



logomanuál



logomanuál

logo, logotyp

filozofie	3
základní varianta	4
ostatní varianty	5
barevná definice	6
barevné varianty	7
zakázané varianty barevnosti	8
zakázané varianty užití písma	9
aplikace	10
ochranná zóna	11
písmo	12

doprovodné materiály

vizitky	14
dopisní papír	15
obálka	16
složka	17
cd	18
booklet	19

logo, logotyp

Logo tox design vychází z čínského horoskopu ze znamení krysy. Nakonec jsem se rozhodla spíše pro potkana a díky tomu mohu vycházet z vlastní zkušenosti s tímto okouzlejícím zvířetem. Potkan se od krysy liší tím, že je větší, má menší uši a kratší hlavu. S potkanem se můžeme setkat jak ve špinavém prostředí tak jako v laboratořích či v domácích chovech.

Potkan a jemu podobní hladačci v lidech už od pradávna způsobovali špatné pocity či strach, a byli také přenašečem morové nákazy. Dodnes z nich lidé mají strach a to už nepřenáší tak závažné choroby, nýbž většinu odpuzují dlouhým ocasem, kterým udržují rovnováhu či výrazným červeným očima u albínů. V těchto zvířatech se ukrývá určitá tajemnost a smyslnost. Potkan je vlastně docela vnímavý a inteligentní zvíře. Rychle se učí a dokáže se přizpůsobit jakémukoliv prostředí, čímž si zachovává určitou bojovnost a tvrdohlavost. Potkan musí neustále něco objevovat či ochutnávat, ale zároveň nepohrdnou odpočinkem. Potkan je mimořádně společenské zvíře a je to dané tím, že žije ve skupinách. U domácího chovu potřebuje zvláštní péči a starostlivost od majitelů a potkan se jim za to náležitě odmění. Samota pro ně znamená smrt.

Z čínského horoskopu vyplývá, že lidé narození v tomto znamení jsou velmi společenská a přátelštější a nenechají si ujít žádnou příležitost, kde se mohou ukázat. Žijí přítomnosti, jsou smyslní a zároveň citliví. Někdy až bezmyšlenkovitě hromadí věci, které až zas tolik nepotřebují. Lidé v tomto znamení mají smysl pro fantazii a jsou to nadané tvůrčí osoby s vrozeným talentem. Snaží se dotáhnout věci ke zdárnému konci, i když ne vždy čestným způsobem. Kritika jim není cizí.

Dnes jsou potkani chováni jako domácí mazlíčci a dále také využíváni v laboratořích, kde jsou na nich zkoušeny různé léky a díky tomuto výzkumu už zachránily mnoho životů.

U tohoto loga grafického studia jsem se zaměřila převážně na tajemnost tohoto zvířete a reakci moderní společnosti, která se některých případech tohoto nádherného tvora stále štítí. Název tox vznikl jako zjednodušení očí zvířete a je reakcí na deratizační firmy a jejich hubicí prostředky a jedy.

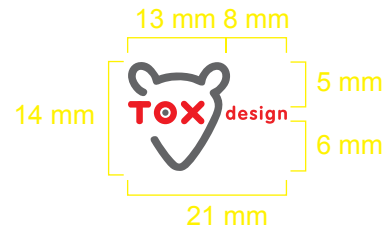
základní velikost loga



velikost loga u vizitek, dopisních materiálů

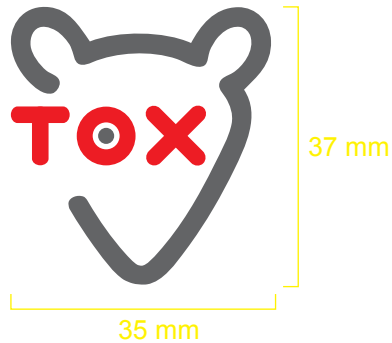


nejmenší použitelná velikost loga



Základní varianta loga tox design a jeho různé použitelné velikosti na určité doprovodné materiály. Logo se skládá z obrysu potkaní hlavy nápisu tox, který byl vytvořen poskládáním příslušných objektů do čtverce a nápisu design.

