

# WATER

we are waging war against ourselves



An aerial photograph of a body of water. The top half shows clear, bright blue water with gentle ripples. The bottom half shows a dark, almost black area, likely representing a polluted or dead zone. The word "WATER" is superimposed in the center, with the letters 'T' and 'E' appearing lighter and more transparent than the others.

# WATER

we are waging war against ourselves

# STORYBOARD



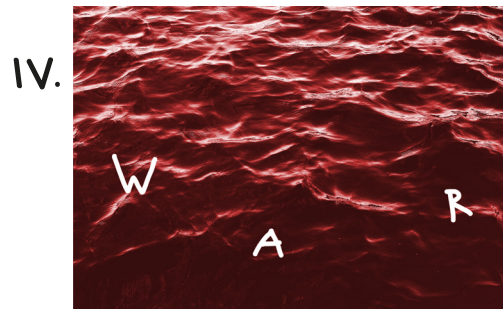
- obraz: hladina mora/jazera
- zvuk: žblnkot/vlny/...
- trvanie: cca 5 sekúnd



- obraz: „prichádza“ čiernobiela—skaza, znečistenie, nevoda, objavujú sa písmená WATER
- zvuk: žblnkot/vlny/...
- trvanie: cca 15 sekúnd



- obraz: preblikávanie červeného pozadia, mizne TE, ostáva WAR
- zvuk: preblik—glitch
- trvanie: cca 20 sekúnd



- » obraz: ostane len červená a nápis WAR, písmená k sebe
- » zvuk: gong → ostane ticho
- » trvanie: cca 5 sekúnd

# INŠTALÁCIA

- zatemnená miestnosť, na jednej stene psa projektorom premieta celé video, diváci sú tak pohltení tým, čo sa deje na videu, vyvoláva to v nich určitú emóciu

# TECHNOLÓGIA

- video/interaktívne premietanie
- človek je súčasťou inštalácie—vďaka jeho pohybu (napr. prilievanie vody do nádoby—roz-pohybovanie obrazu—keď je nádoba plná, koniec videa

# ĎALŠÍ POSTUP

- vymyslieť spôsob ako napojiť video na „zaria-denie“, ktoré ho ovláda
- spracovanie videa/animácie

