

AGRAFA'21

BTY OND

daniová klára

Mindmap— important points

METAFORY

- motyle w brzuchu — sympatia, miłość
- efekt motyla — metaforyczny termin z zakresu teorii chaosu fizycznego, opisujący zachowanie nieliniowych układów dynamicznych i ich odwrotnie proporcjonalną zależność od warunków początkowych
- nasze decyzje projektowe mogą mieć wpływ na ludzi w całym kraju

— Teoria chaosu determinuje pogodę — *zasada przypadku* — *system deterministyczny, który jest tak dobrze zdefiniowany, że nie zawiera żadnych losowych parametrów* — *chaos nie jest zwykłym rozumieniem słowa*

— Używamy efektu skrzydeł motyla każdego dnia poprzez naszą decyzję> reakcję łańcuchową

KAŻDA NASZA DECYZJA (W PROJEKCIE) ZMIENIA KOLEJNE KROKI

BEYOND REALITY

- możliwości kwestionowania, znaczenia i skutecznego przedstawiania rzeczywistości
- **użycie AR**

Cel: stworzenie wizualnej tożsamości zainspirowanej motylami jako metafory teorii chaosu i efektu skrzydeł motyla oraz badanie zasady przypadku w poszukiwaniu możliwości realizacji w rzeczywistości

Mindmap— not so important points

Butterfly/motyl/ — by translator, sorry for mistakes

- drugie co do wielkości zamówienie owadów
- są dystrybuowane na całym świecie, z wyjątkiem Antarktydy
- dwie pary skrzydeł plecionych powietrzem pokrytych małymi płatkami
- Błyszczący kolor skrzydeł motyla jest spowodowany załamaniem
- pigmenty pterinowe
- bez kopyt (Sesiidae), skrzydła pokryte są łuskami tylko w pierwszych dniach po wykluciu> wreszcie skrzydła są przezroczyste> ochrona przed wrogami
- użyteczny jako zapylacze kwiatów
- gonochoryści z doskonałą transformacją
- Ciało gąsienicy składa się ze skrzyni, która zawiera trzy pary przegubowych kończyn oraz pośladka złożonego z dziesięciu artykułów z różną liczbą lalek
- niektóre tworzą wspólne gniazda, kokony
- człowiek zawsze witał i rozpoznawał
- gąsienice niektórych gatunków mogą powodować znaczne szkody
- Nawet trzepoczące skrzydła mogą spowodować huragan> Edwarda Lorenza po drugiej stronie kraju
- Mechanika skrzydeł motyla w grach: życie jest dziwne, aż do świtu
- Możemy to pokazać na wahadle / podwójnym wahadle
- rzeczywistość to konstrukcja pozwalająca odkrywać> rzeczywistość kulturową, społeczną, artystyczną
- rzeczywistość jest tak skonstruowana, że musisz prowadzić i zapominać o obecnej tendencji i robić to, co nas interesuje> patrzeć na własne oczy, używać własnego umysłu
- co można uznać za rzeczywistość? rzeczywistość historii sztuki, historia rzeczywistości> zatrzymany film, fotografia rodzinna> przedstawienie narodzin syna

5.-7. 4 2021

AGRAFA'21

BETWEEN

6. Międzynarodowa konferencja projektowa 6th International Design Conference

Wernisaż wystawy AgraFA 4.04
Warsztaty dla studentów
i profesjonalistów 3-4.04

Opening of the exhibition AgraFA 4.04
Workshops for students
and professionals 3-4.04

