

ŠPERK

inspirovaný matematikou

# /podtéma

DATA

**FLOW**

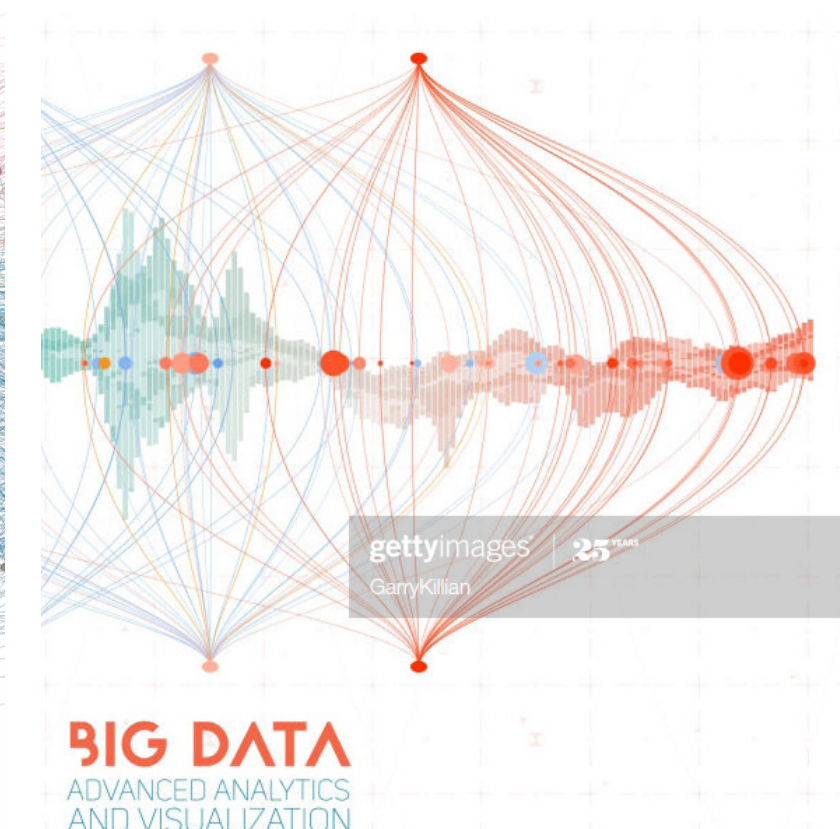
