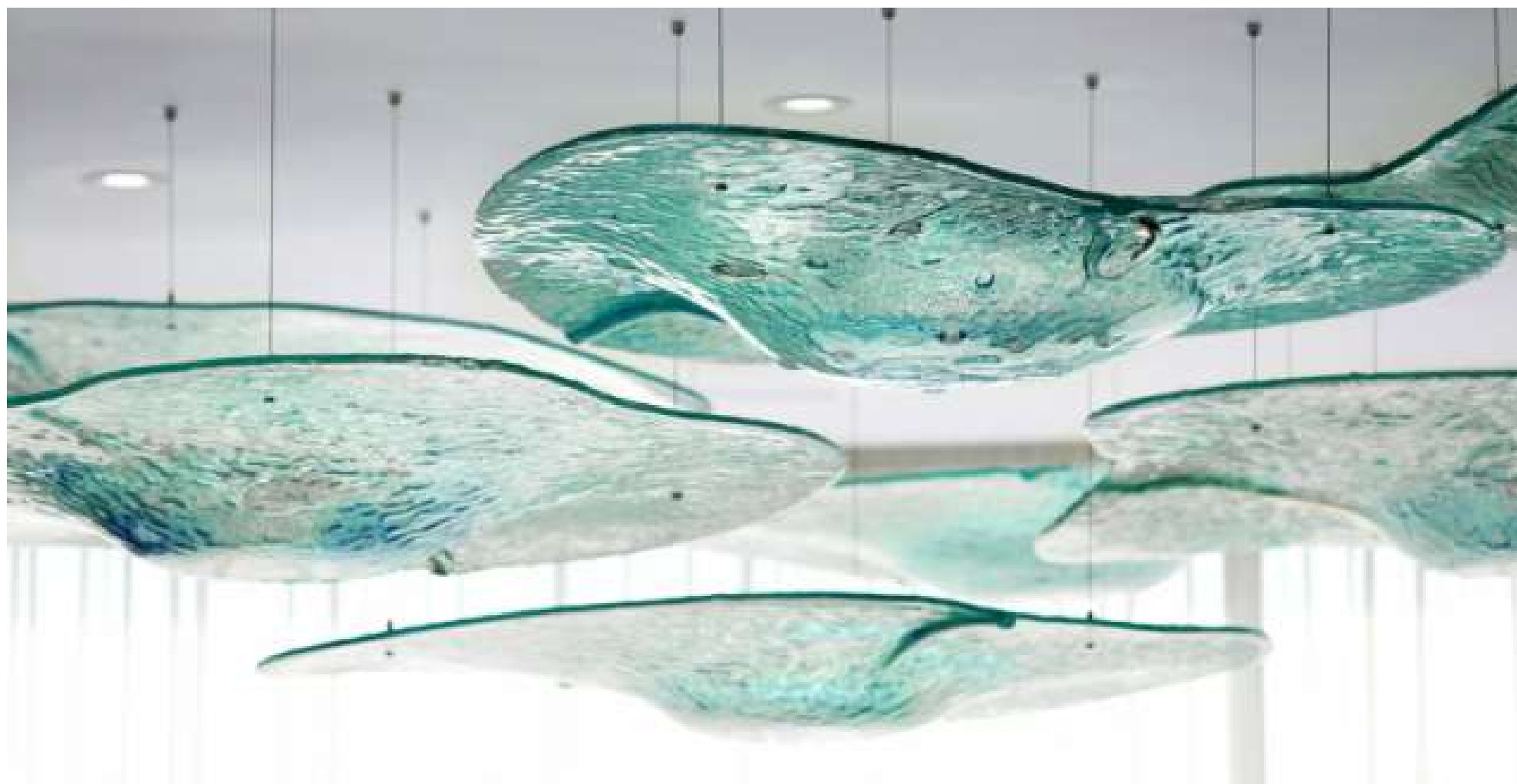
Ve sklárnách se skladují **různé druhy skla odděleně** podle druhu a dále podle barvy. Když se nashromáždí dostatečné množství jednoho druhu a jedné barvy, tak až tehdy se sklo dává opět do pece, do té doby se „nevyplatí“ sklo tavit (v malém množství). Recyklované sklo nemá více méně **žádná omezení** oproti novému sklu, je potřeba dohlédnout na to, aby v drti před tavením nebyly nevhodné příměsi. Poté je k drti potřeba přidat příměs nového skla, aby se recyklát mohl použít bez omezení.