základní velikosti varianty



nejmenší použitelná velikost varianty



textová varianta



nejmenší použitelná textová varianta



U první varianty je možné odebrat nápis design čímž se logo dostane do skoro čtvercového půdorysu. Text tox je vhodný na malé drobné doprovodné předměty např. průpiska nebo se dá použít jako poutač na ulici či nápis ve výloze.

logo, logotyp • barevná definice



CMYK
RGB
PANTONE

0/0/0/75
100/100/100
Studená šedá 11C

CMYK
RGB
PANTONE

0/100/100/0
255/0/0
485 C

základní barevné varianty



černobílé varianty

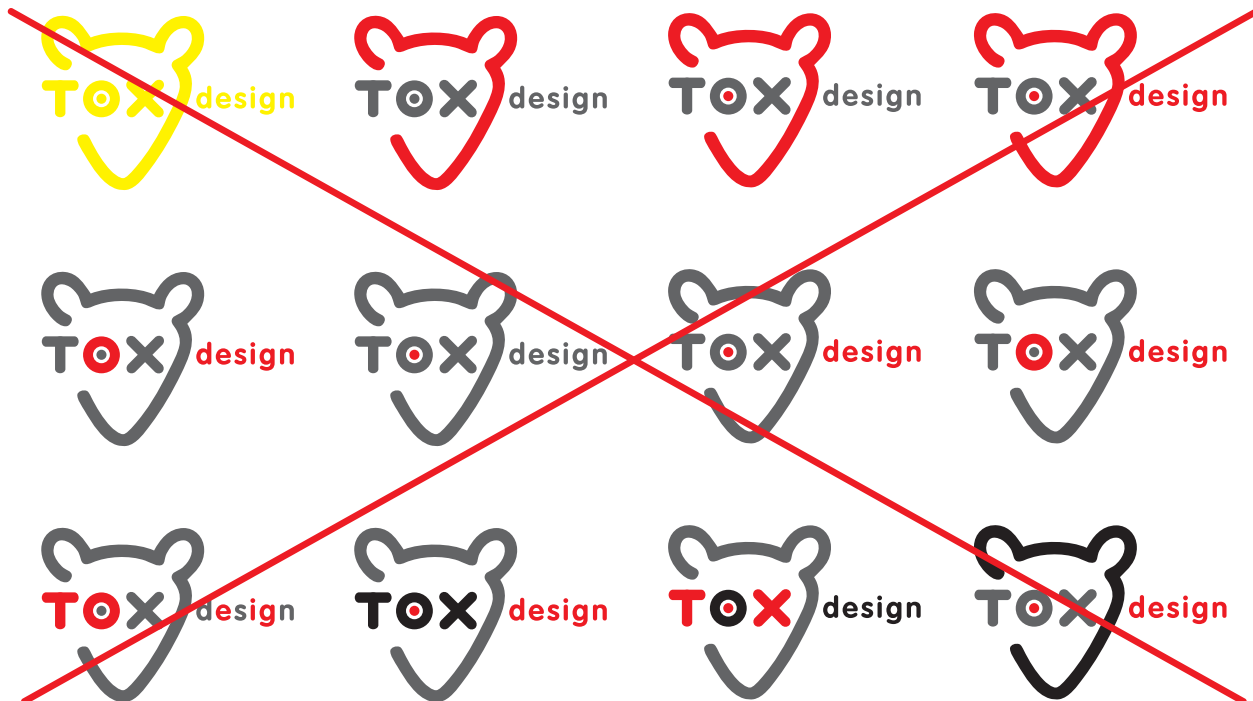


inverzní varianty



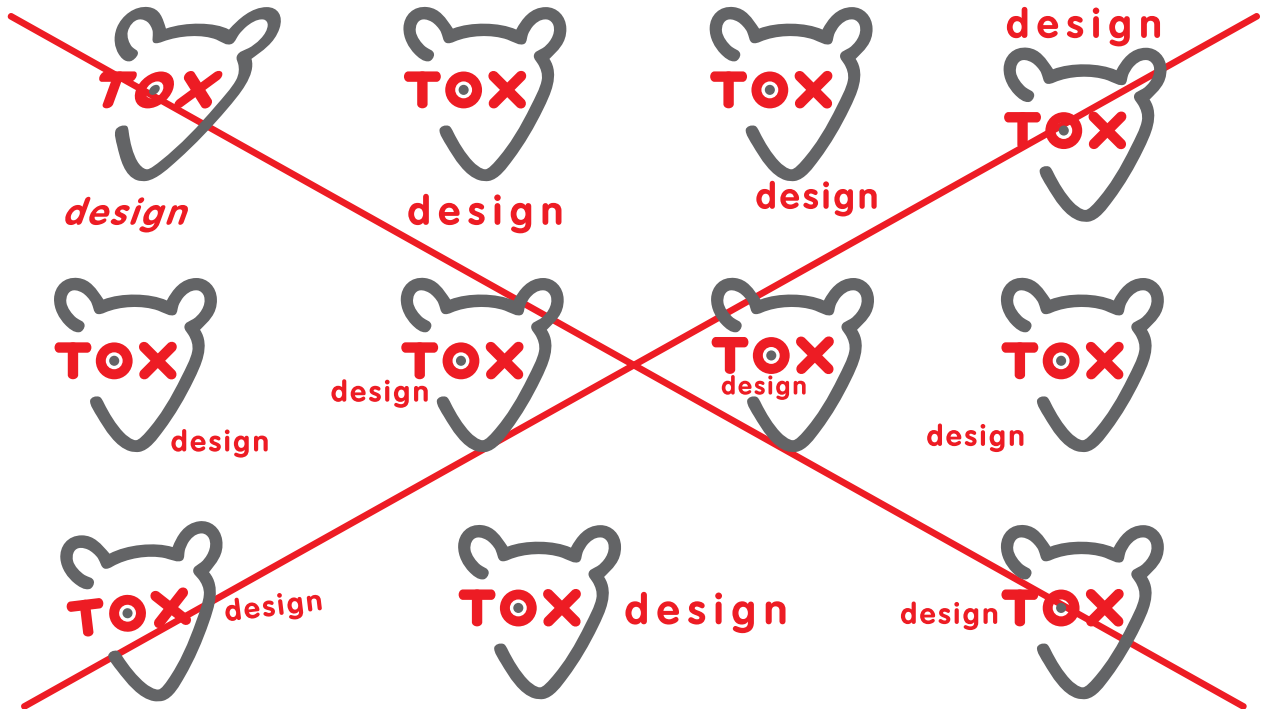
Uplatnění všech možných a povolených variant log a logotypů v barevném, černobílém a inverzním provedení.

logo, logotyp • zakázané varianty barevnosti

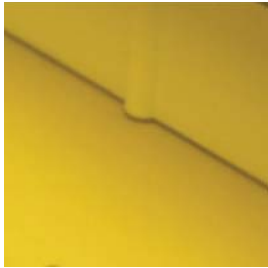


Logo ma jasně definovanou barevnost a její použití v logu. Je zakázáno jakkoliv pozměňovat barevnost, čímž by se narušila čitelnost tj. u zvýraznění částí, které mají logo pouze doplňovat. Dále je zakázáno jakkoliv kombinovat tři barvy dohromady.

logo, logotyp ● zakázané varianty úpravy písma



Logo lze používat jako logo jen s nápisem „tox“. Toto logo může být doplněno slovem „design“ umístěným vpravo části za logem a zarovnáno na střed nápisu „tox“. Jiná varianta není možná. Dále není možné logo jakkoliv deformovat a natáčet.