www.agrafa.asp.katowice.pl



5.-7. 4 2021

AGRAFA'21

BETWEEN

6. Międzynarodowa konferencja projektowa 6th International Design Conference

program

- 05.04. 9.00-17.00** **TECH CARE – Technologia dla ludzi, ludzie dla technologii***
2-day workshop for students
TECH CARE – Technology taking care of people, people taking care of technology.
Prototyping interactive care products with open hardware.*
2-day workshop for students
Lorenzo Romagnoli, Alessandro Contini
ASP Katowice, Raciborska 50 street, room 203
- 06.04. 9.00-15.30** **TECH CARE – Technologia dla ludzi, ludzie dla technologii***
2-day workshop for students
TECH CARE – Technology taking care of people, people taking care of technology.
Prototyping interactive care products with open hardware.*
2-day workshop for students
Lorenzo Romagnoli, Alessandro Contini
ASP Katowice, Raciborska 50 street, room 203
- 9.00-15.30** **Kreatywne kodowanie – warsztaty dla studentów**
Creative Coding – workshop for students
Stephan Thiel
miejsce: ASP Katowice, ul. Raciborska 50, sala 210
- 9.00-15.30** **Interfejs wielowymiarowy. Ruch i metafora w projektowaniu interfejsu użytkownika warsztaty dla profesjonalistów**
The Multi-Dimensional Interface: Movement and Metaphor in User Interface
Designworkshop for professionals
Brian Lucid
miejsce: ASP Katowice, ul. Koszarowa 19, sala 111/112
- 9.00-15.30** **Rejestracja / Registration**
8.30
- 9.00** **KONFERENCJA CONFERENCE**
Conference opening
- 9.30** **Możliwości: między nadzieją a przerażeniem**
Katarzyna Kasia, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, PL
Opportunities: Between Hope and Horror
Katarzyna Kasia, Academy of Fine Arts in Warsaw, PL
- 10.00** **Początek końca projektowania zorientowanego na człowieka**
Welcoming the End of Human-Centered Design
Tommy Campbell, SPACE10 IKEA LAB, CA
- 10.30** **Jedność społeczności. Projektowanie w przestrzeniach miejskich**
The Unity of Community: Design in Urban Spaces and Places
Rama Gheerawo, Helen Hamlyn Centre for Design, Royal College of Art, Londyn, GB
- 11.15** **przerwa kawowa**
coffee break
- 11.45** **Zaangażowanie poprzez dizajn – gra jako element codziennego życia**
Engagement through Design – A Gameful Approach to Everyday Life
Fabio Viola, Scuola Internazionale di Comics, Florencia, IT
- 12.15** **Projektowanie dla idei transparentności i zaufania**
Designing for Trust and Transparency
Stephan Thiel, NAND Studio, Berlin, DE
- 12.45** **Wdrażanie przyszłości**
Applied Futures
Jack Lenk, studio Tellart, Providence, US
- 13.30** **lunch**
- 15.00** **Opieka medyczna – wyzwania i możliwości projektowe**
Medical Care – Challenges and Design Opportunities
Jadwiga Tynor, Ergo Design, Kraków, PL
- 15.00** **Dzisiejsze możliwości projektowania krojów**
Possibilities of Type Design Today
Peter Bilak, Royal Academy of Art, Haga, NL
- 16.00** **Projektanci przyszłości / Przyszłość projektowania. Kształcenie projektantów w roku 2068**
Future Designers / Designing Futures: Educating Designers for the Year 2068
Brian Lucid, Ngā Pae Māhūtonga School of Design, Massey University, Wellington, NZ
- 16.45** **Zwykłe projektowanie w niezwykłych czasach**
Ordinary Design in Extraordinary Times
Marcin Wicha, grafik, felietonista, autor książek, Warszawa, PL
- 17.00** **Wernisaż wystawy**
13 Międzynarodowy Konkurs Studenckiej Grafiki Projektowej AGRAFA
Młody dizajn z Katowic – wystawa towarzysząca
Exhibition opening
13th International Competition of Students Graphic Design AgraFA
Young design from Katowice – an accompanying exhibition
Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki,
Rondo im. gen. J. Ziętka 1, Katowice
- 17.20** **Zakończenie konferencji**
The end of the conference
- 18.00** **Young AGRAFA'21**
miejsce: Królestwo, Rondo im. gen. J. Ziętka 1, Katowice



5.-7. 4 2021

AGRAFA '21

BTKY ONTO

young

6. Międzynarodowa konferencja projektowa
6th International Design Conference

AGRAFA '21


5.-7. 4 2021

BTKY ONTO

competition

6. Konkurs międzynarodowy
6th International Competition





ASP w Katowicach zaprasza na 6. Międzynarodową Konferencję Projektową AgraFA 2019 – Możliwości oraz otwarcie wystawy i wręczenie nagród Międzynarodowego Konkursu Studenckiej Grafiki Projektowej AgraFA

Prosimy o potwierdzenie udziału w konferencji na adres mailowy anna.maraszkiwicz@asp.katowice.pl

Prelegenci:

Peter Bilak NL, Tommy Campbell CA, Rama Gheerawo GB, Katarzyna Kasia PL, Jack Lenk US, Brian Lucid NZ, Stephan Thiel DE, Jadwiga Tynor PL, Fabio Viola IT, Marcina Wicha PL.

