

zrcadlo

olbɔɔɾɿ

UTB | FMK | ADE | VERONIKA VENCLOVÁ | I. ročník

zrcadlový objekt

obsidián / materiálové pojetí zrcadla /

přírodní forma skla, vzniká následkem magmatické činnosti

už od pravěku má širší využití / výroba nástrojů, šperky, zrcadla,
dnes kardiochirurgie /



projekt „Obsidian“ – recyklace materiálu

- recyklace nebezpečného průmyslového odpadu
- využití procesu vzniku obsidianu
- nejvíce bezpečný a čistý způsob recyklace chemických materiálů ve světě /téměř nulové emise/
- vznik 100% čistého syntetického obsidiánu
/vysoká absorpce tepla a světla, je paramagnetický/



inspirace / studio Drift

projekt „Obsidian“

myšlenka – svůj odraz vidíme v námi
vyprodukovaném chem. odpadu

- abstrahování zlata a jiných drahých surovin z chemického odpadu
- vypadá jako sklo, je těžký jako kámen, zní jako kov



inspirace / Ramon Todo

/umělec, Tokyo/

- sbírá kameny z historických památek po celém světě
- po rozřezání vkládá vrstvené sklo – tím vzniká další prostor/iluze



syntrait

syntrait /synthetic + portrait /

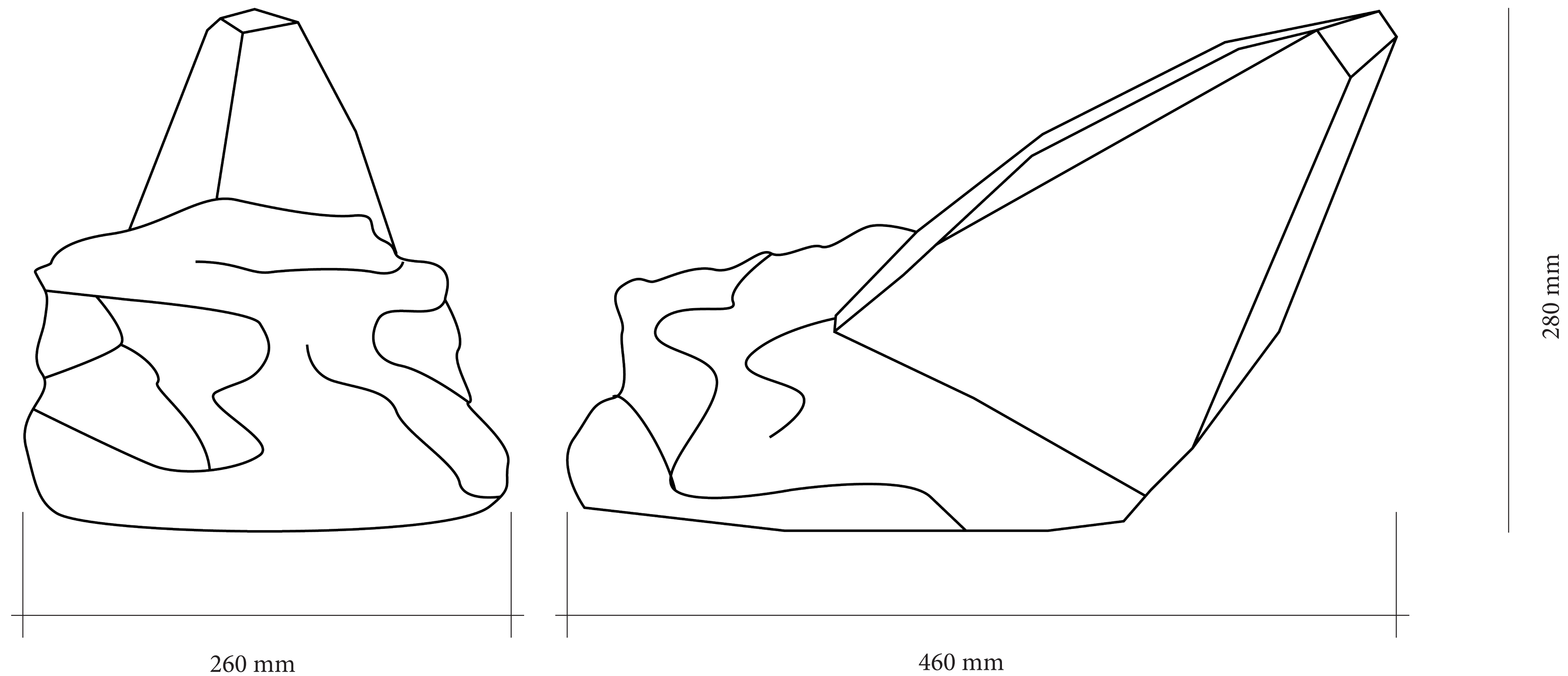
objekt ze syntetického obsidiánu

- vychází z tvaru krystalu / vznik obsidiánu
- přechod míry opracování
- ukázka jak surového, tak opracovaného materiálu
- odraz se postupně deformuje / vyjasňuje
/odraz vlivu člověka na životní prostředí/



syntrait

- na model v měřítku 1:2 je použita zabarvená křišťálová pryskyřice
- rozměry pro objekt v měřítku 1:1





zrcadlo

olbɔɔɾɿ

UTB | FMK | ADE | VERONIKA VENCLOVÁ | I. ročník