



GRAFICKÝ DESIGN

PRODUKTOVÝ DESIGN

OBALOVÝ DESIGN

ŠPERK

PORTFOLIO

3\_DE\_POSPÍŠILOVÁ MARTINA

## ZÁKLADNÍ INFORMACE:

- je rozděleno do 4 částí /grafický, obalový, produktový design a šperk/
- každá část je označena jinou barvou
- společným prvkem se stává tah štetcem, který provází celé portfolio



### VAZBA

- knižní vazba lepená

### FORMÁT

- zmenšená A3, velikost 20x20cm /jedna strana/

### PÍSMO

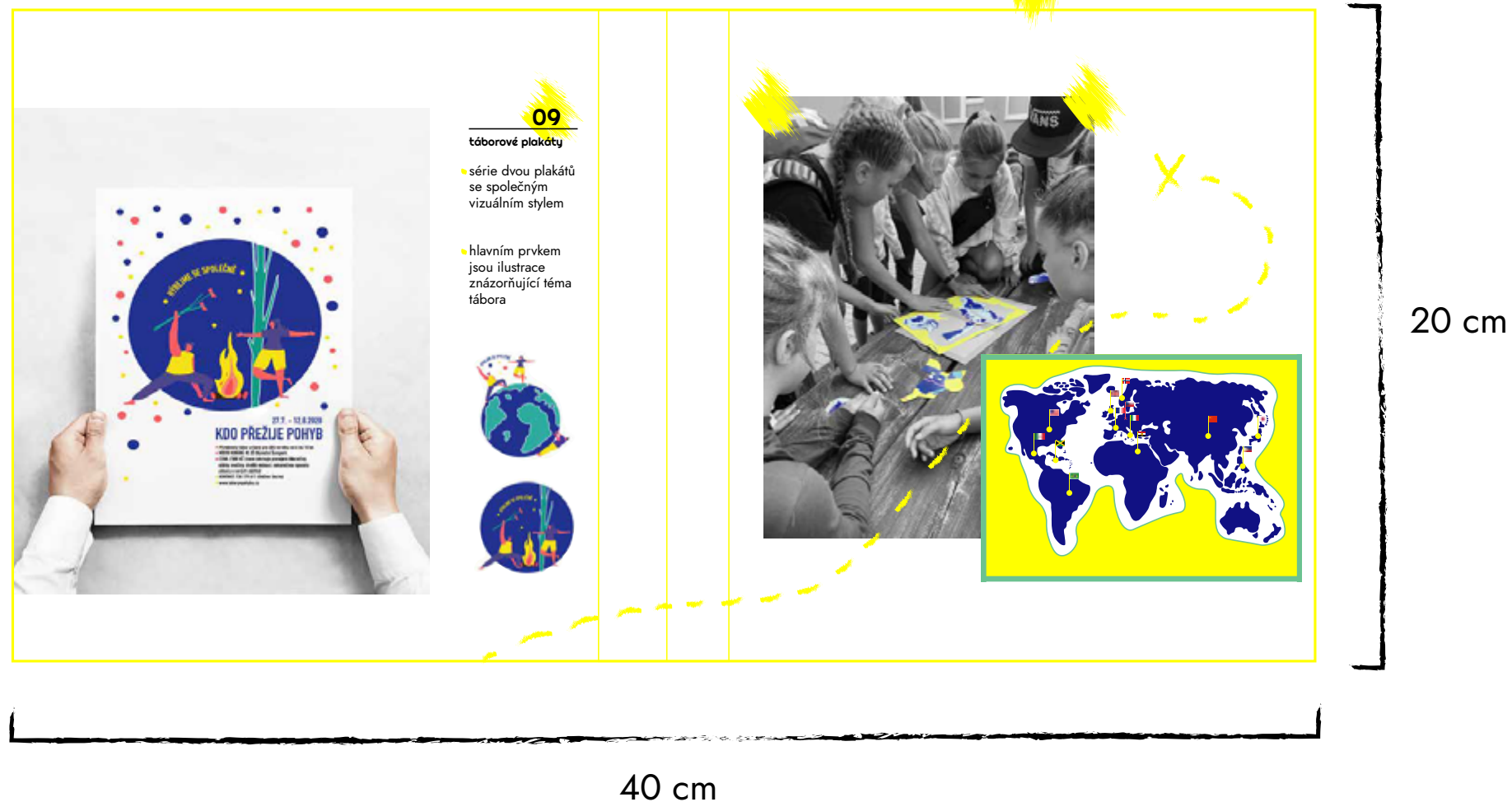
- Rhigteous Regular /nadpisové/, Jost Reguar /popisové/

## FORMÁT

- formát zmenšená A3
- velikost 40x20 cm
- 4 cm na lepenou vazbu

## PAPÍR

- 90 - 110 g/m<sup>2</sup>
- bílý matný







# PORTFOLIO

POSPÍŠILOVÁ MARTINA

# začínáme

**03**

## **kdo jsem?**

Seznámení s moji osobou. Vše, co je pro mě důležité či zábavné. Koníčky, zájmy nebo oblíbené jídlo.

