

Ptačí budky — Architektura ptákům

Můžou mít ptáci svého Le Corbusiera? Rema Koolhase? Anebo prostě jen hezké obydlí? Samozřejmě. Navrhnout a následně zrealizovat tento úkol byla výzva. Pokud člověk vloží do věci tak běžné jako je ptačí budka své znalosti o designu a estetice, získá tím věc užitečnou nejen pro opeřence, ale také estetizující objekt v prostředí, ve kterém se pohybuje - v tomto případě jde o Lázeňskou kolonádu v Luhačovicích. A koneckonců, co je důležitějším údělem umění a designu, než zkrášlovat prostředí kolem nás. Během navrhování jsem se držel této filozofie. Budky jsou nelakované, ošetřené starou japonskou technikou shou karamatsu, která zaručuje odolnost dřeva až 60 let. Po této době se dřevo přirozeně rozpadne a nezanechá po sobě žádnou nežádoucí stopu, čímž se budka stává vysoce ekologickou. Stejná úprava fasády se používá u dřevostaveb – tedy u architektury lidské.