15% black



45%black



75% black



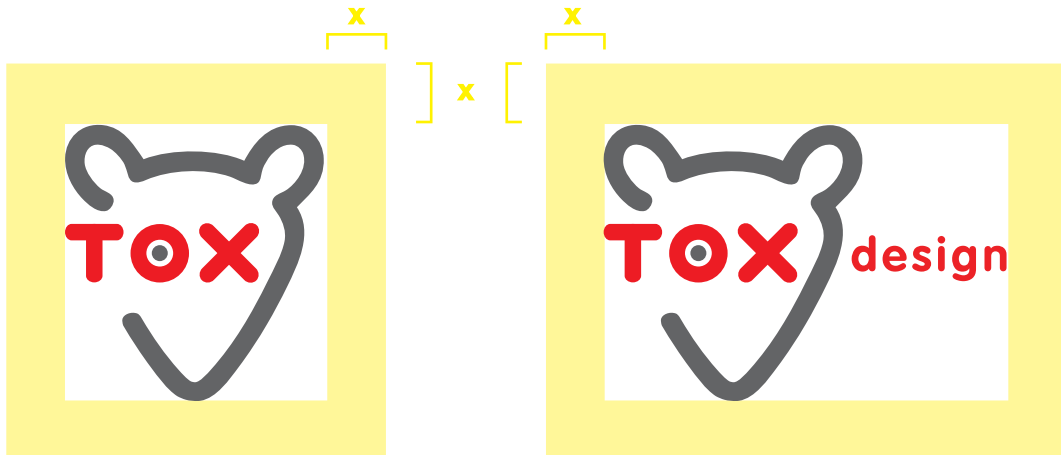
90% black



Logo nejlépe funguje v jednoduché barevné variantě tj. bílé a černé, kde doplňuje motiv. Motiv by měl být usmířen na jednobarevné ploše či jen s mírnými barevnými posuny. Logo umístíme na podklad z odstupňované škály černé barvy s 80% kryvostí. Barevná varianta se hodí spíše na formální materiály.



x=výška nápisu tox v základní variantě loga



VAGRounded-Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÄÉÍŠ 0123456789 ,.!?_-'""() /
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáäéíš 0123456789 ,.!?_-'""() /

VAGRounded-Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÄÉÍŠ 0123456789 ,.!?_-'""() /
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáäéíš 0123456789 ,.!?_-'""() /

VAGRounded-Light Italic

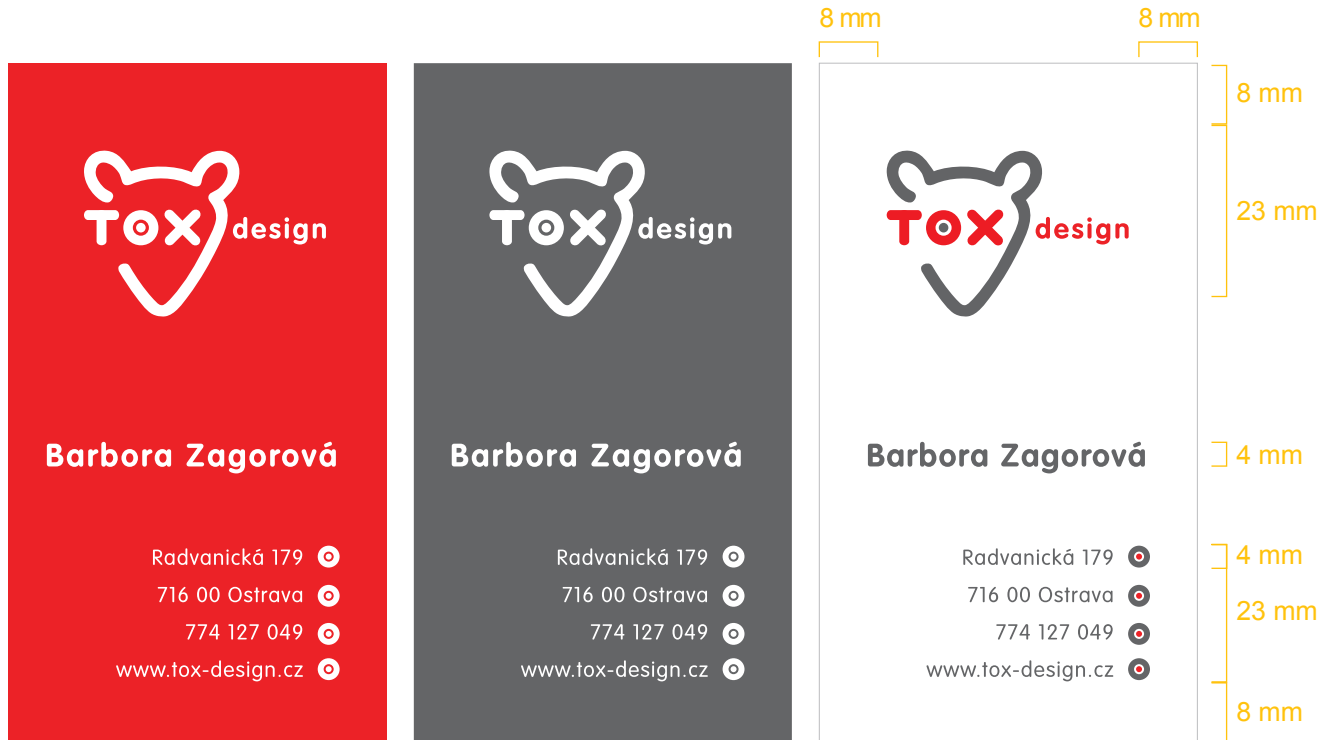
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÄÉÍŠ 0123456789 ,.!?_-'""() /
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáäéíš 0123456789 ,.!?_-'""() /