**05**

## **motto**

Motto, které je spojeno s místem, kde jsem vyrůstala a dodnes žiji.

**09**

## **grafický design**

Krátké provedení grafickou částí portfolia. Především plakáty na dětské tábory a volnou tvorbou.

**19**

## **obalový design**

Část z tvorby obalového designu. Obal na víno, tetrapack a mnoho dalších.

**23**

## **produktový design**

Nejbohatší část věnována produktovému designu. Od návrhů až po jejich realizaci.

**36**

## **šperk**

Poslední okruh je zaměřen na design šperku.





## 03

### kdo jsem?

- Martina Pospíšilová
- 22 let na občanském průkazu ale **v duši dítě**

### dosažené vzdělání

- základní vzdělání
- střední odborná škola, zaměření na průmyslový design

### budoucí vzdělání

- vysokoškolský titul se zaměřením na umění

## 04

### otázky na tělo...

#### • KDE MĚ NAJDEŠ?

Většinou se toulám v divoké, nespoutané přírodě, která je stejná jako já. Nacházím v ní klid a nekonečnou inspiraci. Dýchám čistý vzduch z jesenických hor.

#### • S KÝM SE TOULÁM?

Můžeš mě potkat i samotnou ale ráda se obklopuji dobrými lidmi.

#### • ČÍM SE ŽIVÍM?

Sladkosti všech barev a velikostí

#### • MILUJEŠ?

Ano. Rodinu, přátele, přítele, slunce, dobré jídlo, hory, zimu, pohyb, život...





**„Tvořím, navrhuju v Jeseníkách žiju.“**

Martina Pospíšilová



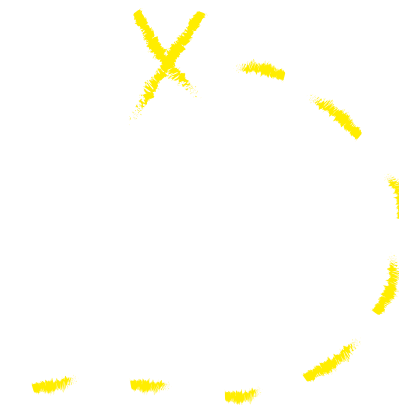


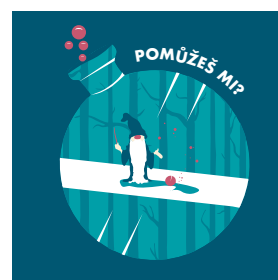
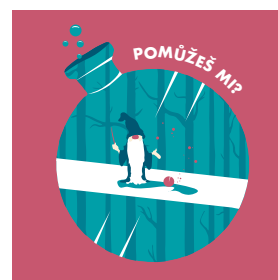
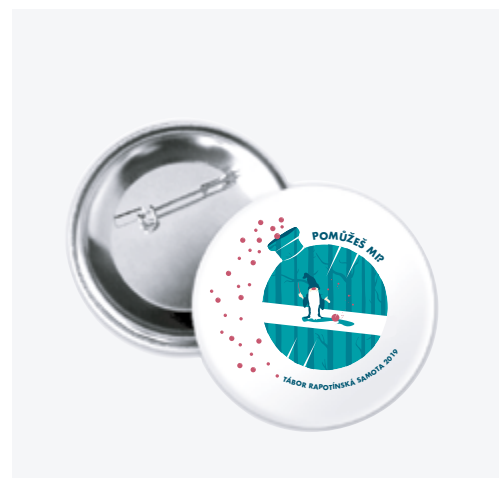
**GRAFICKÝ**

**DESIGN**

## táborové plakáty

- série dvou plakátů se společným vizuálním stylem
- hlavním prvkem jsou ilustrace znázorňující téma tábora





10

táborové plakáty

- ilustrace na téma zakletý ostrov
- hlavním symbolem je čaroděj uvězněný v ampulce lektvaru