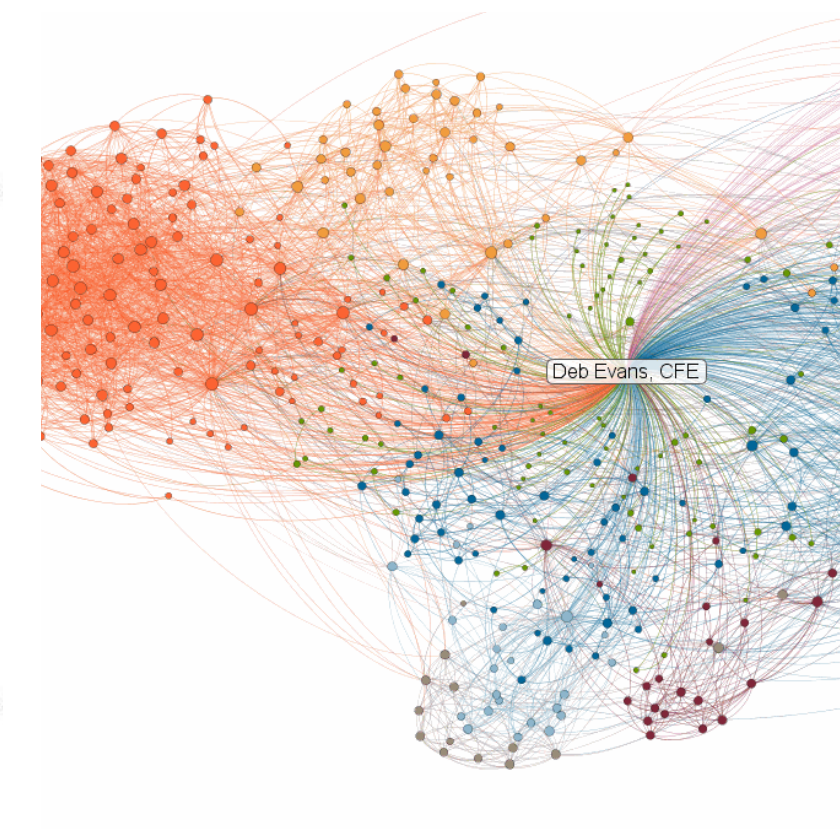
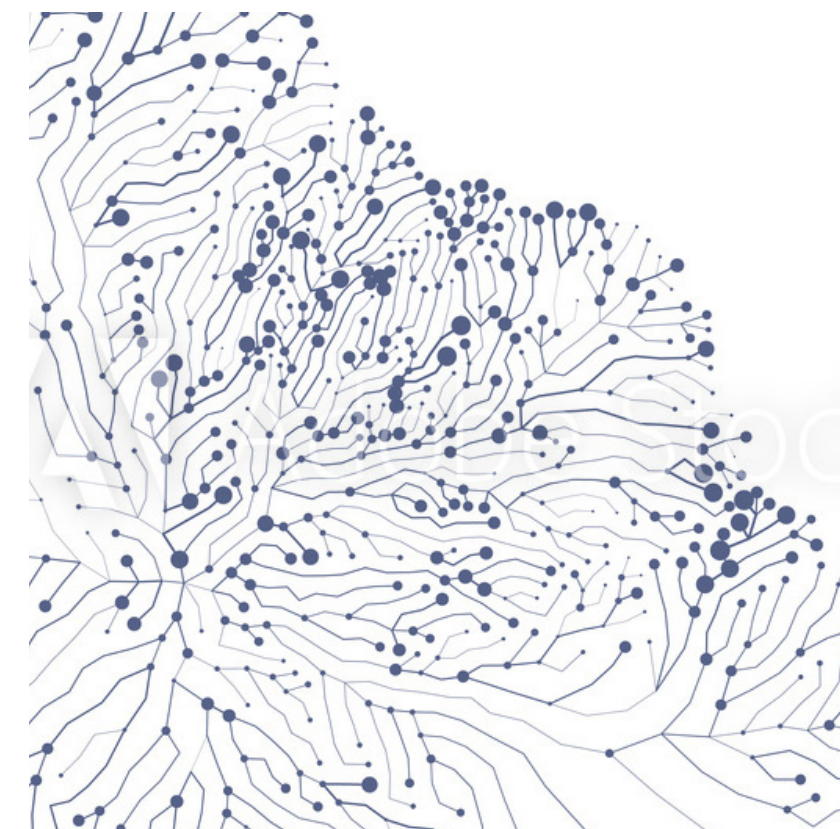
