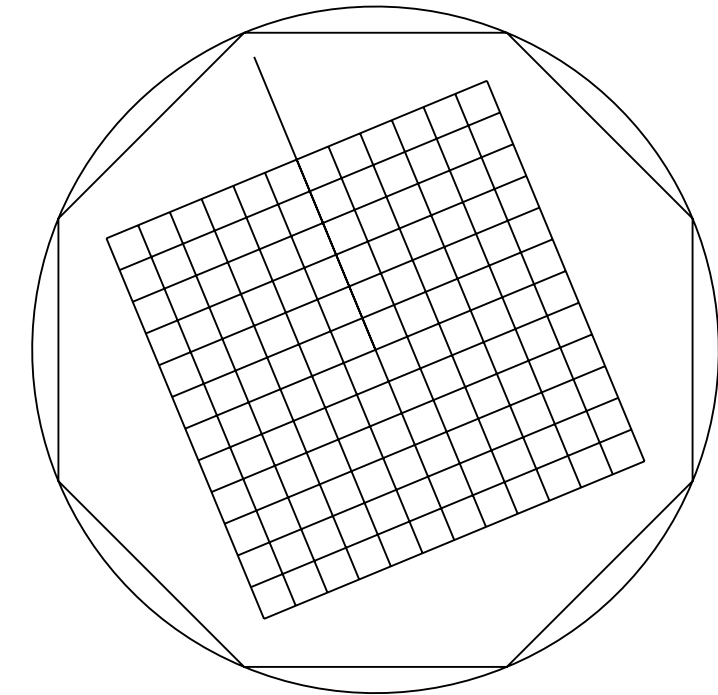


# **konceptcia kurátorskej výstavy**



**každodenný prirodzený wellness**  
**zameranie: odpočinok, koncentrácia,**  
**spomalenie, uvedomenie, zmysly**

**primárne sústredenie o prepojenie človeka**  
**v paralele základných živlov, prenosov**

**stimul prostredníctvom vnemu / prenosu**  