barevné varianty

- rozdělují tábor na tři týmy a zároveň určují vzhled plakátů

11

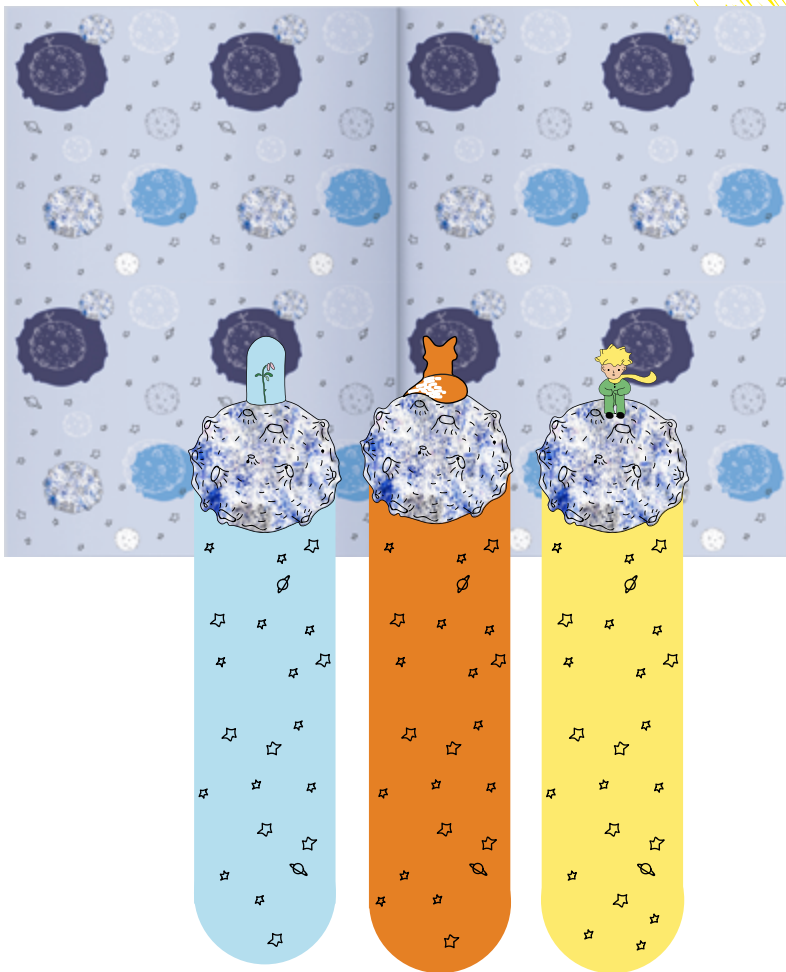
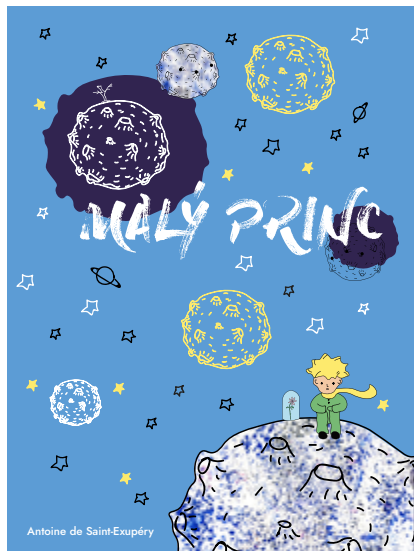
ilustrace