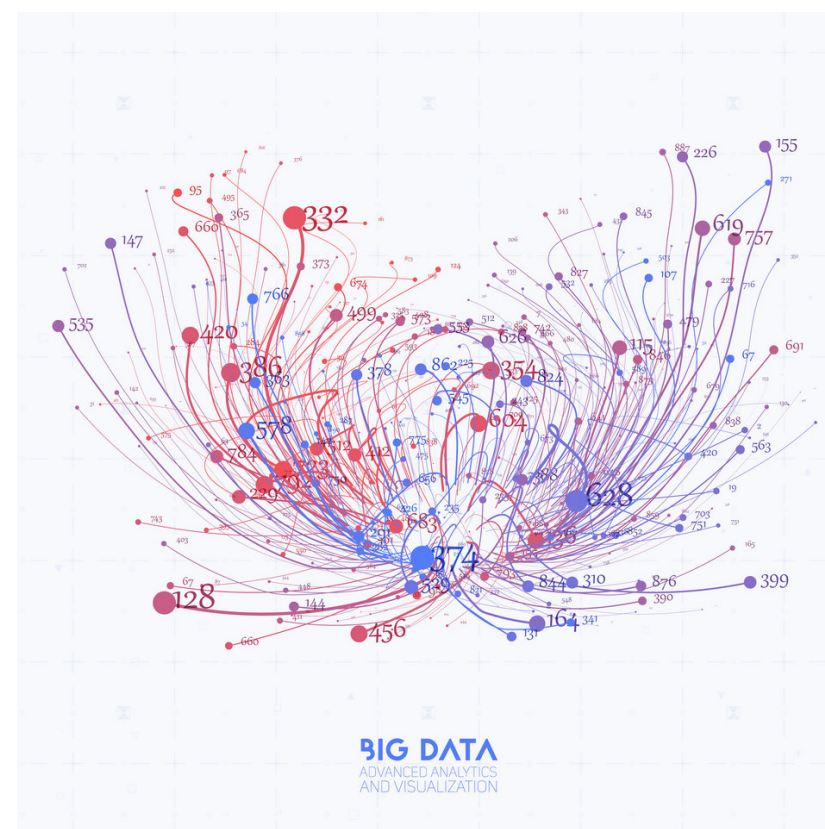
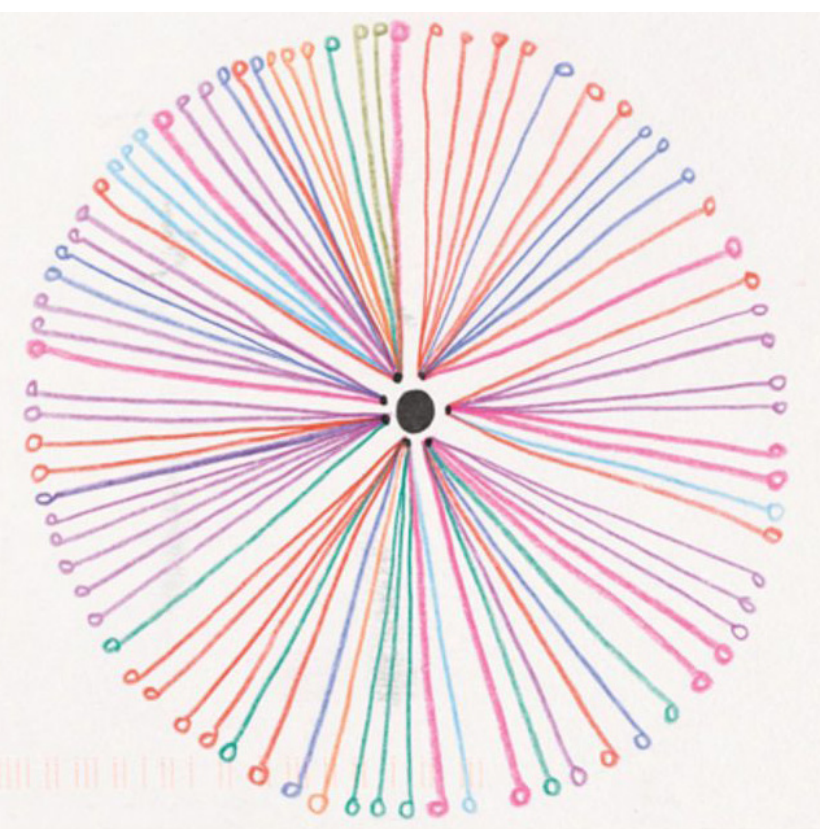
# /inspirace\_data flow