Dle údajů Ministerstva životního prostředí bylo v roce 2017 v Česku recyklováno 75,1 % veškerých skleněných obalů uvedených na trh. Výroba skla je **energeticky náročný proces, ale recyklací skla se dá ušetřit až 90 % energie oproti výrobě nového**. Jedna recyklovaná láhev tak ušetří energii, která vystačí na 25 minut provozu počítače.

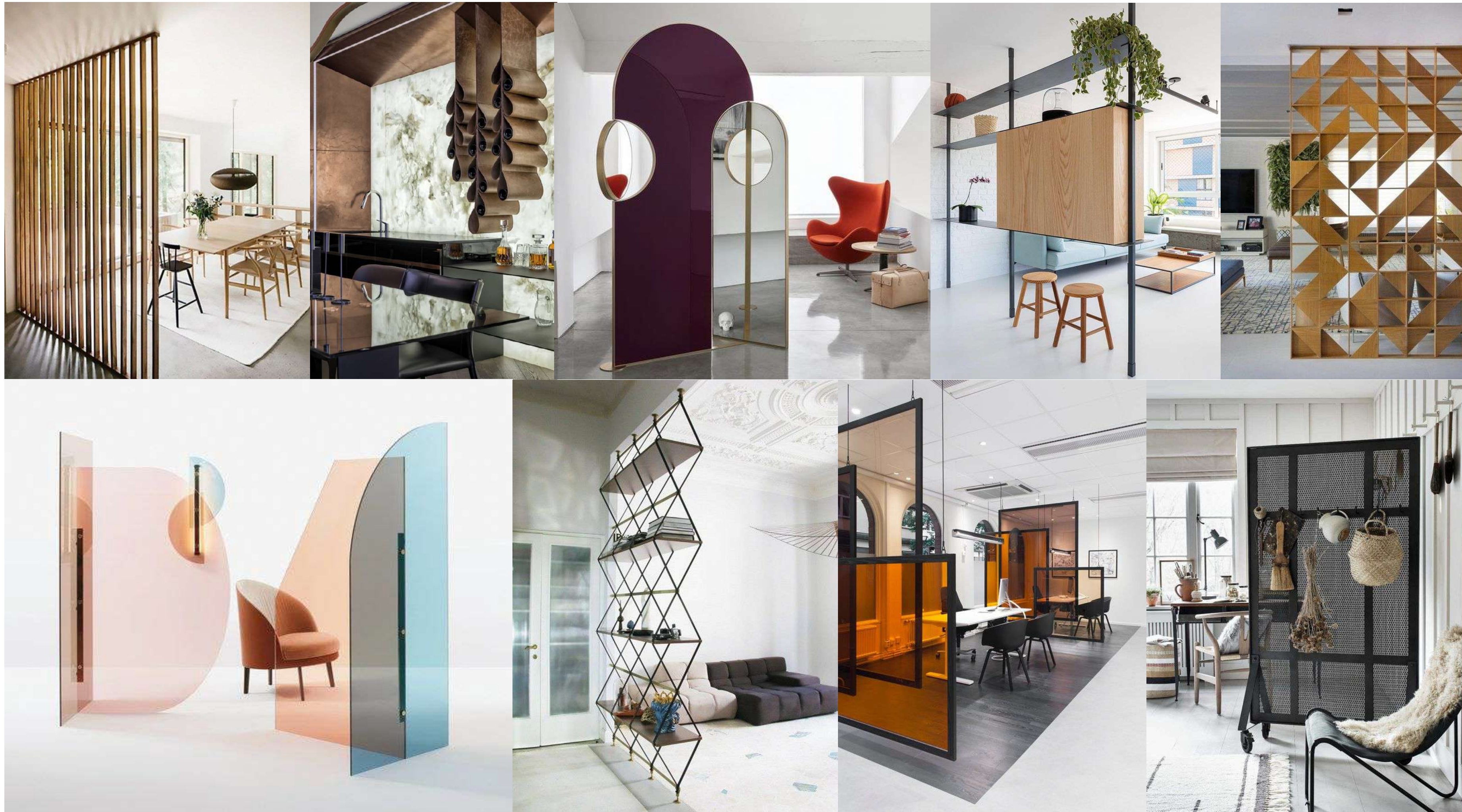
# /TECHNOLOGIE\_LEHÁNÍ SKLA

Lehání je speciální sklářská technika, při které sklo za vysokých teplot samo lehne, tedy vteče do formy, pod ním vložené. Díky tomu lze ve skle vytvářet různé ornamenty nebo vytvořit patinu starého skla.