- ilustrace reagující na problémy globálního oteplování

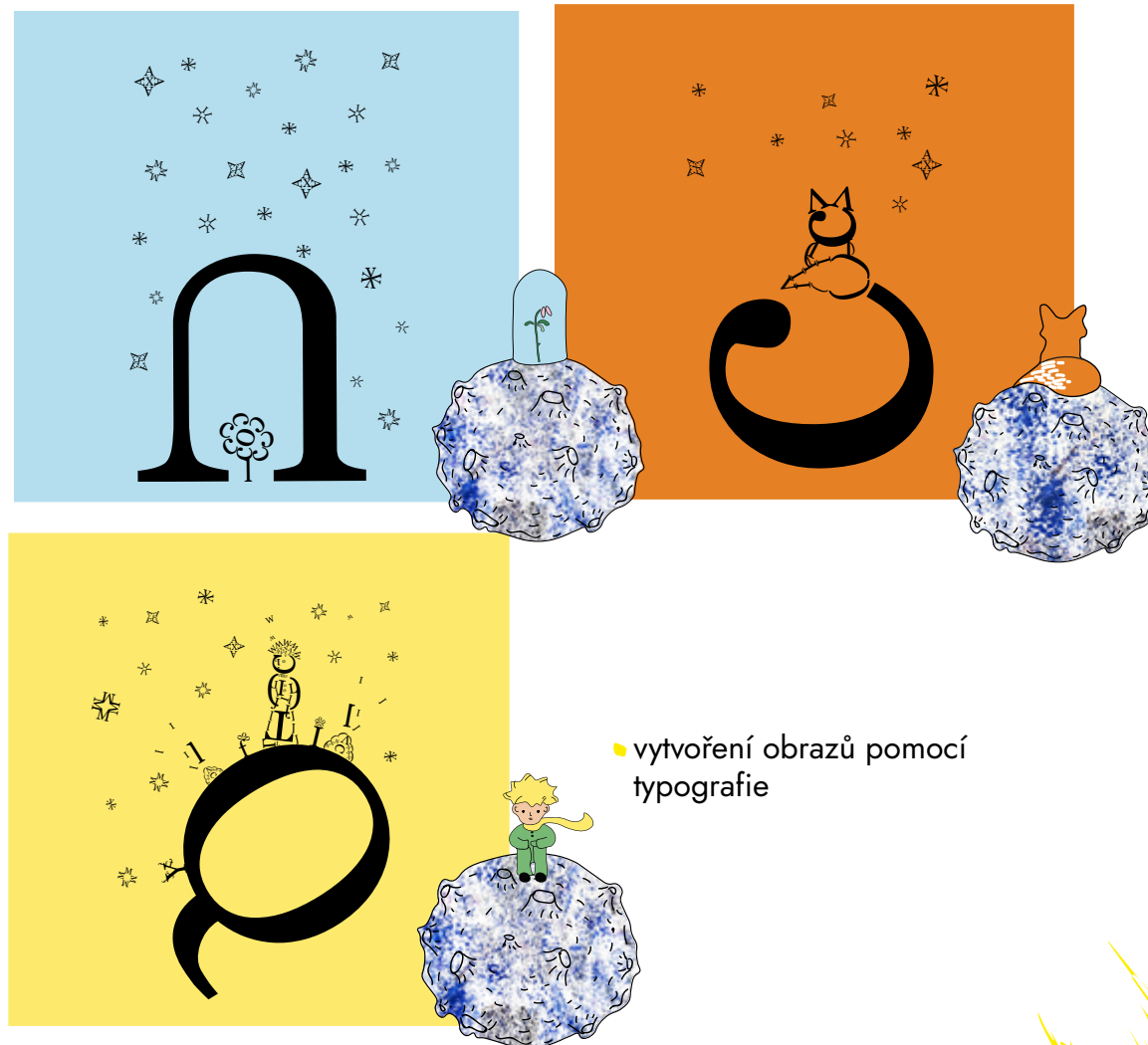


12

předsádka knihy



- přebal, předsádka a záložky pro knihu Malý princ



- vytvoření obrazů pomocí typografie



13

obal na kávu

- návrhy potisků obalů pro vánoční směs pražené kávy
- hlavním prvkem je silueta kávového zrna ve zlaté barvě

14

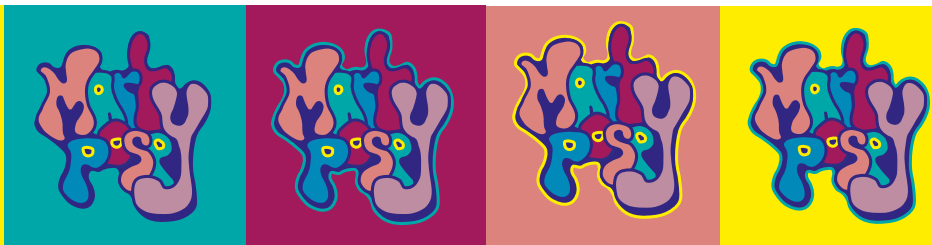
obal na vinylovou desku

- grafika obalu na desku Minus od Eda Sheerana
- hlavním prvkem celého obalu je opakující se slovo minus



nášivka

- návrh hippie loga se zkratkou mého jména





16

sociální plakáty

- série tří plakátů reagující na problém testování dekorativní kosmetiky na zvířatech



17

grafika tetrapaku

- návrh grafiky na tetrapak čaje Arizona
- textura obsahuje obarvené ovoce



## etikety na víno

- etiketa je inspirovaná hladinou opilosti při vypití lahve vína





**OBALOVÝ**

**DESIGN**



- zavírání je navrženo za pomoci magnetické plochy



## obal na víno

- kartonový obal na víno, jež je spojen dvoubodovým lepením
- grafika obalu je inspirována etiketami vín

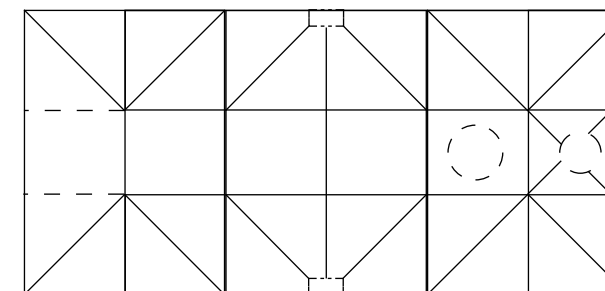
20

obal na ponožky

• papírová skládačka bez použití lepidla

• obal je inspirovaný pračkou, která nám požívá ponožky

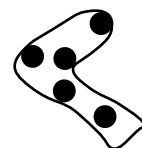
630 mm



celá 260



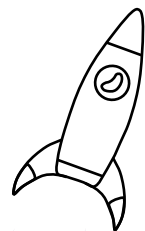
ZTRÁCÍTE PONOŽKY?



21

### obal na šálek

- papírový obal složený ze dvou částí, které do sebe zapadají
- inspirován raketou, která nás vystřelí do vesmíru stejně jako šálek kávy



22

### expediční obal

- kartonový obal s grafickými prvky rostlin
- vnitřní prostor obalu je vyplněn kokosovým substrátem, který je dále využitelný pro zasazení rostlin