**v závislosti od výberu typu predmetov a inštalácie**

ž

i

v

l

y

vzduch

oheň

voda

zem

≈

≈

≈

≈

pohyb

čas

energia

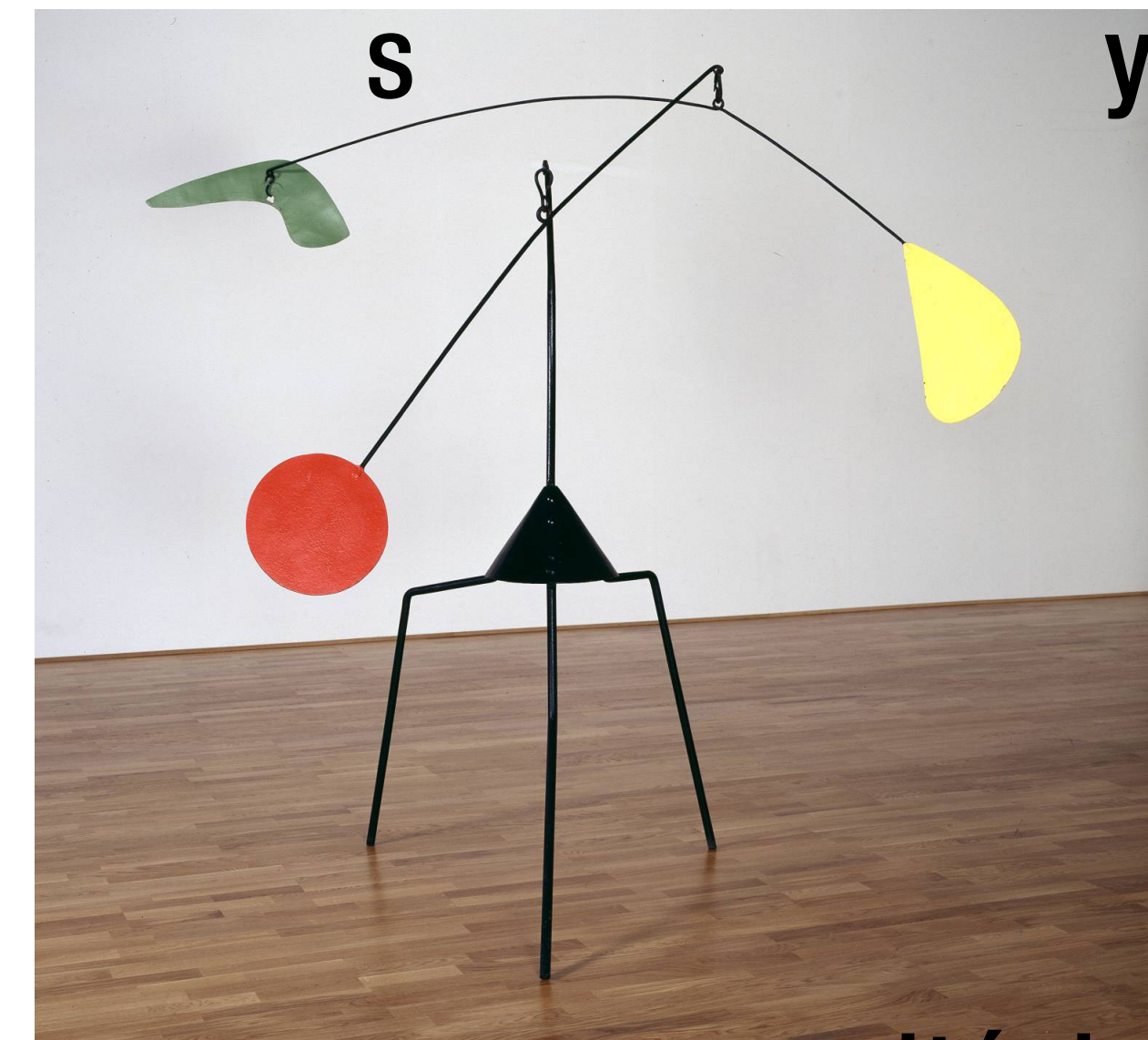
hmota



stabilita  
spomalenie  
skupenstvo  
mystika

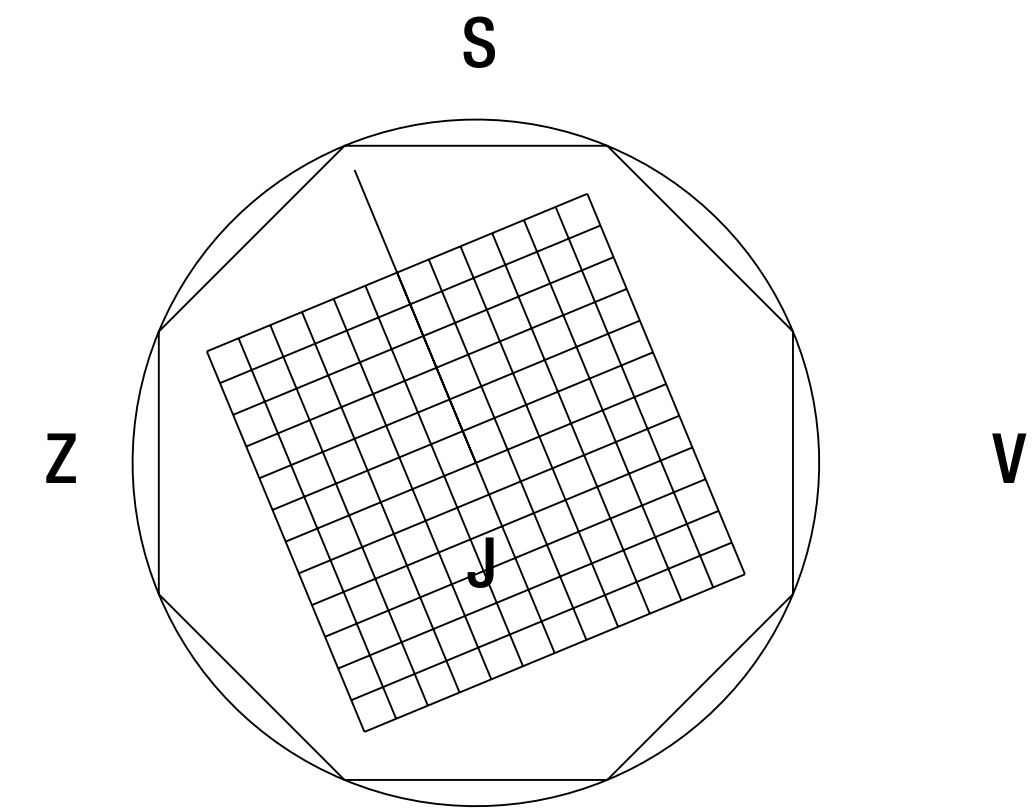


≈  
≈  
≈  
≈  
duchovno

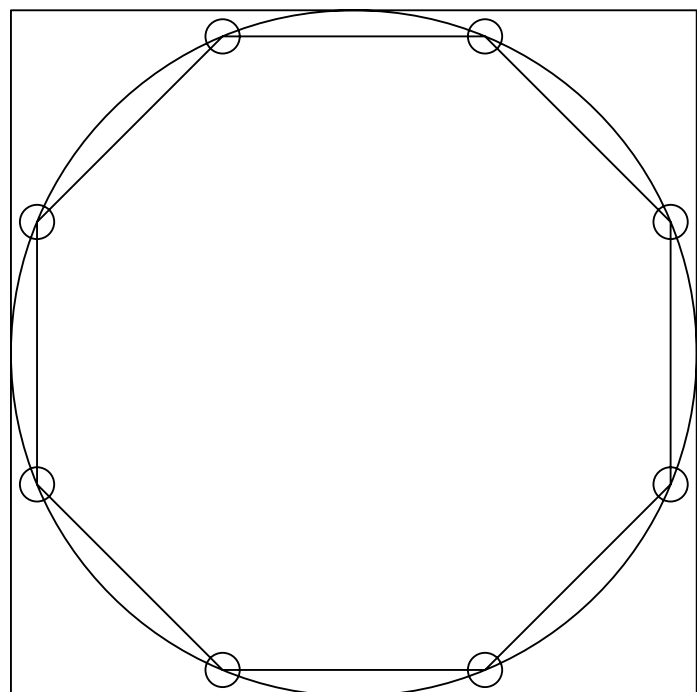