/vizualizace velkých dat

/míra rozevření výseče

/směr toku dat uvnitř

/křivka, která výseč ukončuje



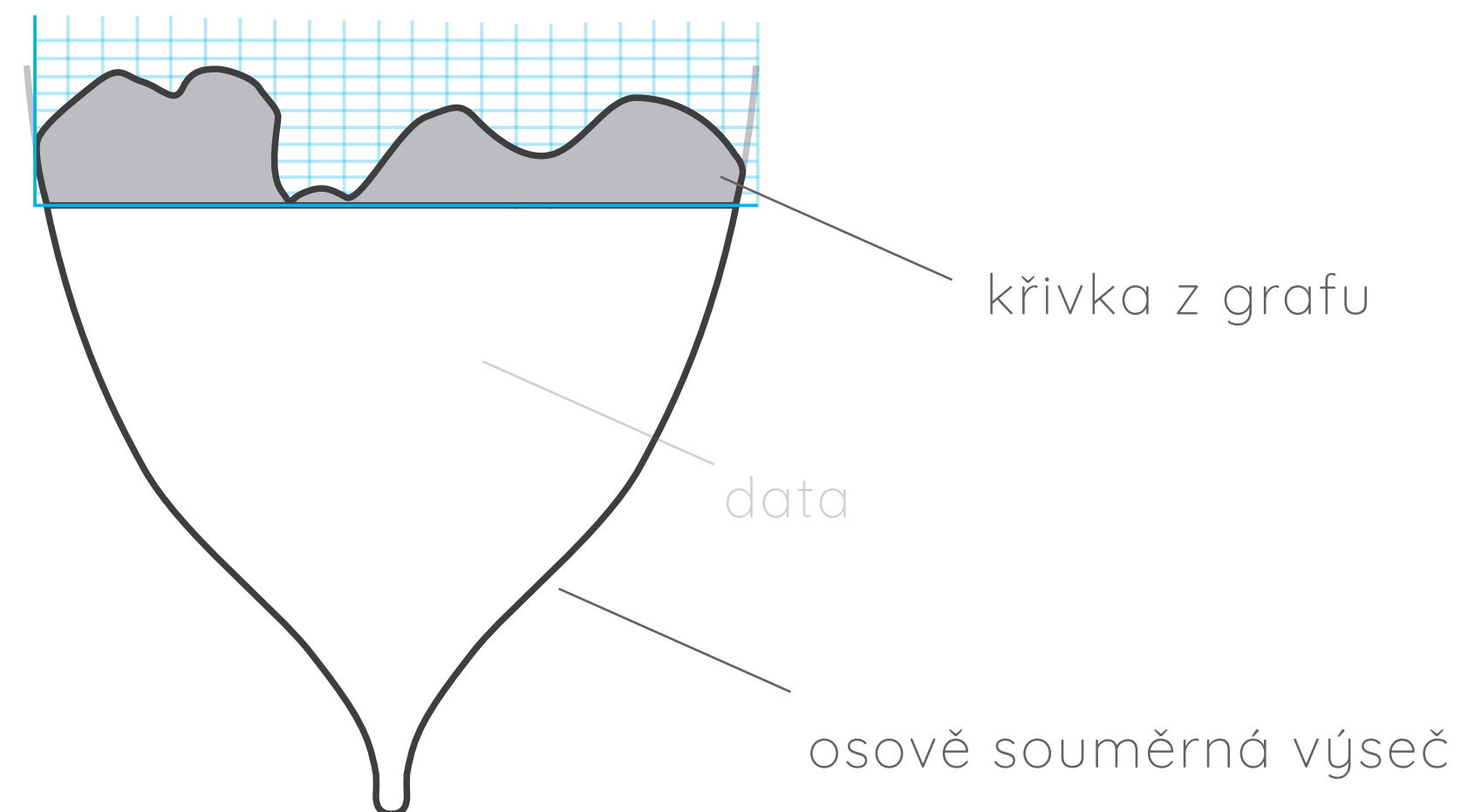
# /idea

odkaz na: "Přijímané množství dat je jako rozvin květiny." David McCandless

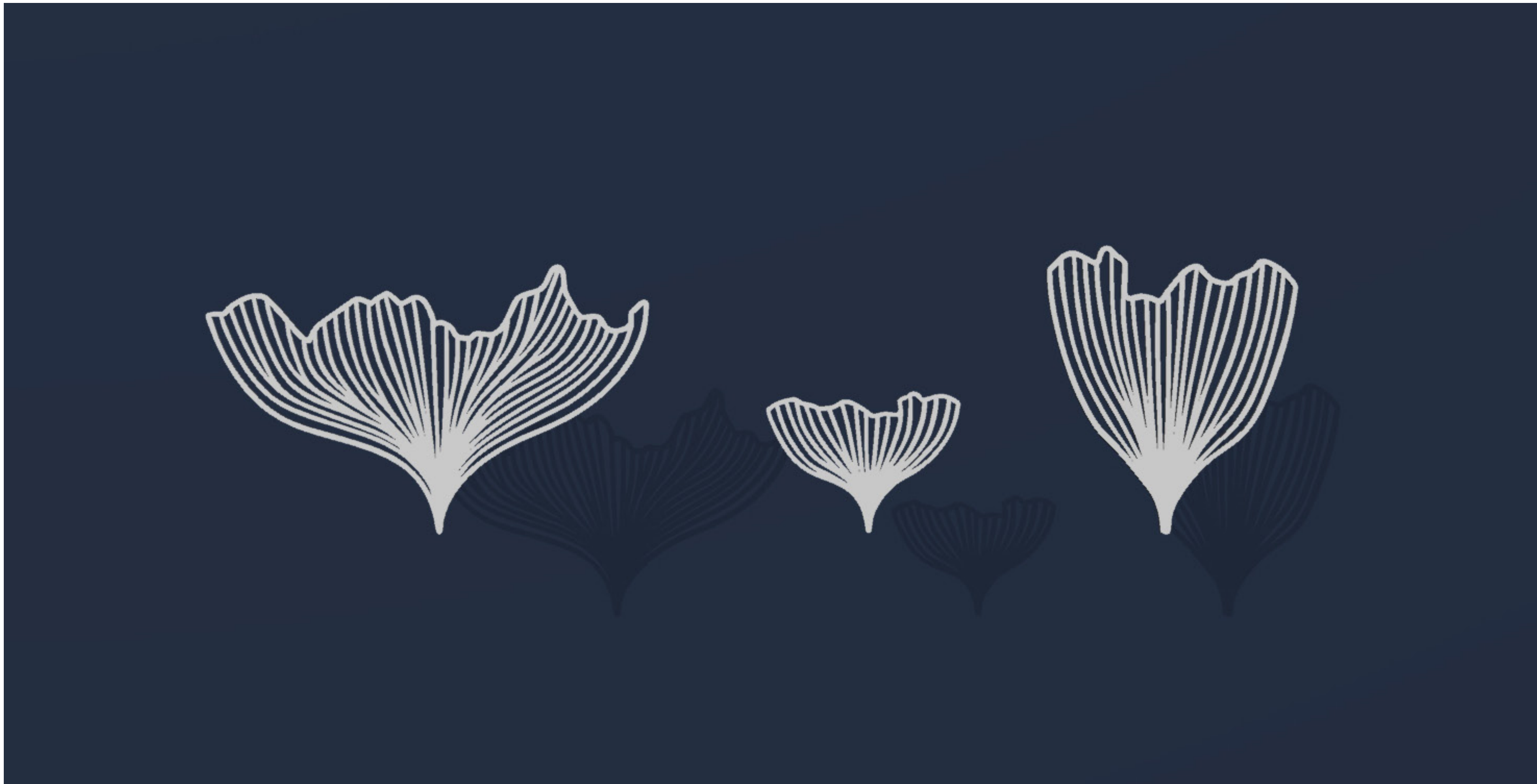
osově souměrná výseč

zakončení tvoří analytická křivka z číselných důležitých údajů (datum narození, svatby, souřadnice místa, aj.)

křivku je možné měnit na základě údajů každého jednotlivce, což zaručí originalitu a osobitost každého přívěsku.