Konferencja:

5.04.2021

9.00–17.30

ASP Katowice, ul. Raciborska 50, Sala Otwarta

Rejestracja:

agrafa@asp.katowice.pl

Wernisaż wystawy: Wystawa potrwa do 5 maja

4.04.2021

17.00


Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki
Rondo im. gen. J. Ziętka 1, Katowice

Young AGRAFA'21 – wystąpienia młodych projektantów:

4.04.2021

18.00 wstęp wolny

Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki
Rondo im. gen. J. Ziętka 1, Katowice



ASP w Katowicach zaprasza na 6. Międzynarodową Konferencję Projektową AgraFA 2019 – Możliwości oraz otwarcie wystawy i wręczenie nagród Międzynarodowego Konkursu Studenckiej Grafiki Projektowej AgraFA

Prosimy o potwierdzenie udziału w konferencji na adres mailowy anna.maraszkiwicz@asp.katowice.pl

Prelegenci:

Peter Bilak NL, Tommy Campbell CA, Rama Gheerawo GB, Katarzyna Kasia PL, Jack Lenk US, Brian Lucid NZ, Stephan Thiel DE, Jadwiga Tynor PL, Fabio Viola IT, Marcina Wicha PL.

Konferencja:

5.04.2021

9.00–17.30

ASP Katowice, ul. Raciborska 50, Sala Otwarta

Rejestracja:

agrafa@asp.katowice.pl

Wernisaż wystawy: Wystawa potrwa do 5 maja

4.04.2021

17.00

Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki
Rondo im. gen. J. Ziętka 1, Katowice

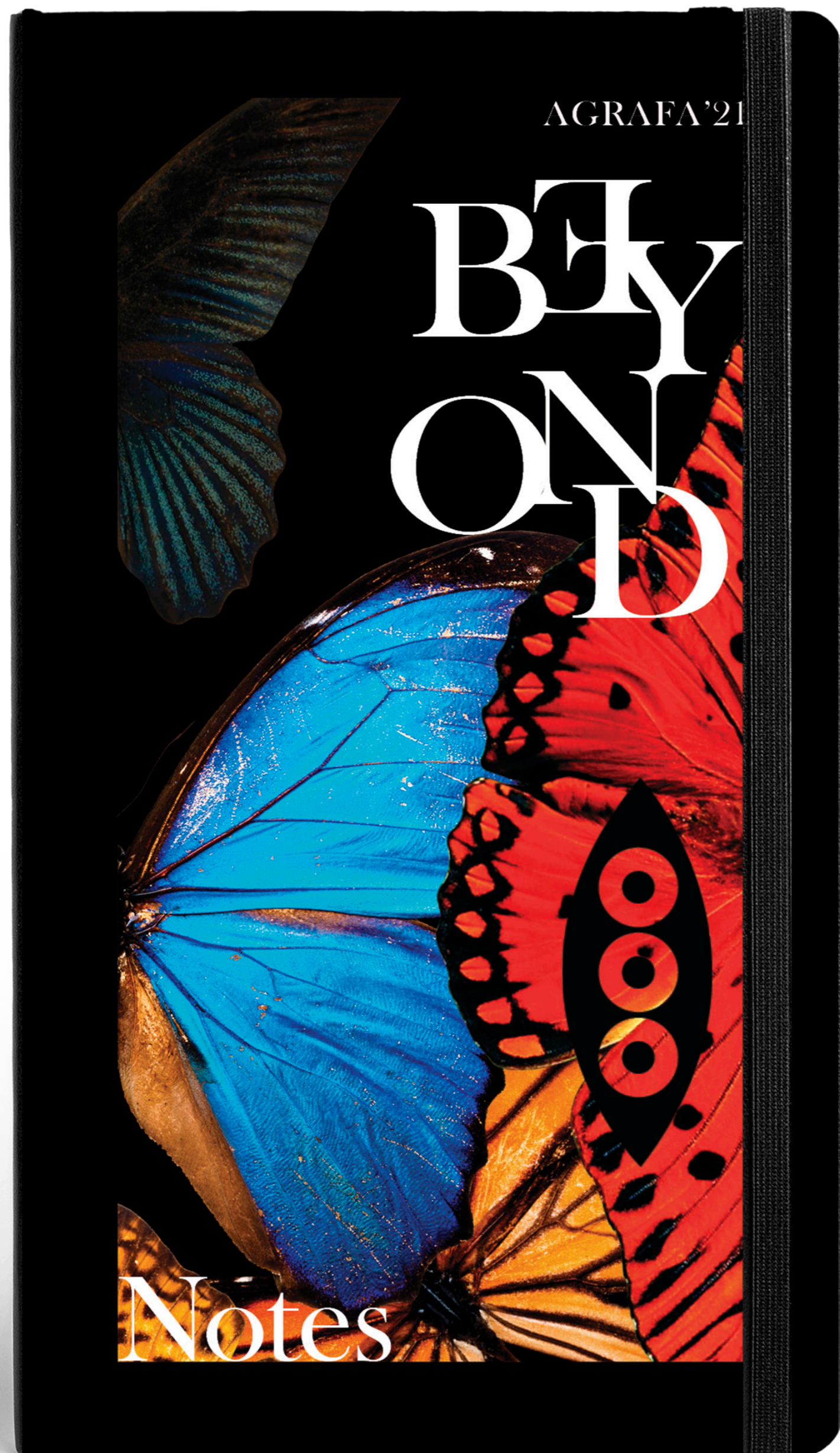
Young AGRAFA'21 – wystąpienia młodych projektantów:

4.04.2021

18.00 wstęp wolny

Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki
Rondo im. gen. J. Ziętka 1, Katowice





RECOMMENDATIONS

POSTERS AND PROGRAM WITH INVITATION

- matte satin photographic paper
- color mode Adobe RGB 1998
- sticker for invitation (closing sides)

NOTEBOOK

- 9x16 cm
- black notebook with white gel pen
- V2
- matte satin papper
- color mdoe Adobe RGB 1998
- in the end is a pocket for inserting business cards and papers



program

05.04.
9.00—17.00 **TECH CARE – Technologia dla ludzi, ludzie dla technologii***
2-day workshop for students
*TECH CARE – Technology taking care of people, people taking care of technology. Prototyping interactive care products with open hardware.**
2-day workshop for students
Lorenzo Romagnoli, Alessandro Contini
ASP Katowice, Raciborska 50 street, room 203

06.04.
9.00—15.30 **TECH CARE – Technologia dla ludzi, ludzie dla technologii***
2-day workshop for students
*TECH CARE – Technology taking care of people, people taking care of technology. Prototyping interactive care products with open hardware.**
2-day workshop for students
Lorenzo Romagnoli, Alessandro Contini
ASP Katowice, Raciborska 50 street, room 203

9.00—15.30 **Kreatywne kodowanie – warsztaty dla studentów**
Creative Coding – workshop for students
Stephan Thiel
miejsce: ASP Katowice, ul. Raciborska 50, sala 210

9.00—15.30 **Interfejs wielowymiarowy. Ruch i metafora w projektowaniu interfejsu użytkownika warsztaty dla profesjonalistów**
The Multi-Dimensional Interface: Movement and Metaphor in User Interface
Designworkshop for professionals
Brian Lucid
miejsce: ASP Katowice, ul. Koszarowa 19, sala 111/112

17.00 **Wernisaż wystawy**
13 Międzynarodowy Konkurs Studenckiej Grafiki Projektowej AGRAFA
Młody dizajn z Katowic
– wystawa towarzysząca
Exhibition opening
13th International Competition of Students Graphic Design Agrafa,
Young design from Katowice
– an accompanying exhibition
Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki,
Rondo im. gen. J. Ziętka 1, Katowice

18.00 **Young AGRAFA'21**
miejsce: Królestwo, Rondo im. gen. J. Ziętka 1, Katowice



07.04. Rejestracja / Registration

8.30

9.00 **KONFERENCJA / CONFERENCE**

9.30 **Możliwości: między nadzieją a przerażeniem**
Opportunities: Between Hope and Horror
Katarzyna Kasia, Academy of Fine Arts in
Warsaw, PL

10.00 **Początek końca projektowania zorientowanego
na człowieka**
*Welcoming the End of Human-Centered
Design*
Tommy Campbell, SPACE10 IKEA LAB, CA

10.30 **Jedność społeczności. Projektowanie
w przestrzeniach miejskich**
*The Unity of Community: Design in Urban
Spaces and Places*
Rama Gheerawo, Helen Hamlyn Centre for
Design,
Royal College of Art, Londyn, GB