≈  
≈  
≈  
≈  
gravitácia  
plynutie  
hustota  
ezoterika

# Ideálna orientácia v sieti mestských ulíc podľa modernej interpretácie Vitruvia

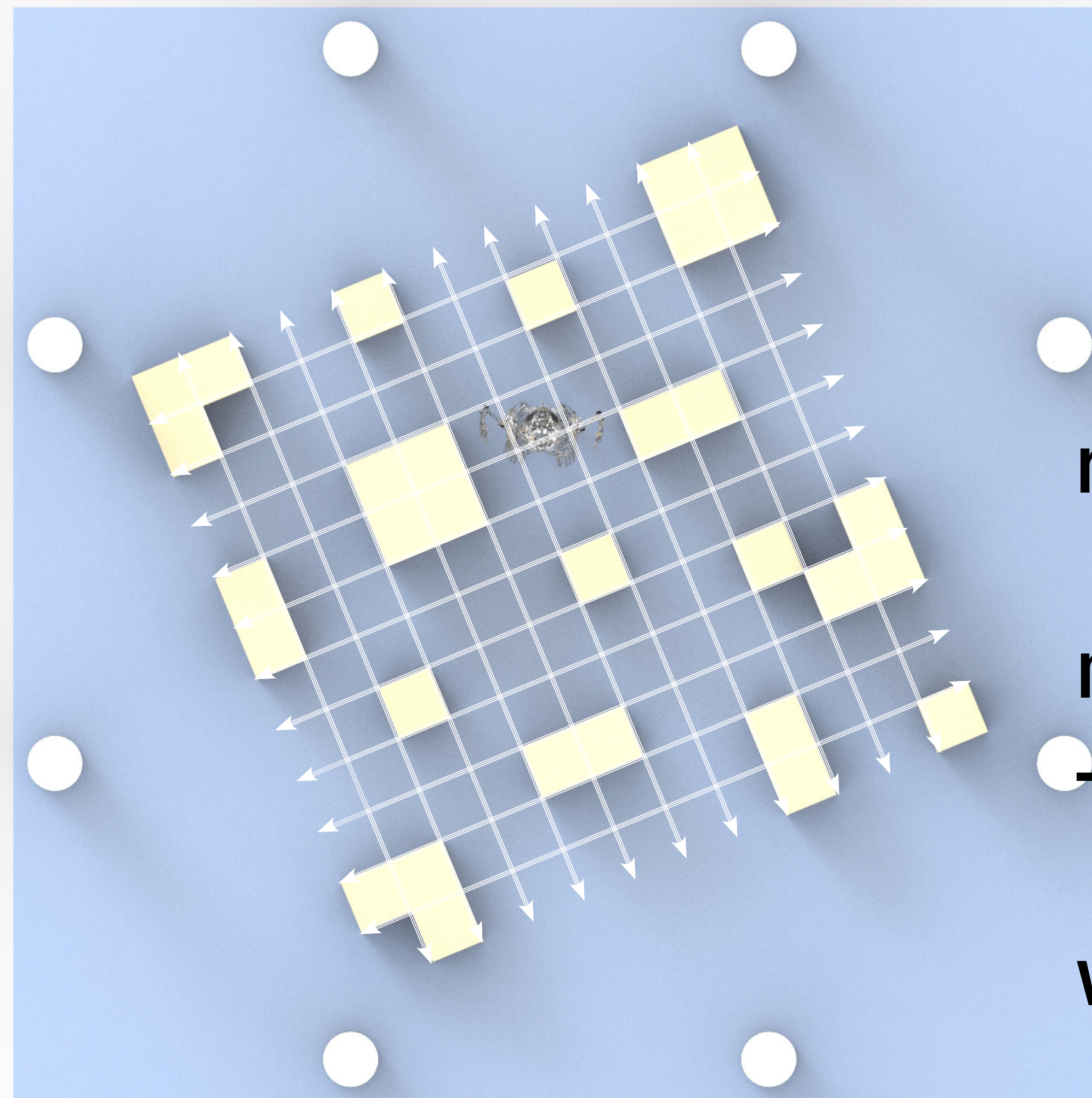


konštrukcia orientácie pouličnej siete podľa  
vzťahu k polohe voči smeru vanúcich vetrov  
pohyb vetrov — pohyb ľudí vo vymedzenom  
priestore