# /tvarosloví



tři velikosti osově souměrné výseče = fáze rozvinu květu

/set



# /přívěsek



největší "květ" použit jako přívěsek

největší množství dat přijímám = obrácená poloha

# /brož



střední "květ" je svou velikostí vhodný na brož  
varianta s jehlicí\_umocní myšlenku květu



# /prsten



aplikace nejmenšího "květu" na prstýnek  
nedokončený prstenec\_umocní myšlenku květu

# /rozměry



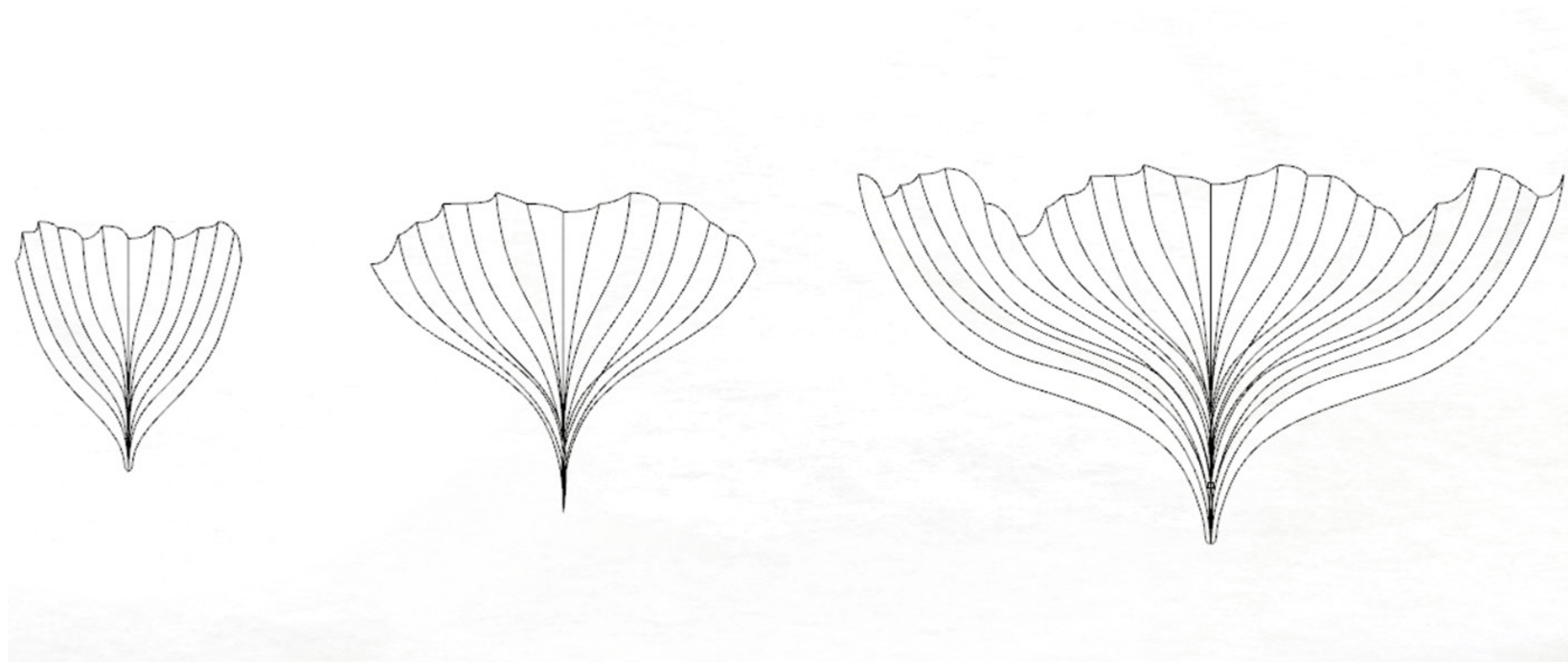
# /téma

DATA



# /idea

odkaz na: "Přijímané množství dat je jako rozvin květiny." David McCandless  
zakládá na naprosté osově symetrii  
větší hodnotu dostává tok dat uvnitř výseče, který k nám vystupuje reliéfně