**PRODUKTOVÝ**

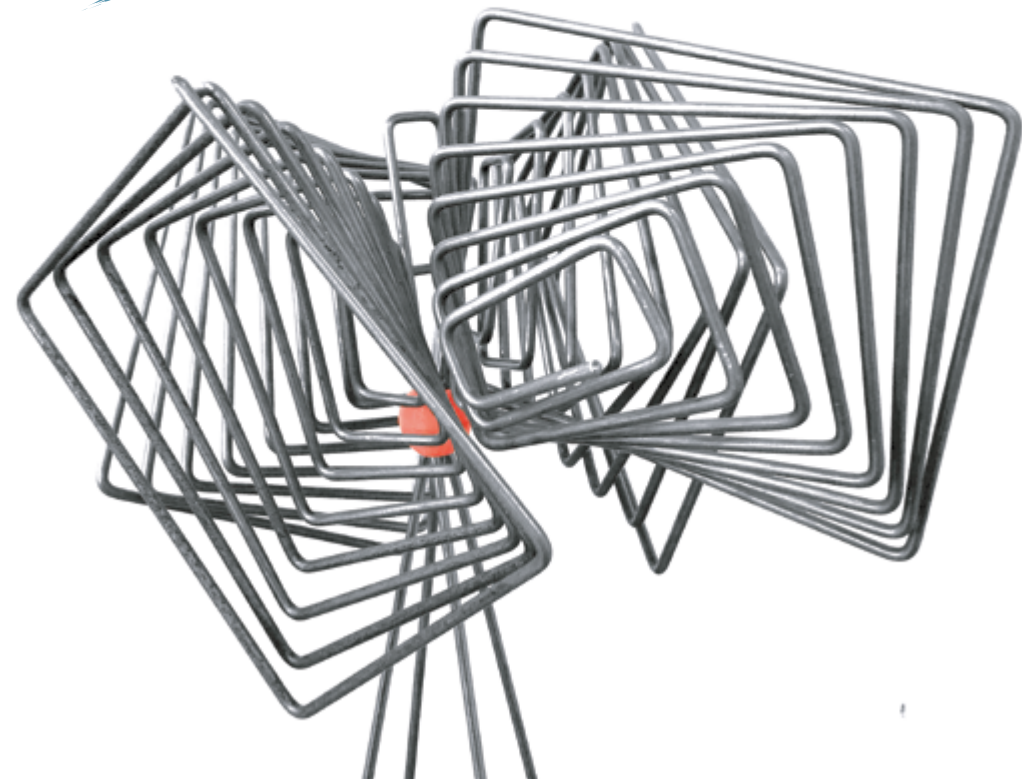
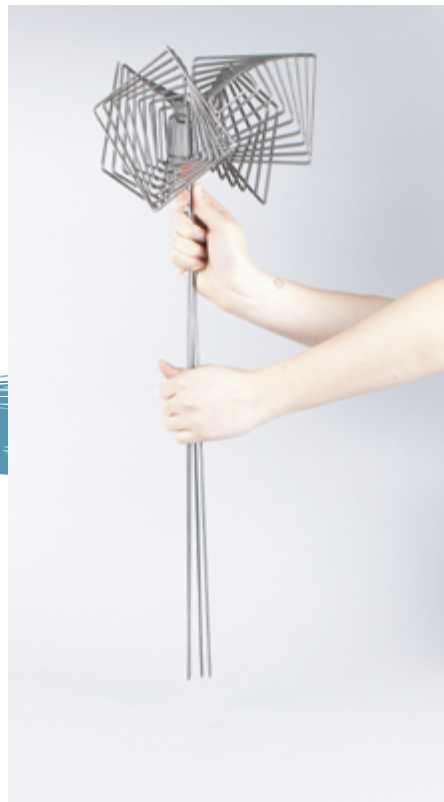
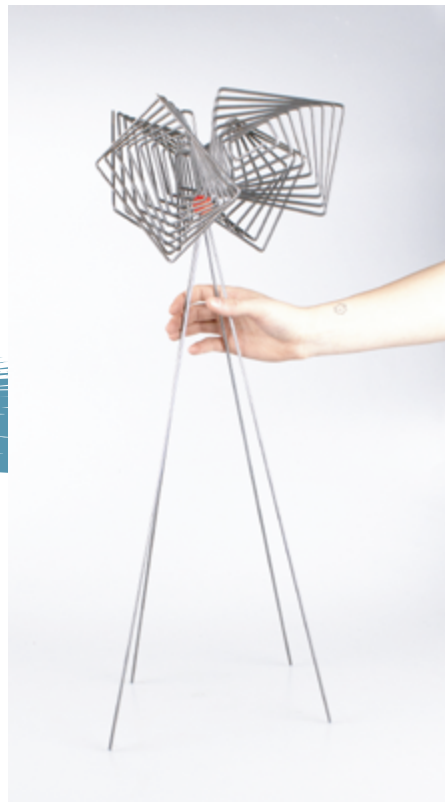
**DESIGN**



23

### dřevěné hračky

- abstraktní zvířátka vycházející ze struktury OSB desky jsou součástí dřevěné krabice
- projekt ve spolupráci s kamarády ze střední školy