stíporadie — vymedzenie priestoru  
odkaz k zlínskej architektúre





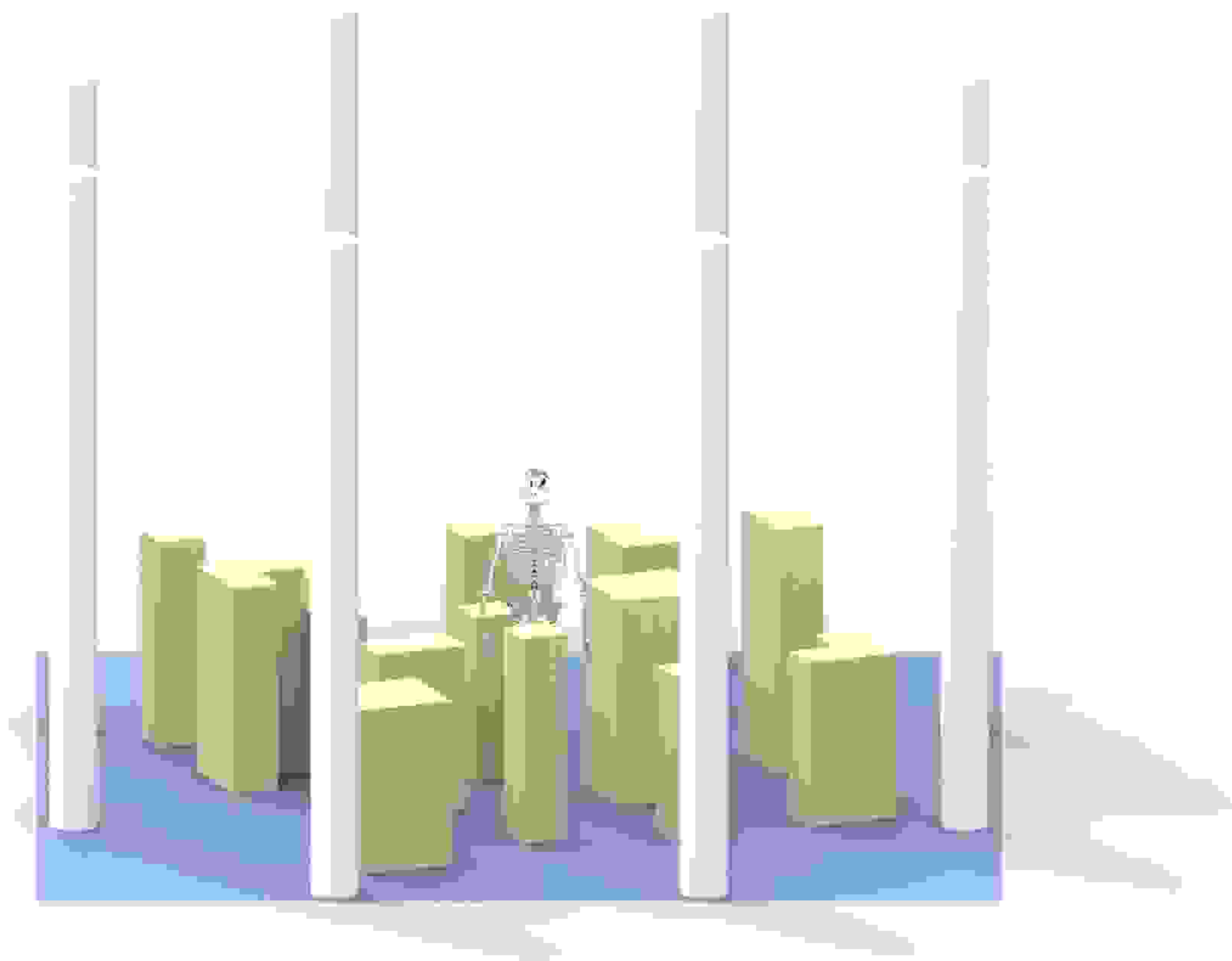
**reálny pôdorys výstavy: 