

PORTFOLIO

GRAFIKA / OBAL / PRODUKT

PETRA RUDOLFOVÁ



**POTISK
NA VINYL**

Řešení je inspirováno Slovenskými rockovými kapelami The Kats. Design vychází z vizuálu skladby 22. Sestava: Kats.

n6



UÖ

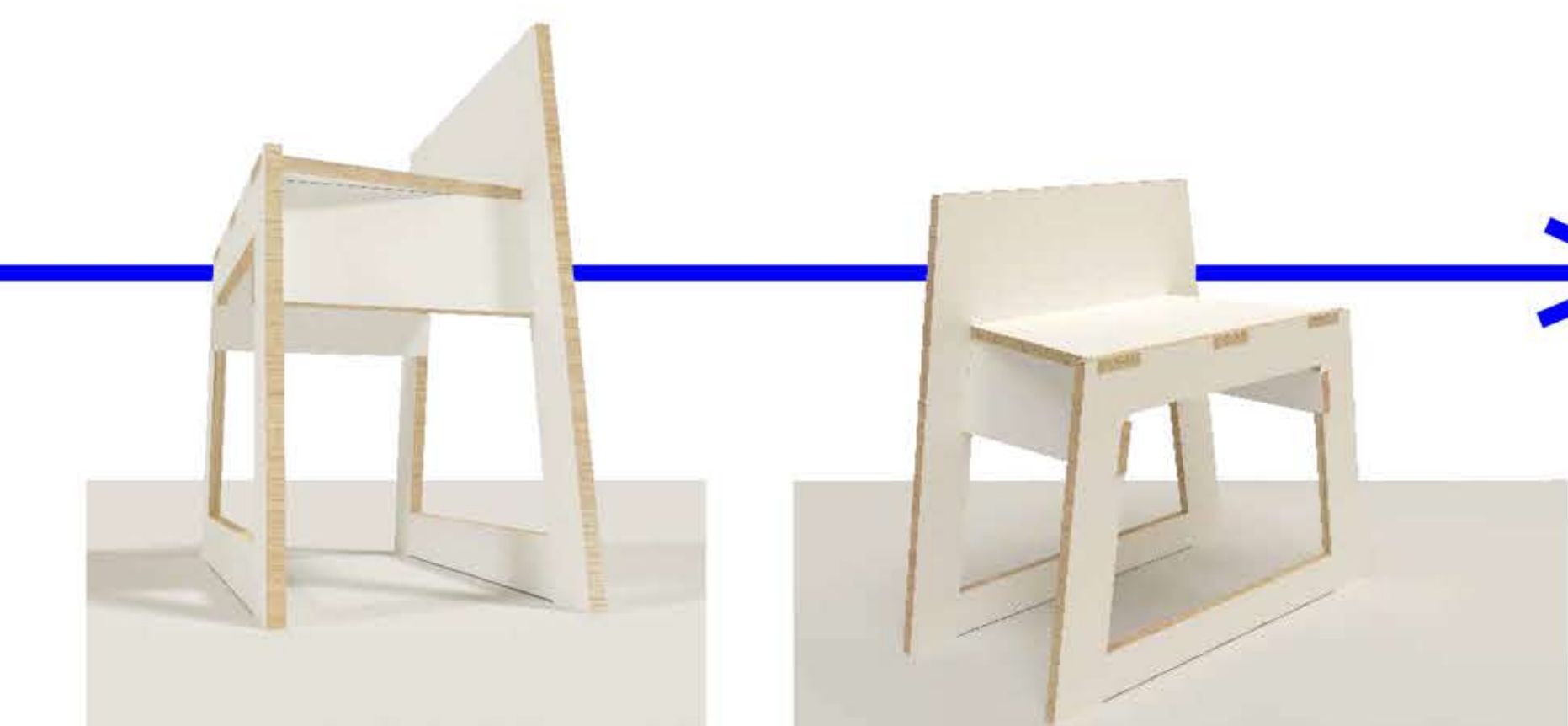
**CENA
FRANTIŠKA
CRHÁKA**

Design je založen na geometrii. Řešení se skládá z organického tvaru, který se pomocí přehýbaného plechu vyznačuje a reaguje do dvou rovinách ve 3D.

**STOJAN PRO
MANUFAKTURU**

Je příkladem spolupráce pro experimentální firmu Manufaktura, která pracuje s organickými tvary. Řešení využívá inspiraci přírodních útvarů.

n9



ŽIDLE Z 1 M²

Při konceptu jsem pracovala s dřevem na rozdílné plochy. Řešení je kombinací bílé barvy a textury dřeva na venku.