11.15 **przerwa kawowa**
coffee break

11.45 **Zaangażowanie poprzez dizajn – gra jako
element codziennego życia**
*Engagement through Design – A Gameful
Approach to Everyday Life*
Fabio Viola, Scuola Internazionale di
Comics,
Firenze, IT

12.15 **Projektowanie dla idei transparentności
i zaufania**
Designing for Trust and Transparency
Stephan Thiel, NAND Studio, Berlin, DE

12.45 **Wdrażanie przyszłości**
Applied Futures
Jack Lenk, studio Tellart, Providence, US

13.30 *lunch*

15.00 **Opieka medyczna – wyzwania i możliwości
projektowe**
*Medical Care – Challenges and Design
Opportunities*
Jadwiga Tynor, Ergo Design, Kraków, PL

15.00 **Dzisiejsze możliwości projektowania krojów**
Possibilities of Type Design Today
Peter Biłak, Royal Academy of Art, Haga,
NL

16.00 **Projektanci przyszłości / Przyszłość projek-
towania.**
Kształcenie projektantów w roku 2068
*Future Designers / Designing Futures:
Educating Designers for the Year 2068*
Brian Lucid, Ngā Pae Māhūtonga School
of Design,
Massey University, Wellington, NZ

16.45 **Zwykłe projektowanie w niezwykłych czasach**
Ordinary Design in Extraordinary Times
Marcin Wicha, grafik, felietonista, autor
książek, Warszawa, PL

17.20 **Zakończenie konferencji**
The end of the conference



BEYOND - AGRAFA'21

W kolejnej edycji AGRAFY pragniemy naszym tematem skłonić uczestników do refleksji nad kondycją współczesnego projektowania. Coraz częściej – i to również w wiodących ośrodkach naukowo-dydaktycznych, wiara w możliwości dizajnu zostaje podważana. W konfrontacji z narastającymi konfliktami i podziałami społecznymi, radykalizmem postaw zmierzającym w kierunku dyktatury, systemowym wykluczeniem mniejszości, starzejącym się społeczeństwem, czy zmianami klimatycznymi projektanci czują się bezsilni.

Spersonalizowane treści wpuszczone w pięknie zaprojektowane interfejsy niosą ze sobą dodatkowo ryzyko manipulacji, na skalę wcześniej nie znaną. Oczekiwania zmiany świata na lepsze przerastają możliwości samych projektantów. Stawiamy tezę, że jedynym wyjściem z sytuacji jest zejście z utartych ścieżek poza bezpieczną strefą. Oczywiście jest otwarcie na współpracę ze specjalistami z innych dyscyplin i zdobywanie nowych umiejętności, wspieranie budowania lokalnych społeczności oraz aktywizacji obywatelskiej. Stanowią one wyzwania dla projektanta drugiej dekady XXI wieku. Odwaga w przekraczaniu granic w połączeniu z szacunkiem dla życia powinna stać się immanentną częścią działań projektanta.

aspis Katowice

ultramaryna

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury

KATOWICE
dla odmiany

TVP
KULTURA

TVP 3
KATOWICE

CZWÓRKA

Projekt objęty
mecenatem
Miasta Katowice

GOETHE
INSTITUT

rondo
sztuki

AKADEMICKIE
CENTRUM
DESIGNU

Akademickie
Centrum
Designu

NN&T
NOTES NA 6 TYGODNI

FONT nie czcionka!