5x5m**

**modulárny systém / 1 modul, rozmer  
— 25x25cm**

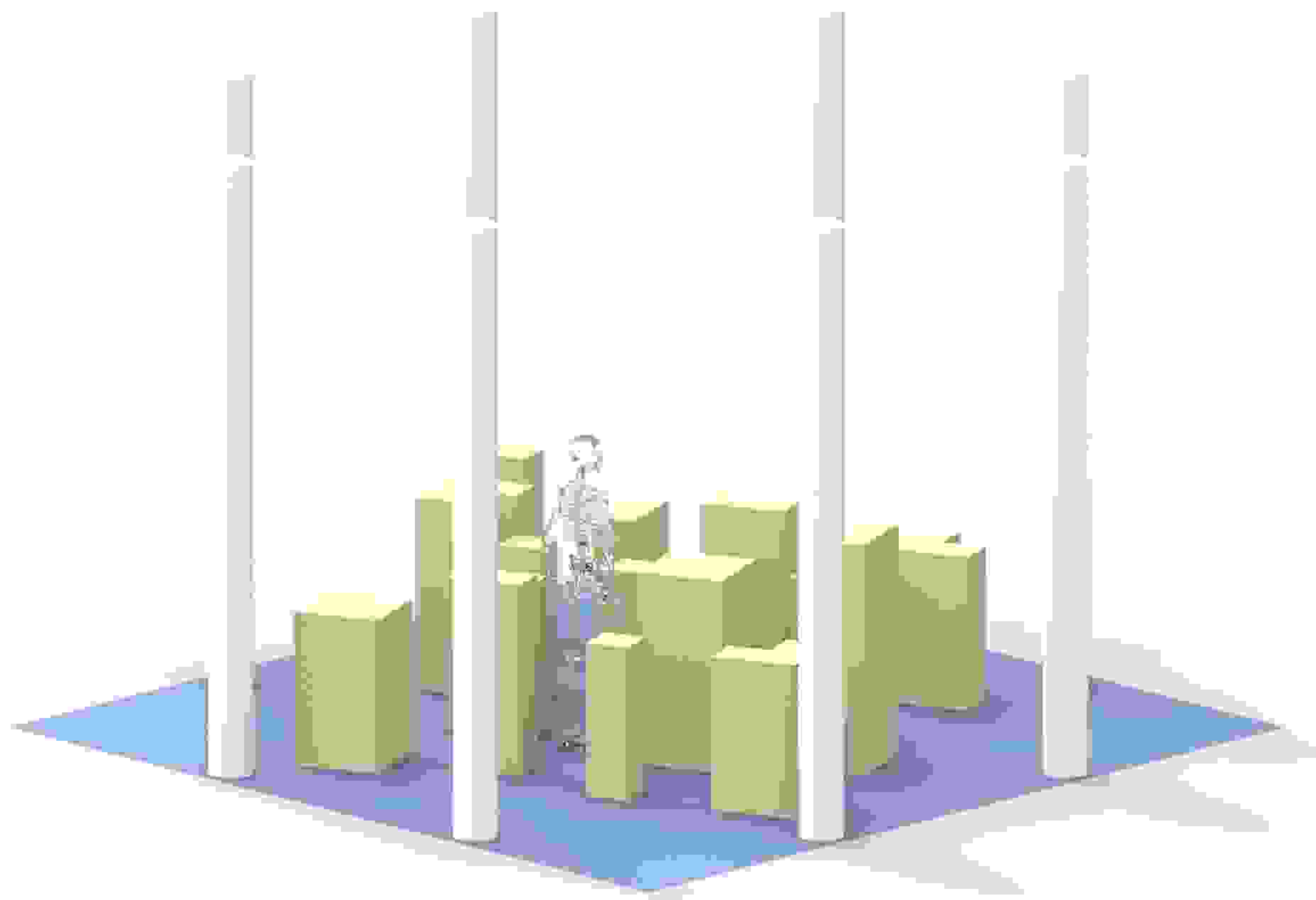
**výška podstavca — 80, 100, 