1r

NĚMÝ SLUHA

Řešení je založeno na geometrii a skládá se ze dvou rovinných tvarů, které se v sobě zapadají. Skládá se z papíru.

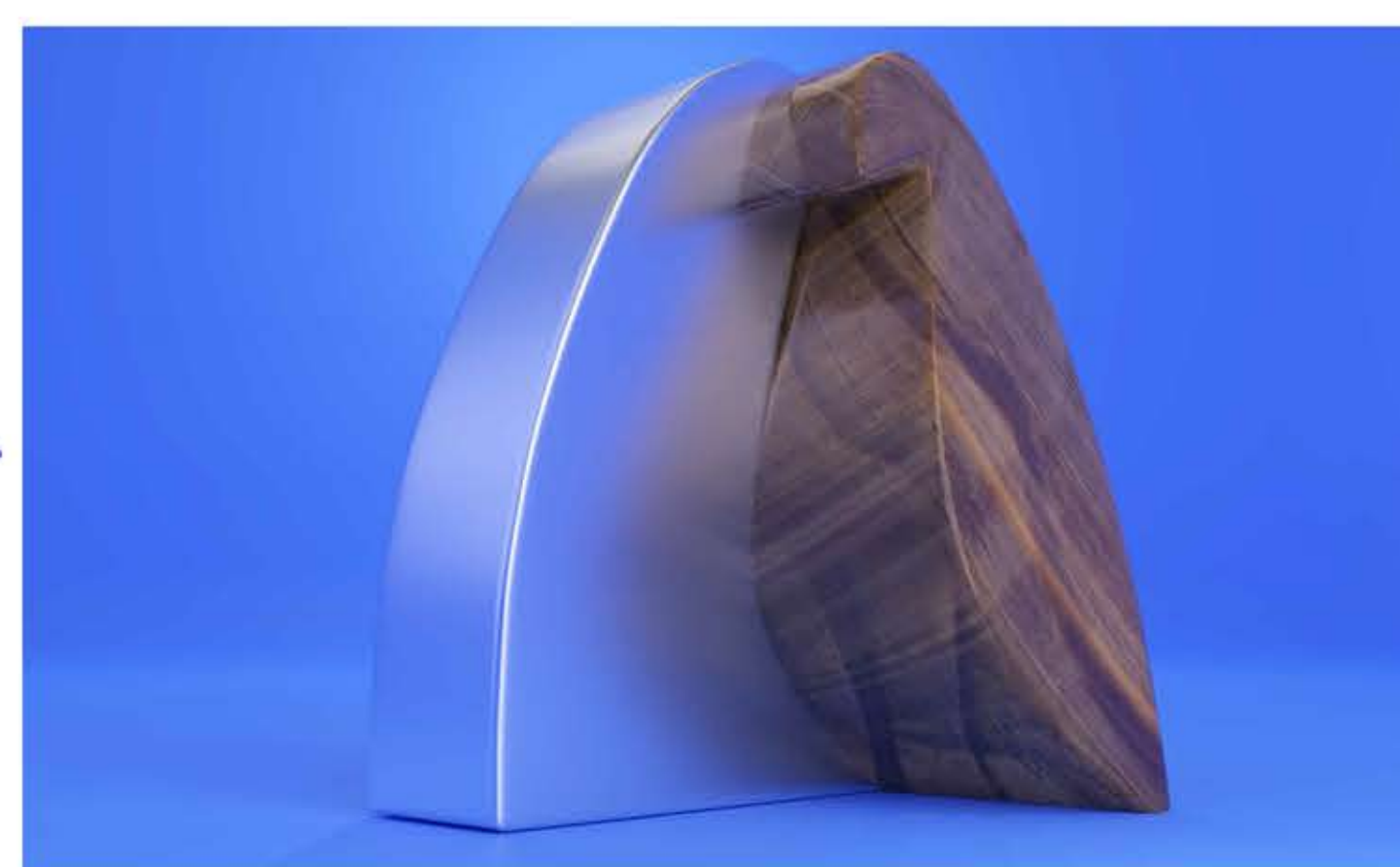
15



VÁZY

Design vychází z konceptu, kdy jsem vytvořila jedinečnou a každá váza umísťte do jiné vlny. Koncept podporují kombinací komplementárních barev.

2n



REALITA

Řešení je abstraktní souhra reprezentující divoké síly. Jedná se o materiál, který pomocí rozdílných ploch vytváří 3D efekt.

24



Řešením je čistý a jednoduchý design, díky němuž vyniknou jednotlivá díla. Hlavním znakem je šipka, která provádí diváka. Portfolio obsahuje práce z produktového, obalového a grafického designu.