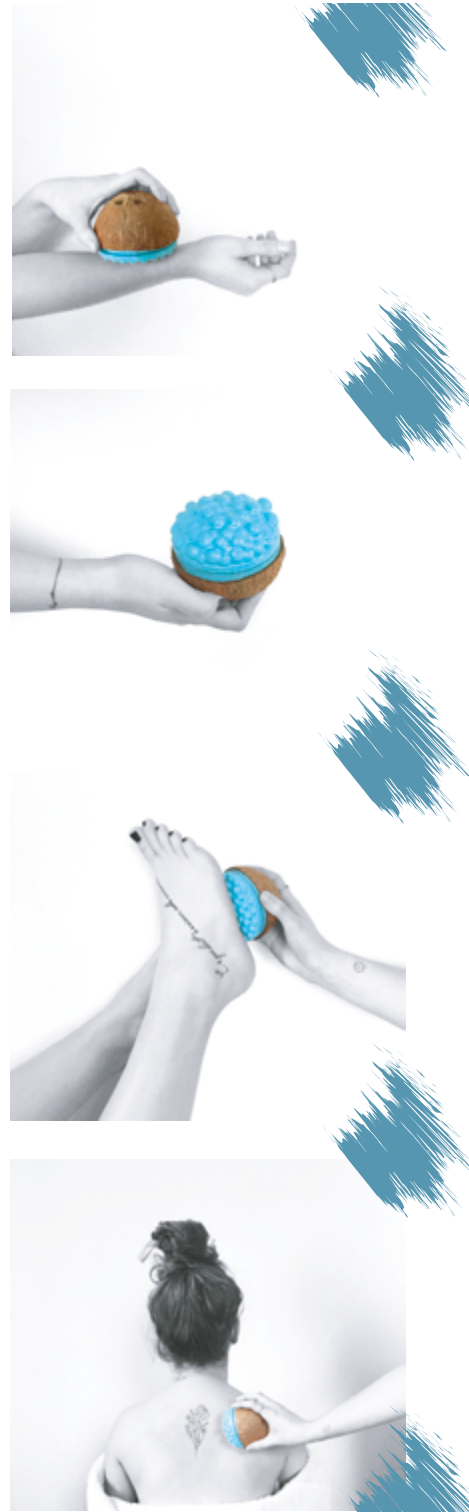


24

cena Františka  
Crháka

- inspirována půdorysem obdelníku zmenšujících se do středu
- vyrobeno z ocelové kulatinky za pomoci ohýbačky

**COCO**



**25**

**masážní pomůcky**

- tři nástavce vytvořené 3D tiskem s madlem z kokosové skořápky
- neodymové magnety umožňují rychlou výměnu nástavců

**vizuální styl**

**COCO**

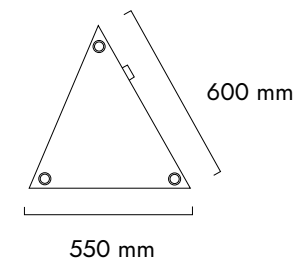
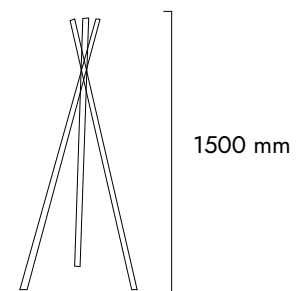




26

port

- odpočívadlo pro kočky na třech opěrných bodech

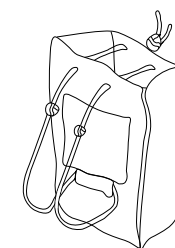




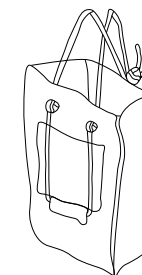
27

rope

- variabilní taško-batoh, vyrobený z bavlněné látky
- dominantním prvkem je žluté lano, které zajišťuje variabilitu řešení



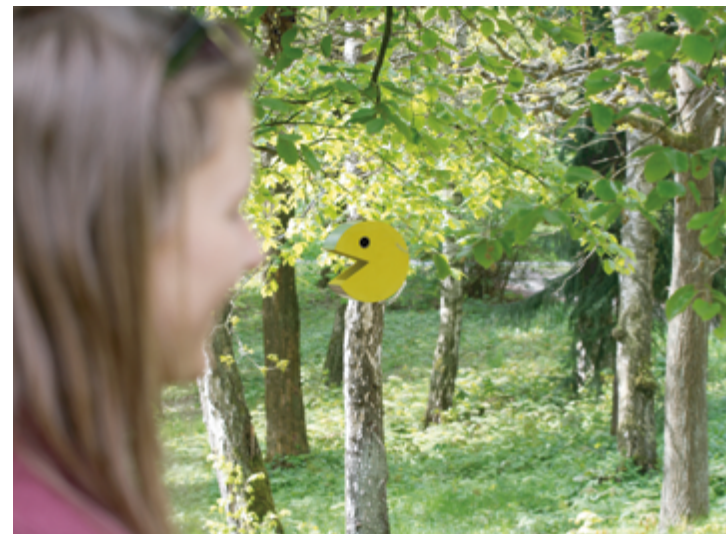
• BATOH



• TAŠKA



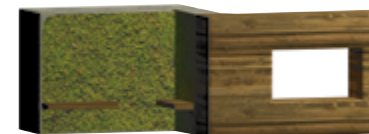
• TAŠKA PŘES RAMENO



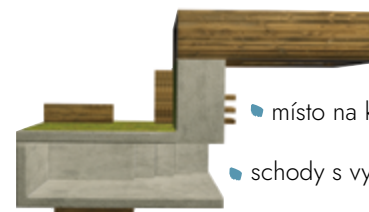
28

### budka packman

- má dvojí využití jako krmítko či budka pro ptáky
- vyrobená z překližky a plechu ohýbaného za studena