120cm**

**stĺp — 1 modul**

p o h r a d 1 / 8

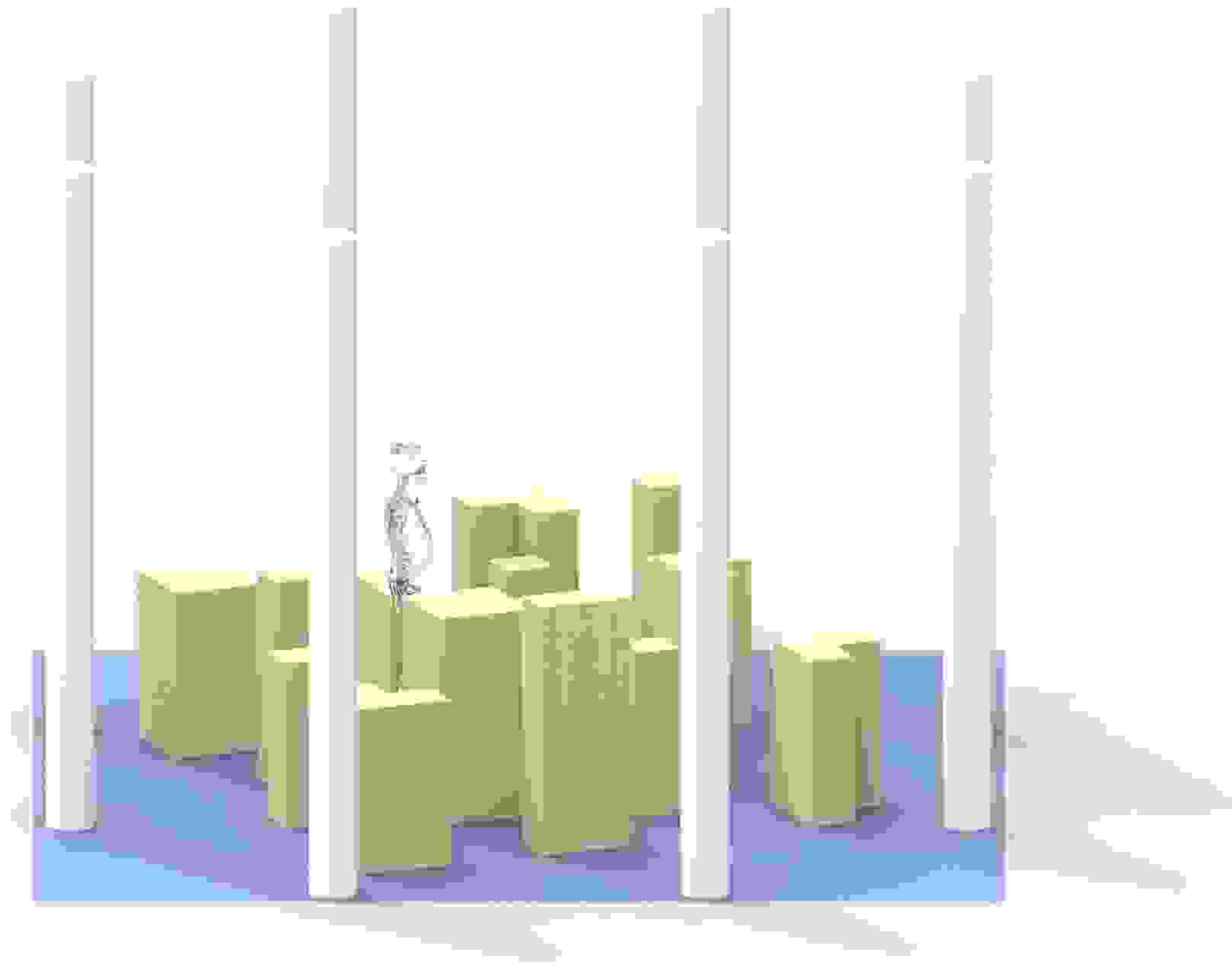


p o h r a d 2 / 8

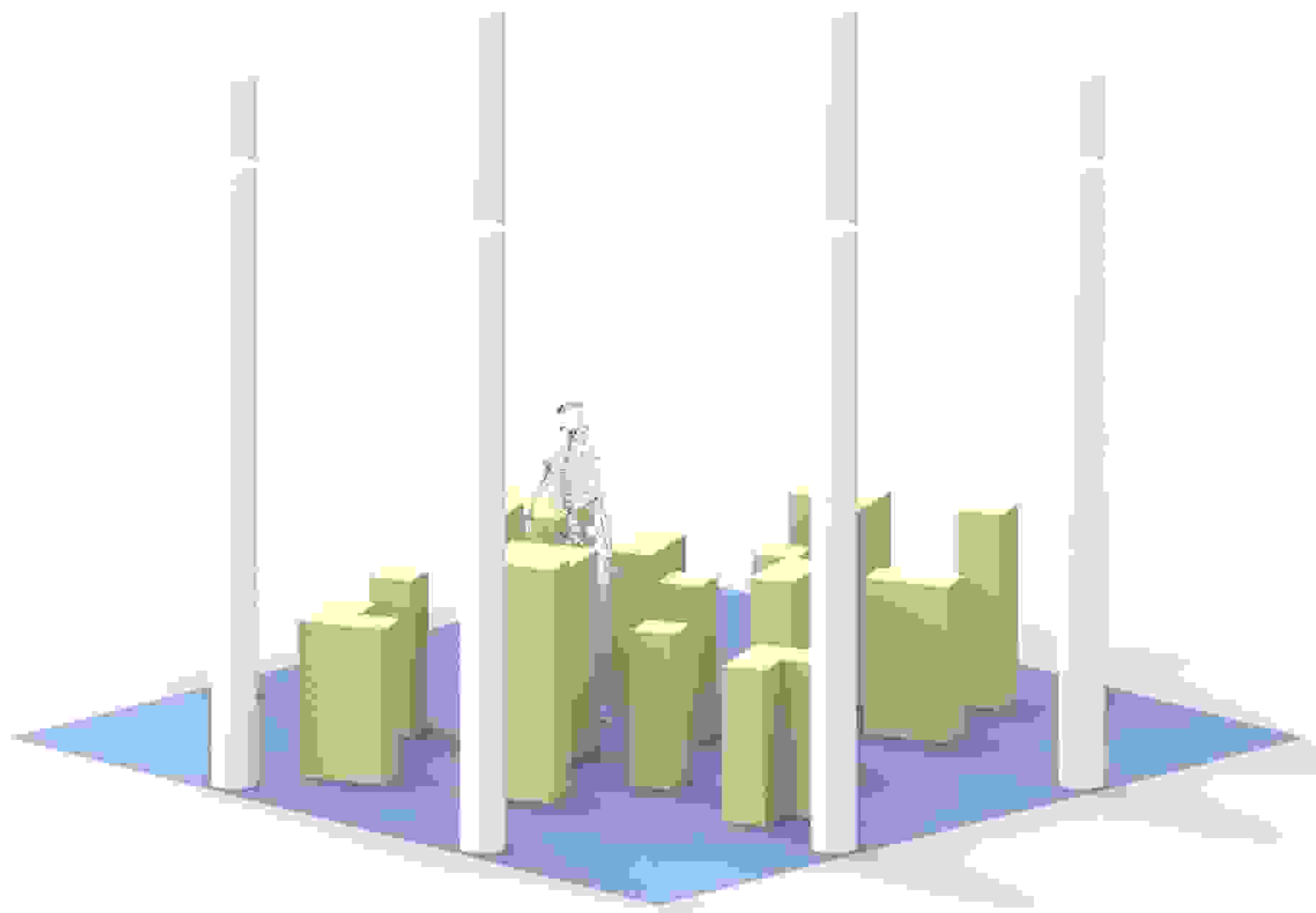