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÄÉÍŇÓŘŠŤŮÚÝŽ
0123456789 ,.!?_-'""() /
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáäéíňóřšťůúýž 0123456789 ,.!?_-'""() /

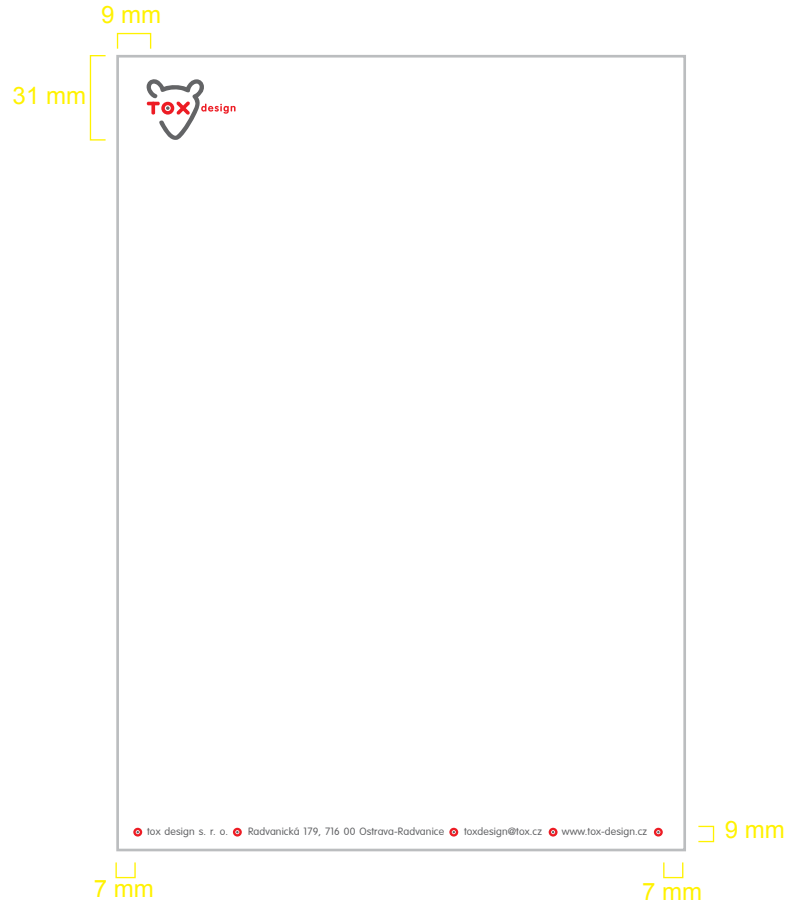
Základním písmem je zvolena série VAGRounded. Používá se na nadpisy, zvýraznění či krátký doplňkový text. U této série je mínusem absence české diakritiky, a proto byla zvoleno doplňkovým písmem Arial, které se hodí pro delší texty s českou diakritikou.