zajímavé tvarosloví a struktury\_



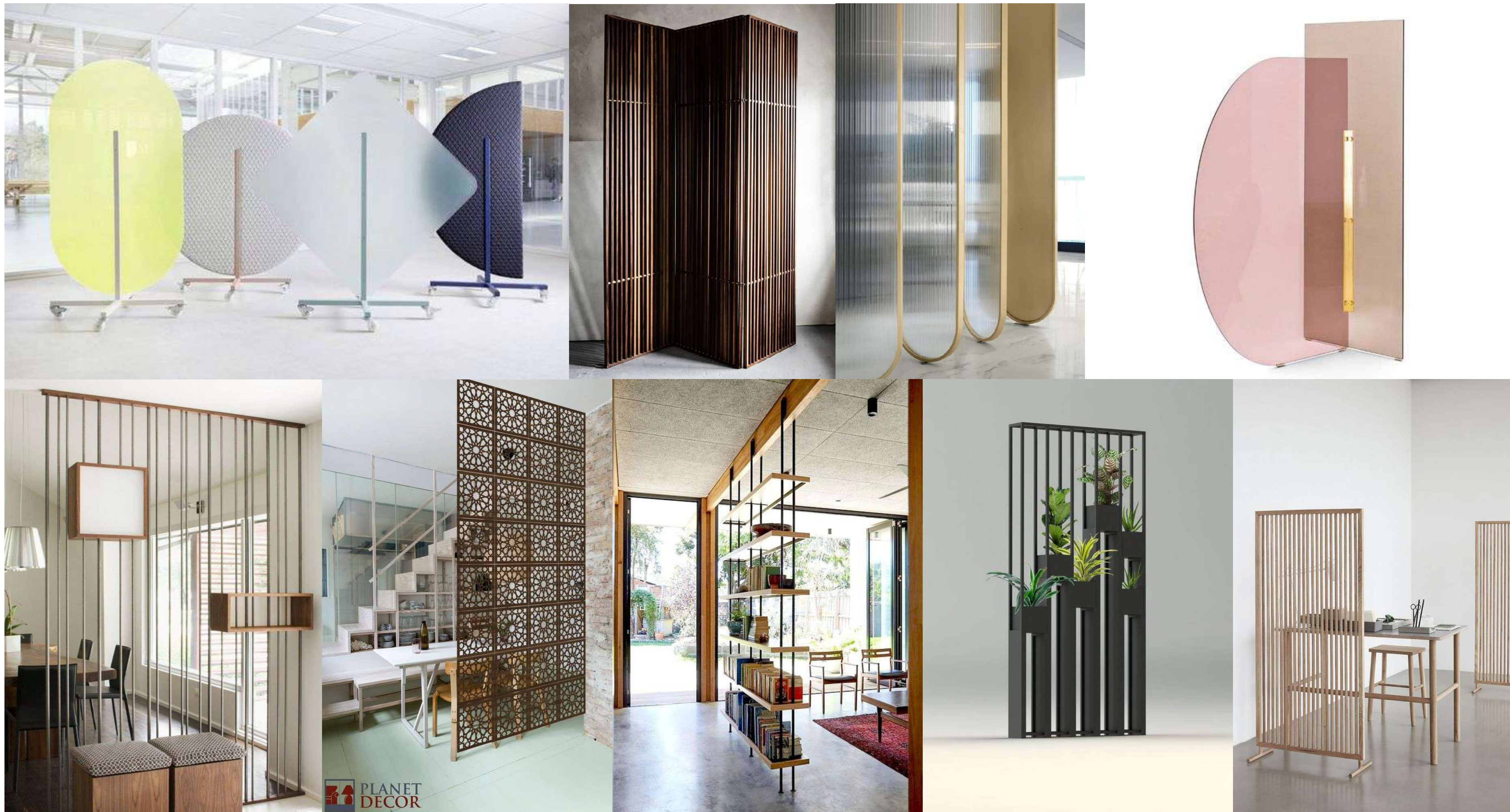
# /DĚLENÍ PROSTORU



+ sekundární  
využití/police  
- velká neprůhledná  
plocha  
+ kombinace barev/  
oživení prostoru

moodboard

# /DĚLENÍ PROSTORU



- + alespoň částečná mobilita
- příliš mnoho vzorů
- + zakomponování květin
- zcela mobilní/ nevzhledný pojízdný systém

moodboard

# /PLÁN

hned jak to bude možné\_ zkoušky  
experiment při tvorbě kopyta\_ destrukce materiálů\_ beton, sádra