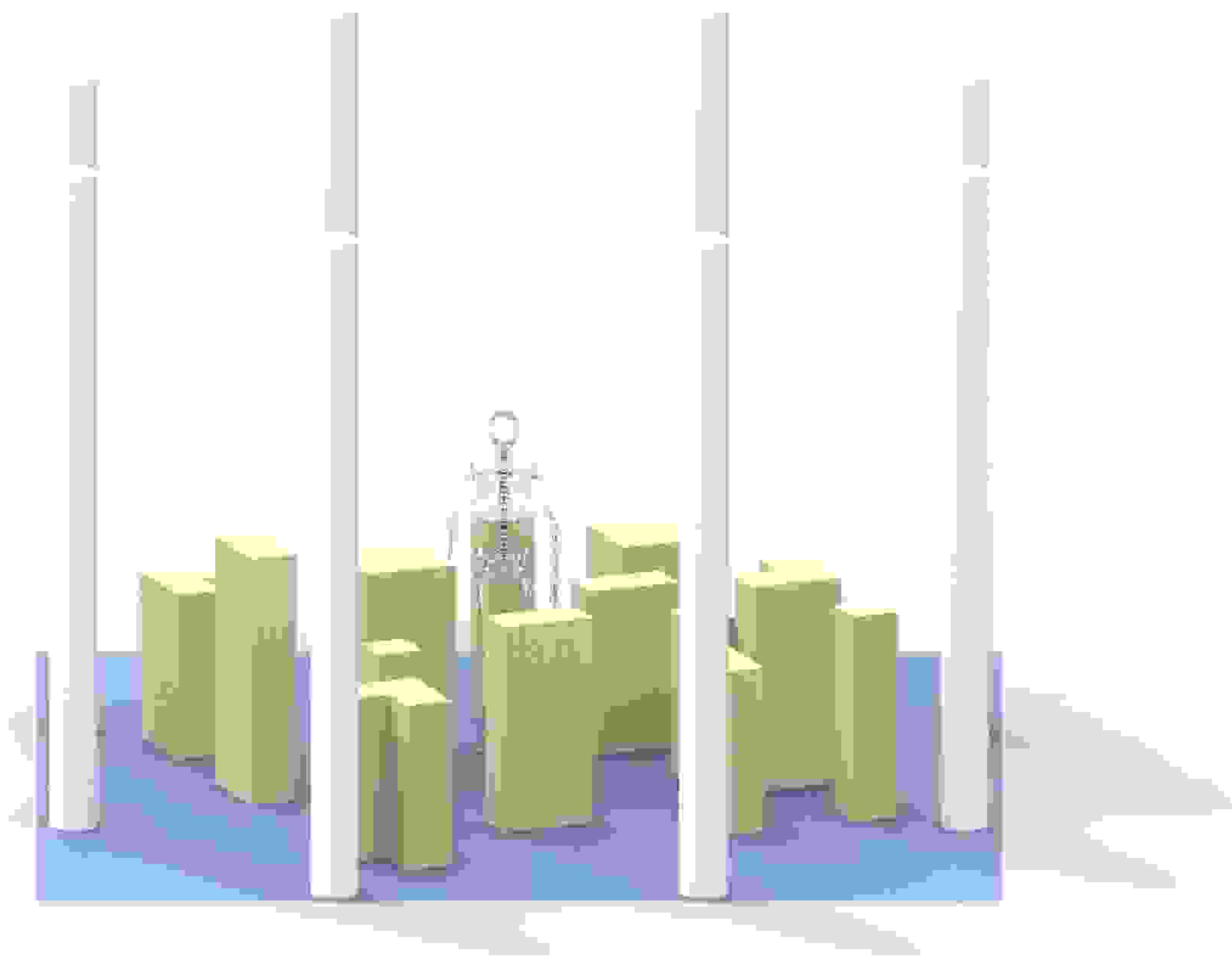
p o h r a d 3 / 8



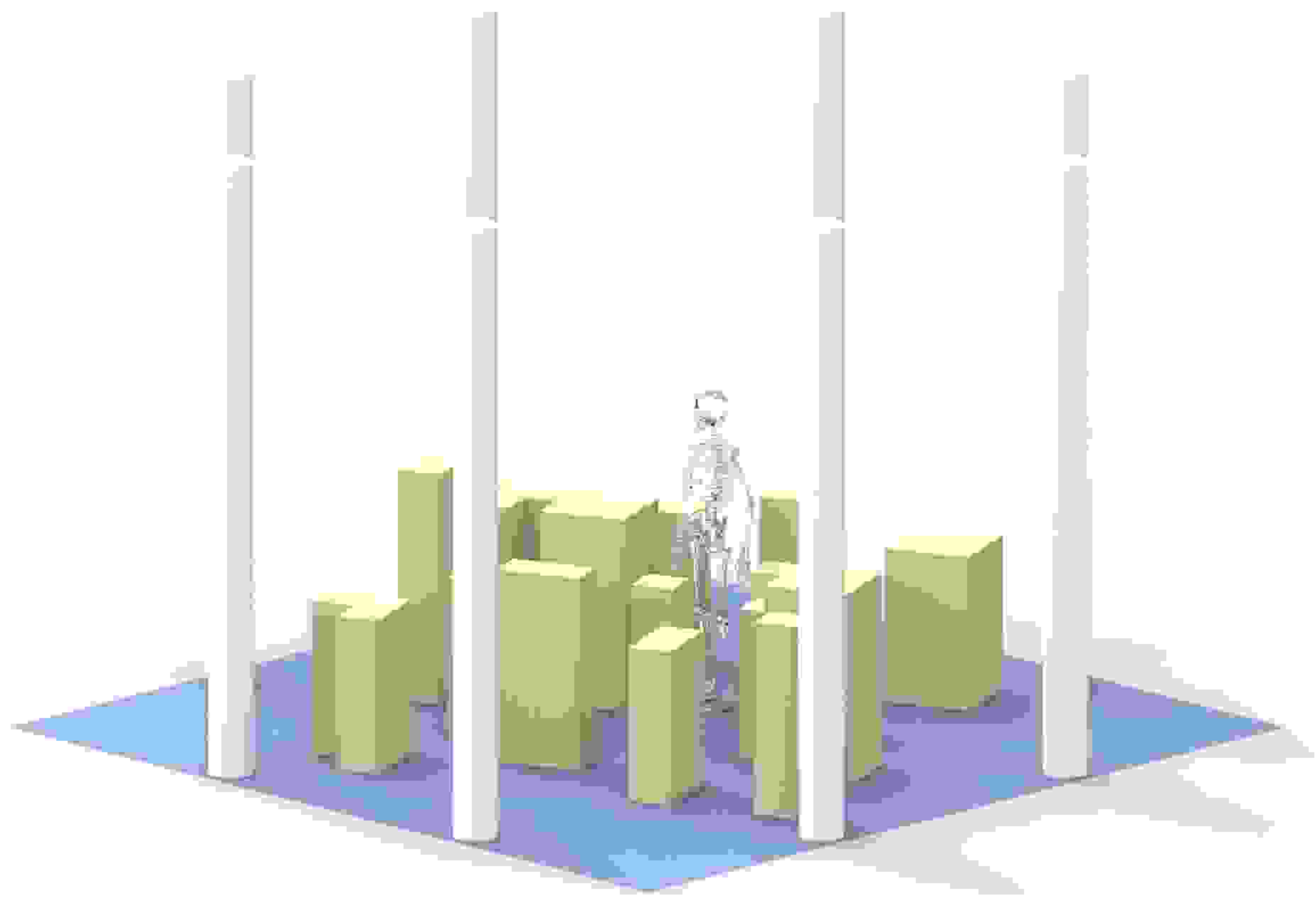
p o h r a d 4 / 8