doprovodné materiály



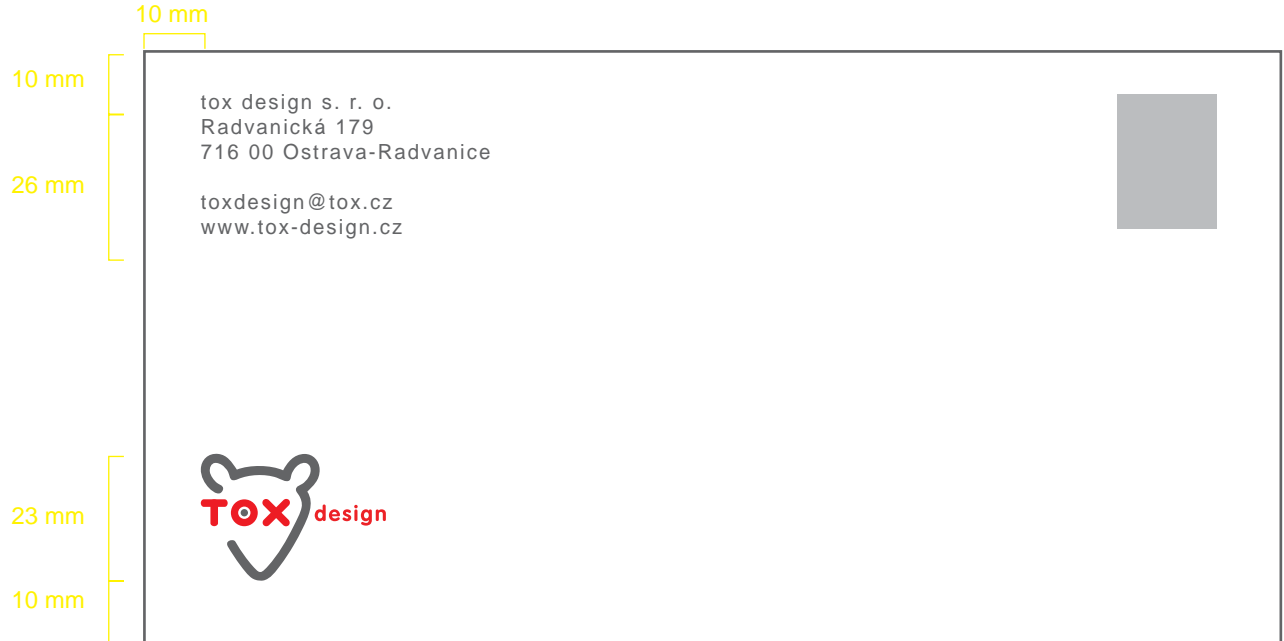
Vizitky je možné vyrobit ve třech barevných provedeních, kde se zachovává šedá, červená a bílá barevnost. Vizitky jsou netradičně umístěny na výšku. Jméno je psáno VAGRounded Bold, další doprovodný text tj. adresa, telefon, webové stránky... je psáno Arial Regular. Logo je použité ve zmenšené variantě pro vizitky, dopisní papíry...