FORMY

lounge

STGU

STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW
GRAFIKI
UŻYTKOWEJ

STOWARZYSZENIE
PROJEKTANTÓW
FORM
PRZEMISŁOWYCH
SPFP

zamek
cieszyn

Medialal
Katowice





Amanda Holimohy







009

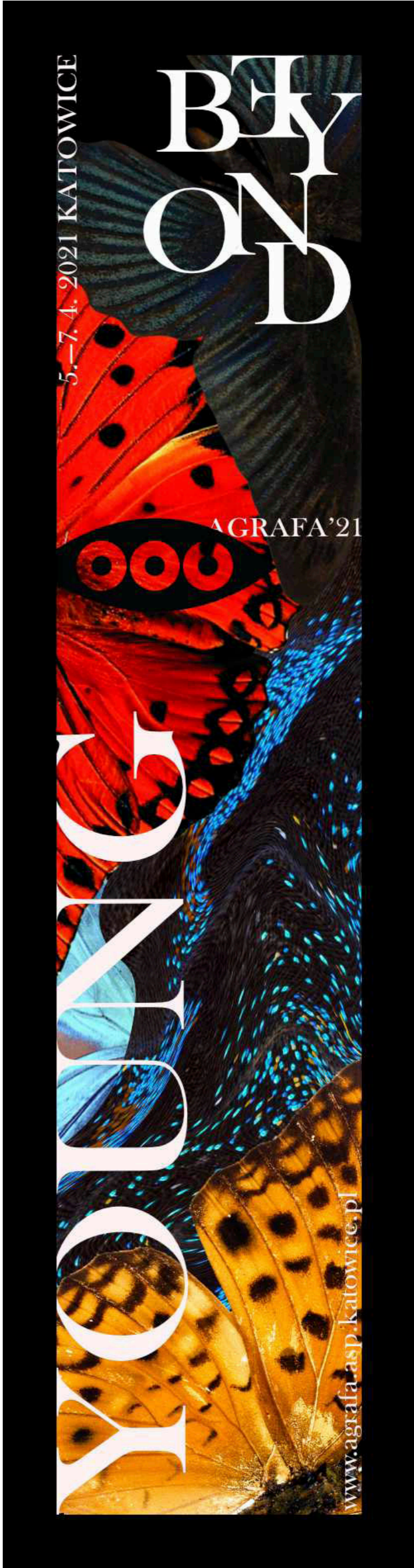




BYOND

AGRA





5.-7. 4. 2021 KATOWICE

AGRAFA'21

Bty ONB

www.agrafa.asp.katowice.pl

5.-7. 4. 2021 KATOWICE

AGRAFA'21

competition

Bty ONB

www.agrafa.asp.katowice.pl



Agrafa



Hlavní stránka Vytvořit



Agrafa

@agrafa.katowice

Hlavní stránka

Informace

Fotky

Události

Videa

Příspěvky

Komunita

Vytvořit příspěvek

5.-7. 4. 2021 KATOWICE



www.agrafa.asp.katowice.pl

To se mi líbí Sledovat Sdílet

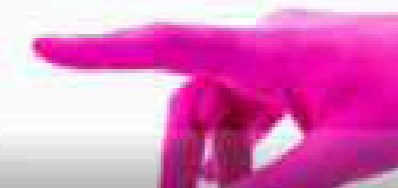
Poslat zprávu

Vytvořit příspěvek



Napište příspěvek...

Fotka nebo video Označit přítele Získejte zprávy



Hledat



Hlavní stránka Vytvořit



Události

Události

Kalendář

Narozeniny

Objevujte

Agrafa 2017 – Attitudes: Conference

Pořádáte

+ Vytvořit událost

5.-7. 4. 2021 KATOWICE



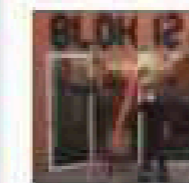
AGRAFA'21

www.agrafa.asp.katowice.pl

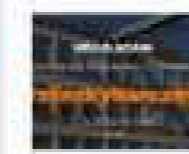
DUB 7. Agrafa 2017 – Attitudes: Conference Veřejná - Pořádá Agrafa

Související události

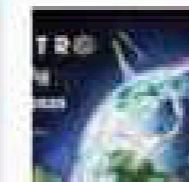
Zobrazit další



Neště se šťastným koncem -... 16:00 v BLOK 12 32 účastníků Mám zájem - Zúčastním se



Zlínský barcamp 2020 sobota v Nad Stráněmi 4611, 7... Petra Myslíková se zúčastní Mám zájem - Zúčastním se



Gastro Day ve Valašském Me... Ne 28. 6. v Gastro Day 644 účastníků Mám zájem - Zúčastním se



Lázo Pláze 2020 So 27. 6. v Otrokovic 6 760 účastníků



Warsztaty muzyczne
Music Workshops

1 poziom
floor

strona
side **B**

B2-B3

wejścia entrances
Sala koncertowa
Concert Hall

Winda B
Lift B

Sekretariat i dyrekcja
Main Office
& Management

B4

wejście entrance
Sala koncertowa
Concert Hall

Sala kameralna
Chamber Hall

Wyjście wschodnie
East Exit

A wejścia
entrances