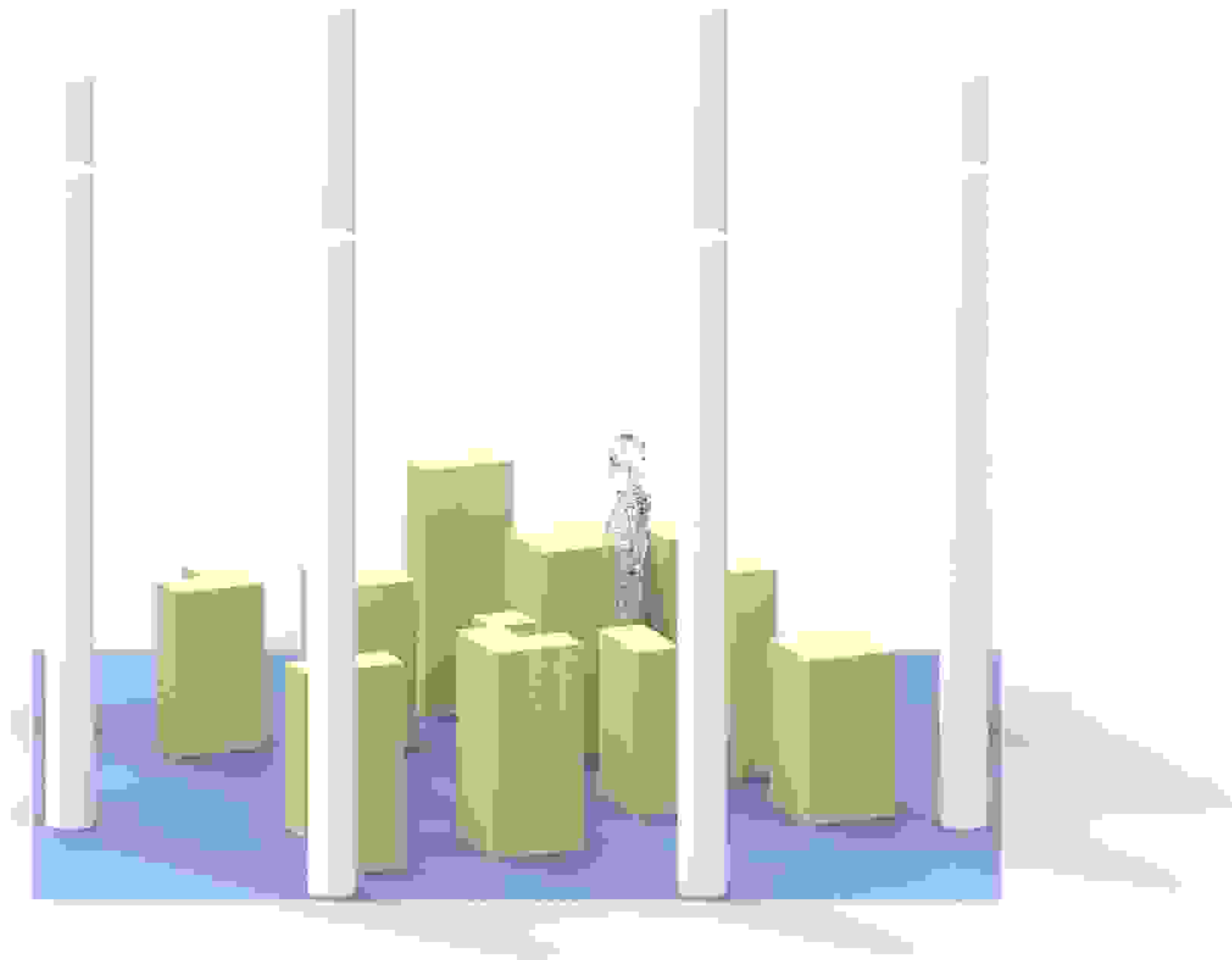
p o h r a d 5 / 8



p o h r a d 6 / 8



p o h r a d 7 / 8





p o h r a d 8 / 8