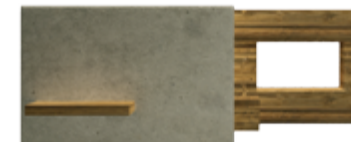


stěna obrostlá  
mechem



místo na kola

schody s vyhlídkou



lavička

okno s výhledem

**compromise**

- objekt navržený na téma komunikace mezi městem a přírodou
- litý betonu jako část představující město a dřevěné trámy, desky desky znázorňující přírodu



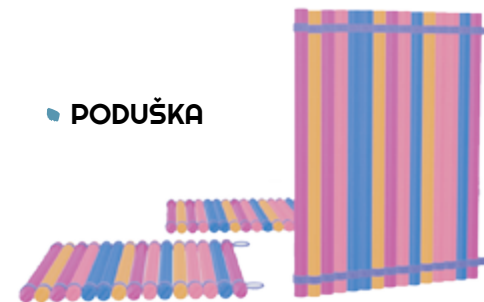
30

long life

- taška na kolečkách je součástí nakupování seniora
- propojení mladé generace se seniory za pomoci variabilní tašky, batohu či tašky na kolečkách



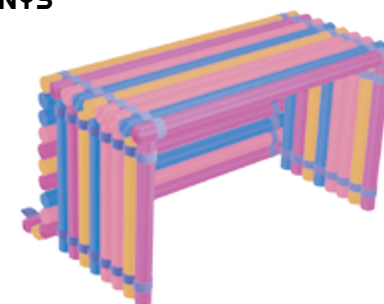
### PODUŠKA



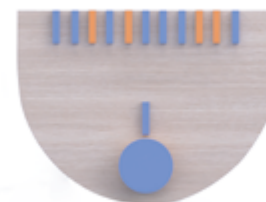
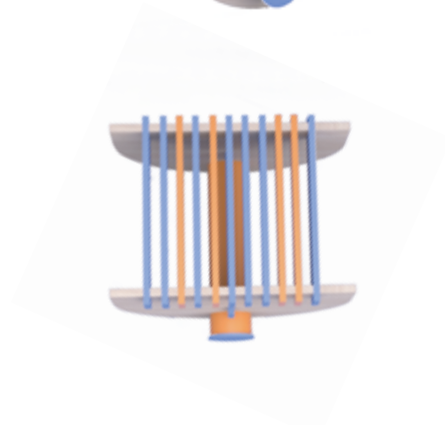
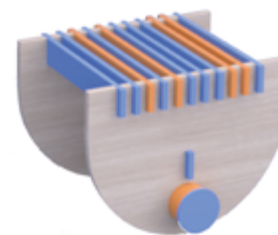
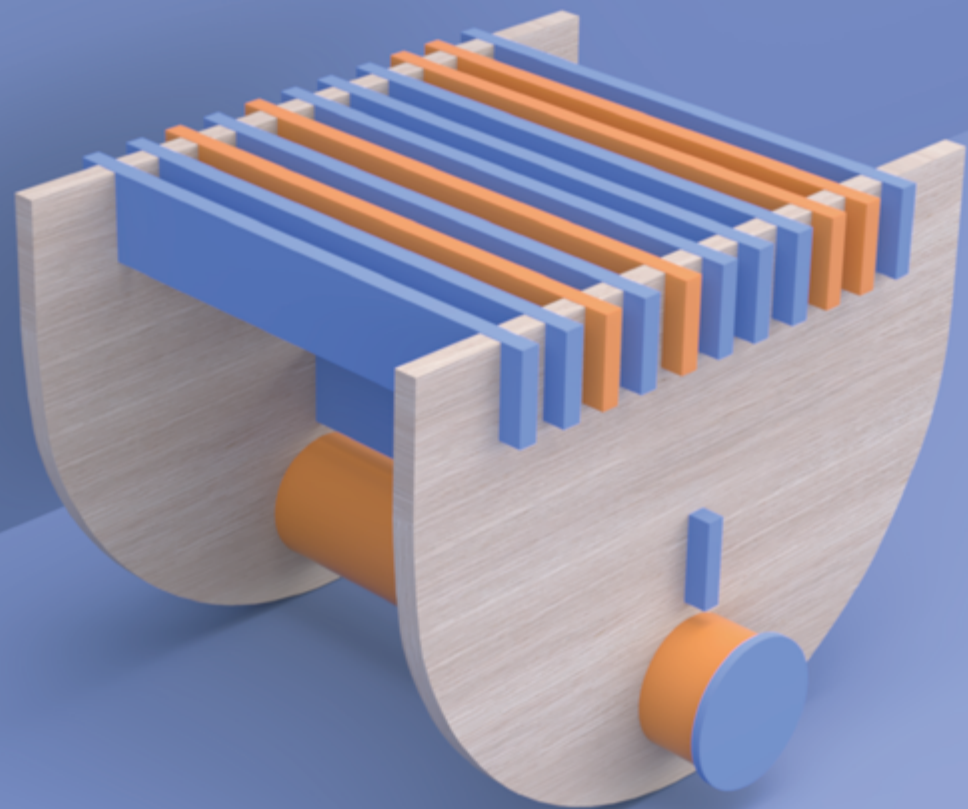
### PARAVAN