# /tvarosloví

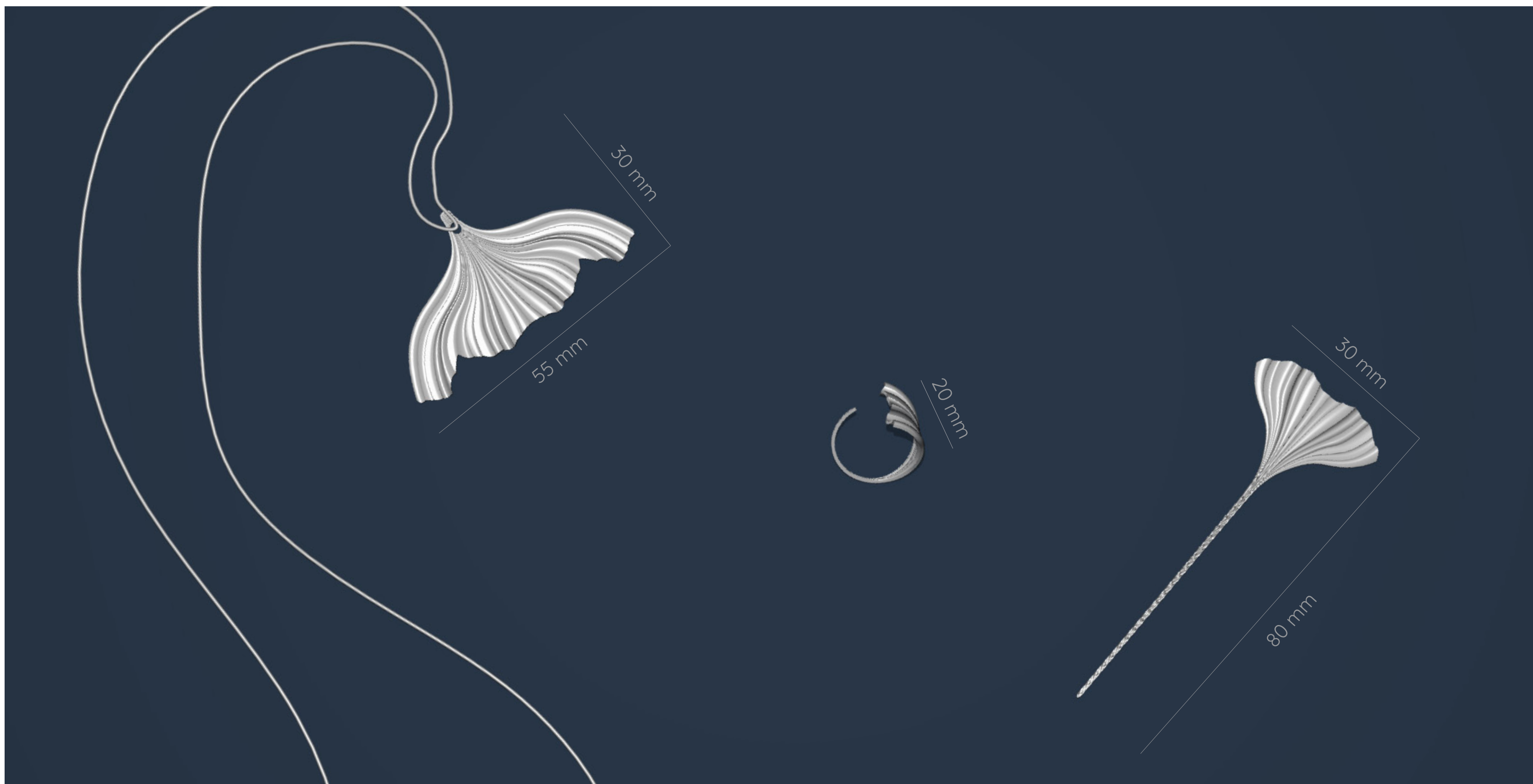


3D reliéf

/set



# /rozměry



ŠPERK

inspirovaný matematikou