dopisní papír zmenšený na velikost A7



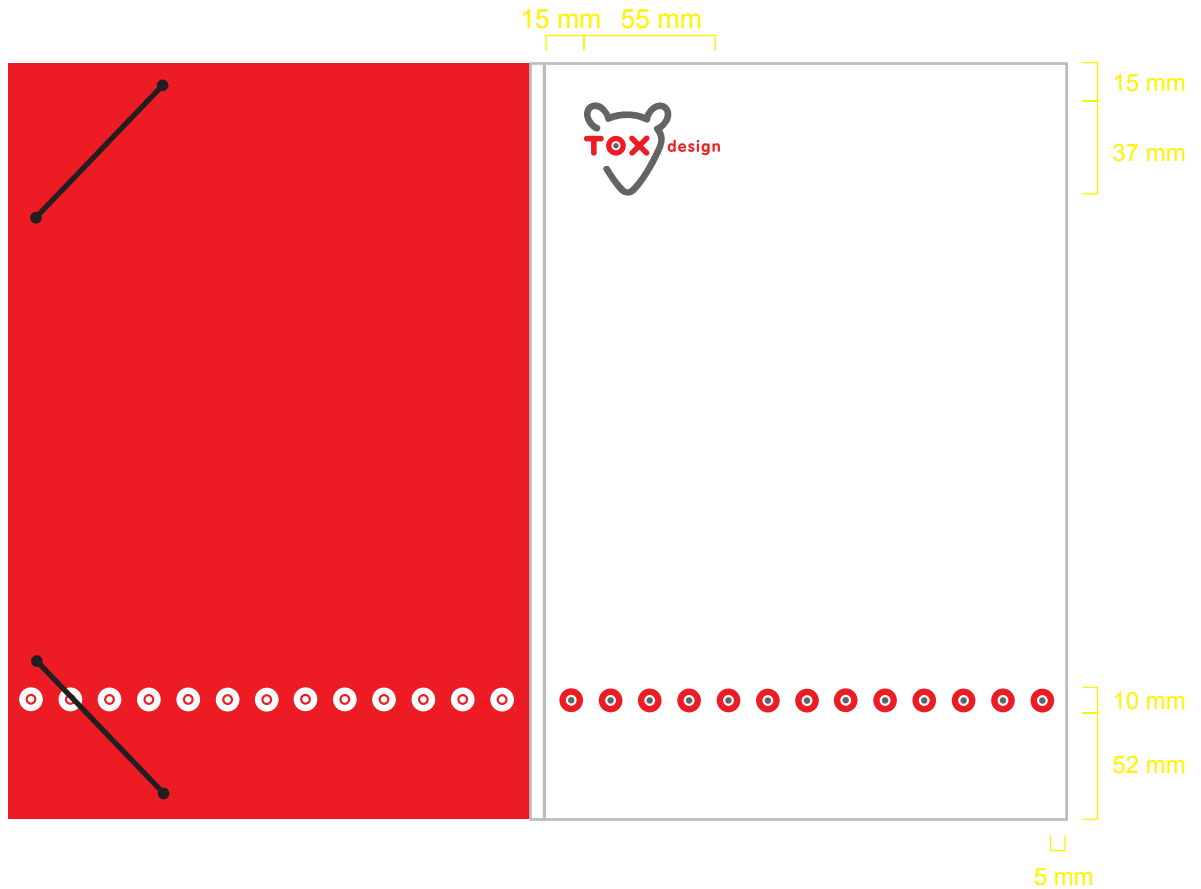
Dopisní papír je navržen jednoduše, zdůrazněné je logo. Ve spodní části najdeme geometrický prvek oka, který nám rozděluje informace o firmě. Velikost dopisního papíru je A4. Na této straně je ve zmenšené velikosti A7 s popisy shodující se s A4.