### BUNYŠ



- plovací nudle z pěnového polyethylenu, které jsou spojeny textilními popruhy
- možnost vytvoření architektonických prvků



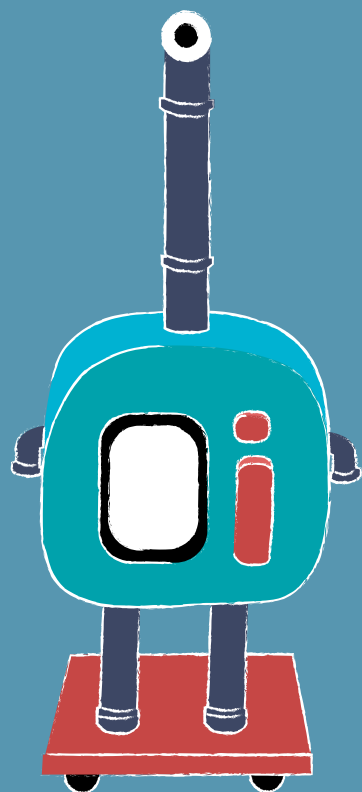
32

židle z m<sup>2</sup>

- židle z plochy 1m<sup>2</sup> vytvořená z mdf desky

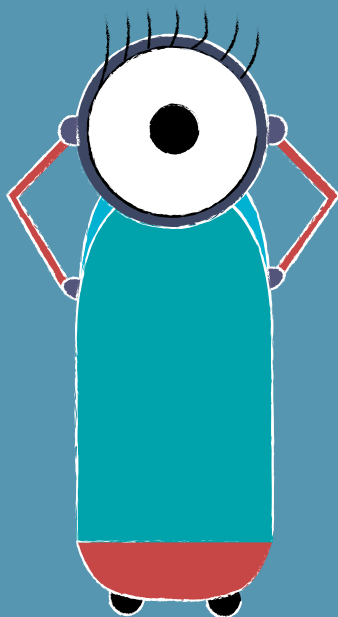
- spojená stavební trubkou jež je vyplněná šterkem, který zajišťuje stabilitu

# ROBOT 2020



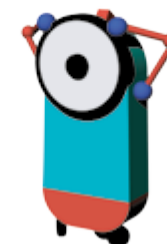
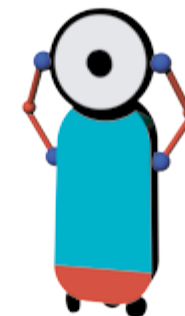
KAREL

+



AUANEMA

=



- návrh robotů tvořící dvojici
- starý robot Karel z odpadních materiálů byl vytvořen v měřítku 1:1





**34**

popai Manufaktura

- drátěná konstrukce, jež je upevněna na dřevěných podstavcích
- řešení je navrženo pro řadu sedmi produktů přímo do prodejny



**35**

popai Hennessy

- trvalý stojan z bukového masivu ve spojení s měděnými trubkami
- řešení obsahuje 51 krabic produktů a 3 makety lahví



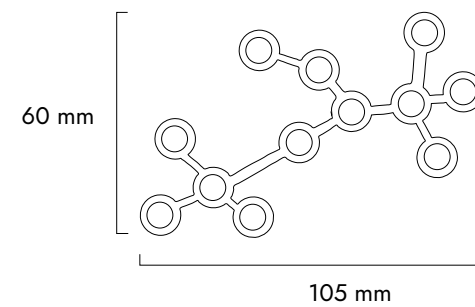
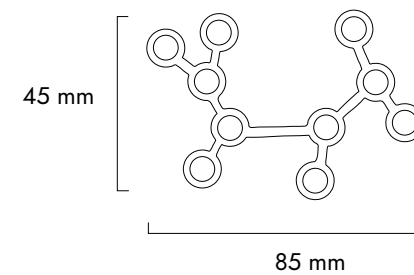
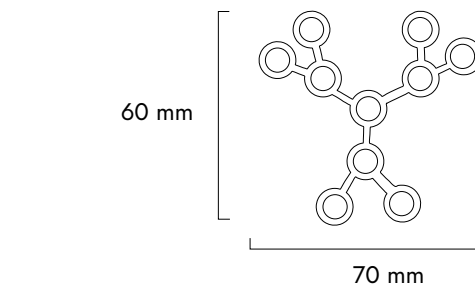
ŠPERK



36

### matematický šperk

- inspirovaný průnikem křivky geometrickým tělesem
- vyroben z řetízků ve spojení s 3D tištěnými komponenty



**anti-šperk**

- brože inspirované molekulami drahých kovů
- vyrobené z 3D tisku a odpadních ocelových koleček

**koncept BP**

- šperky inspirované parazitním chováním borůček
- set by měl obsahovat záušnici, náhrdelník a náramkový prsten