obálka zmenšená na 60%

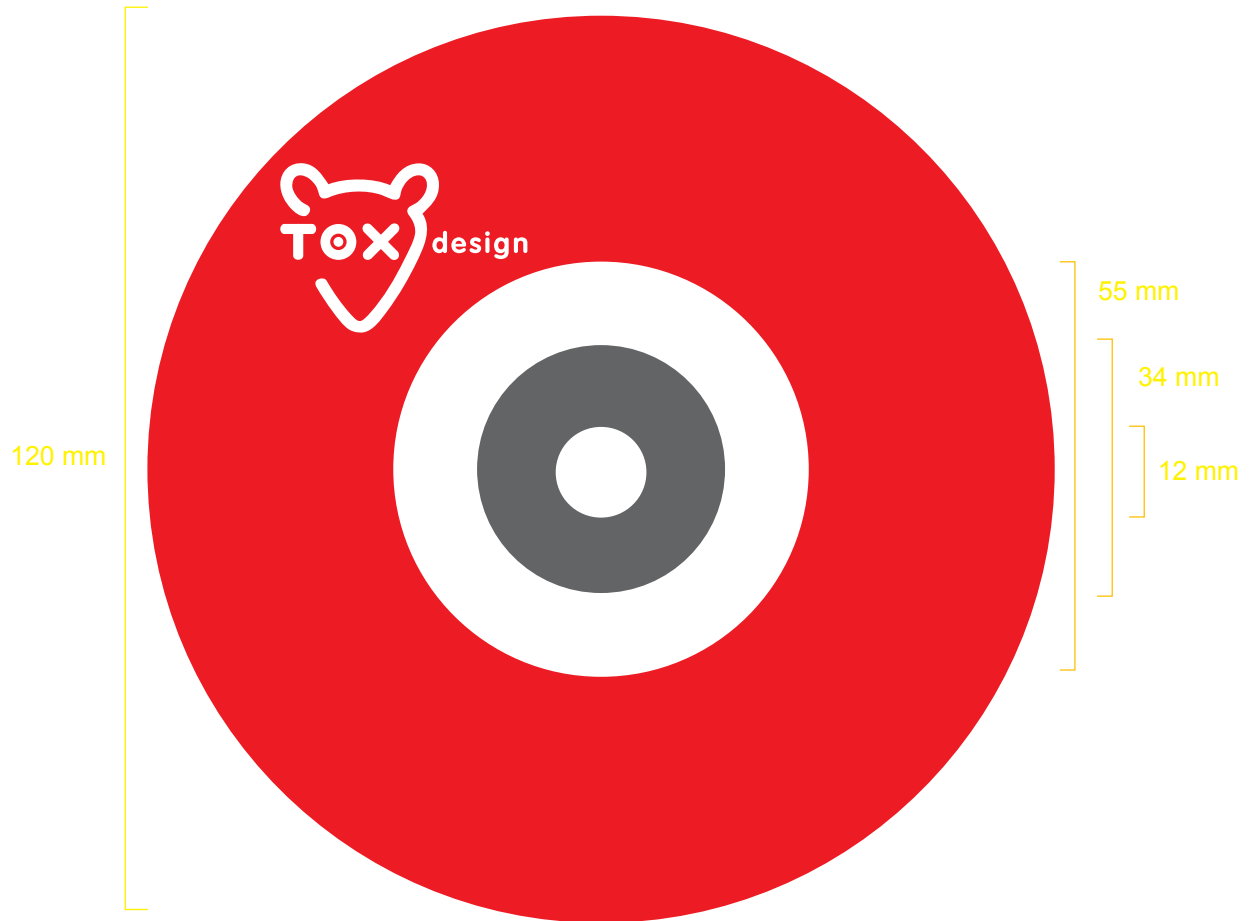


Obálka je navržena jednoduše jen s logotypem tox design a dalšími základními informacemi. Písmo používané v textu je Arial Regular. Velikosti zde uvedené se shodují s obálkou 100% velikosti.

složka zmenšená na 33%



Složka pro uchování užitečných kontaktů a informací. Na jedné straně je zde logo doplněno o výzdobný prvek oka a na straně druhé je tento prvek v kontratu s červenou plochou.



Pro CD obsahující logomanuál je použit nejvýraznější prvek tj. oko a lehkým přetransformováním proporcí je upraveno jako potisk na CD. Místo loga či logotypu je použit jen nápis tox.